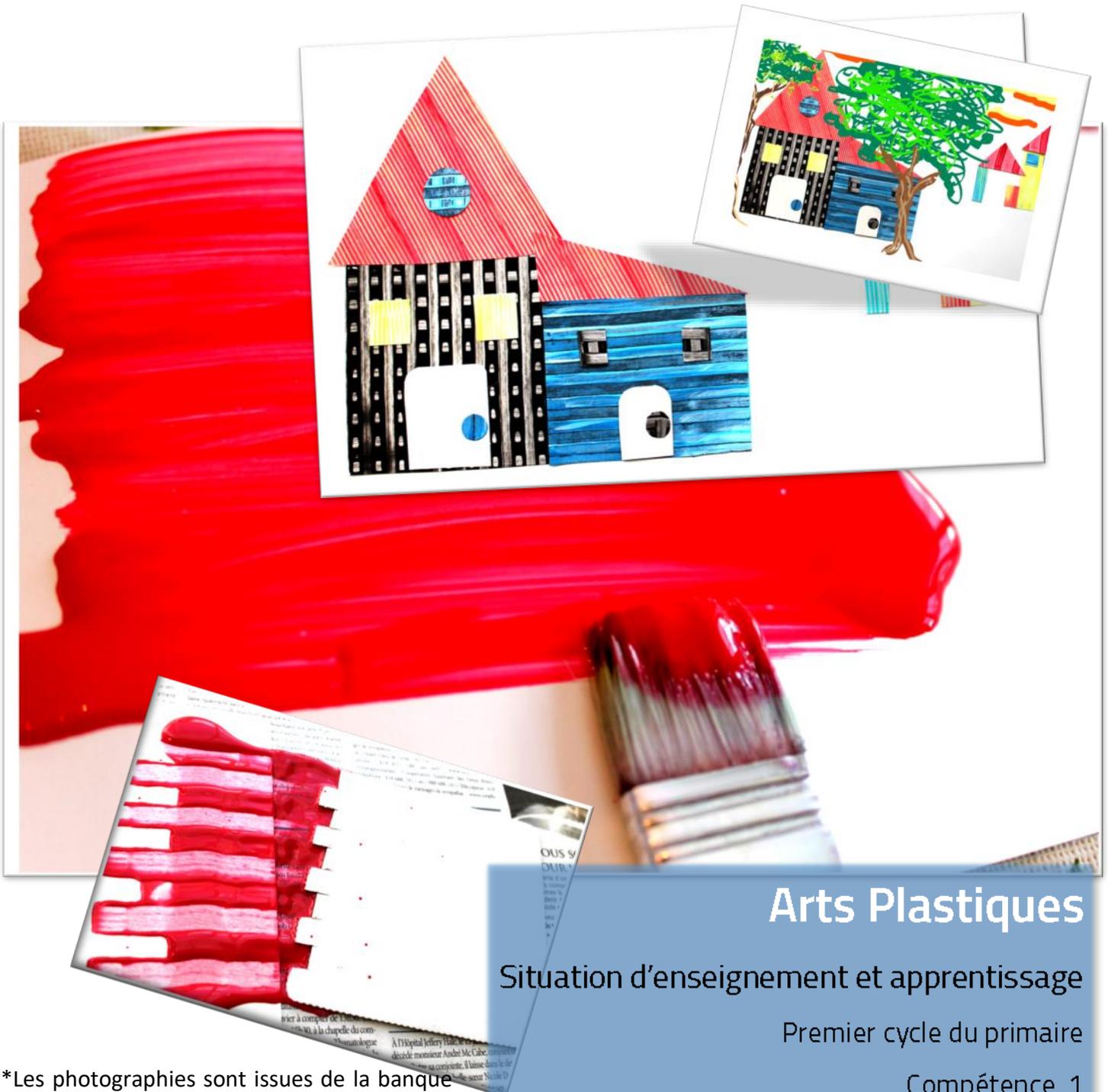


Petit architecte

Créer une maison par l'exploration de textures à la gouache et avec le collage ainsi que imaginer un environnement par le dessin virtuel sur photographie.



Arts Plastiques

Situation d'enseignement et apprentissage

Premier cycle du primaire

Compétence 1

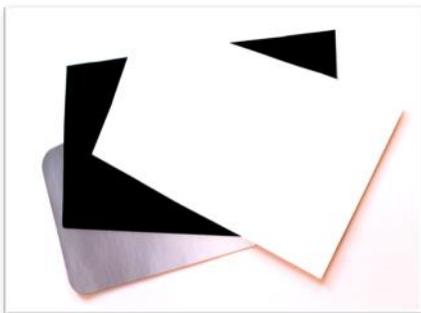
*Les photographies sont issues de la banque personnelle.

Matériel requis (pour chaque enfant)

- Gouache liquide (3 couleurs primaires ainsi que noir et blanc)*
 - Godets ou contenants pour la peinture*
 - Pinceau brosse large*
 - Colle en bâton
 - Crayon de plomb
 - Ciseaux
 - Papier journal pour protéger la table
 - Raclettes dentelées variées (voir page 5)*
 - Ustensiles de plastique
 - Tablier
 - Carton blanc de format 11 x 14 pouces
 - 3 ou 4 cartons blancs ou de couleurs pour réaliser les textures à la gouache (le carton à imprimer de 11 x 14 coupé en trois convient bien)
 - Carton mince recyclé de (produits alimentaires ou de consommation) de formats différents pour réaliser les textures à la gouache
 - Application ou logiciel de dessin simple à utiliser
- * Le matériel marqué par un astérisque peut être partagé par deux personnes.

Introduction

Ce projet d'arts plastiques propose à l'enfant de se familiariser avec la profession d'architecte et de réaliser une création unique; une maison colorée et totalement personnalisée selon les préférences du petit créateur. Il aura le privilège d'imaginer lui-même les textures de revêtement de sa maison grâce à des outils et de la gouache. Il pourra également organiser les formes et la structure de sa maison par le biais du découpage et du collage.



Astuce



Demandez la collaboration des enfants une à deux semaines avant le projet afin qu'ils puissent apporter toutes sortes de cartons recyclés (tant qu'ils ne soient pas cirés). Avec des supports différents, les textures des revêtements de maison seront variées.

Stimuler la créativité

1 Architecte (*grec: arkhitektôn, maître constructeur*)

Personne qui conçoit le parti, la réalisation et la décoration de bâtiments de tous ordres, et en dirige l'exécution.

- Définition du dictionnaire Larousse

Définition en groupe

Un ou une architecte est une personne qui a complété plusieurs années d'études et de pratique pour construire des maisons ou d'autres bâtiments. Il ou elle dessine un plan, détermine les matériaux nécessaires et supervise la construction.

Voici des exemples de bâtiments que l'architecte conçoit : maisons jumelées, triplex, condominiums, chalets, magasins, hôtels, entrepôts, restaurants, écoles, garderies, centres sportifs, musées, usines, etc.

Différents types de maisons

2 Les types de maisons dans lesquels les humains habitent sont infiniment variés. Plusieurs aspects sont considérés pour le choix d'une maison ou pour sa construction! Nommons d'abord :

- Le climat : chaleur ou froid extrême ainsi que pluie ou sécheresse;
- La ville, la banlieue, la campagne, la forêt, la montagne : en ville, la tendance est de construire des bâtiments en hauteur, contrairement à la campagne où il y a plus d'espace;
- Le nombre de personnes qui y habite;
- Le prix des matériaux et de la construction.

Et vous, connaissez-vous des matériaux avec lesquels on peut construire des maisons? Pouvez-vous en nommer?

Pour ce projet d'arts plastiques, dirigez et complétez les réponses des enfants en abordant les types de revêtements généralement les plus utilisés : brique, pierre, planche de bois ou aggloméré de bois, béton, tôle, bardeau, tuiles et même paille ou terre!



Élaboration et création

- 3 La troisième étape consiste à préparer les cartons texturés à l'aide des outils et de la gouache. Les outils pour réaliser de la texture peuvent être très variés, mais nous recommandons les raclettes dentelées. Effectivement, elles permettent une texture qui se rapproche des revêtements de maison, mais aussi à la brique lorsque le raclage est effectué à l'horizontale et à la verticale. Des petites raclettes sont vendues dans les boutiques spécialisées de fournitures scolaires artistiques. Sinon, il est possible de découper un carton rigide afin d'y créer des dents. Il est possible aussi de se procurer des raclettes pour la pose de mortier de céramique en quincaillerie (truelles). Préconisez les petits formats pour les petites mains.

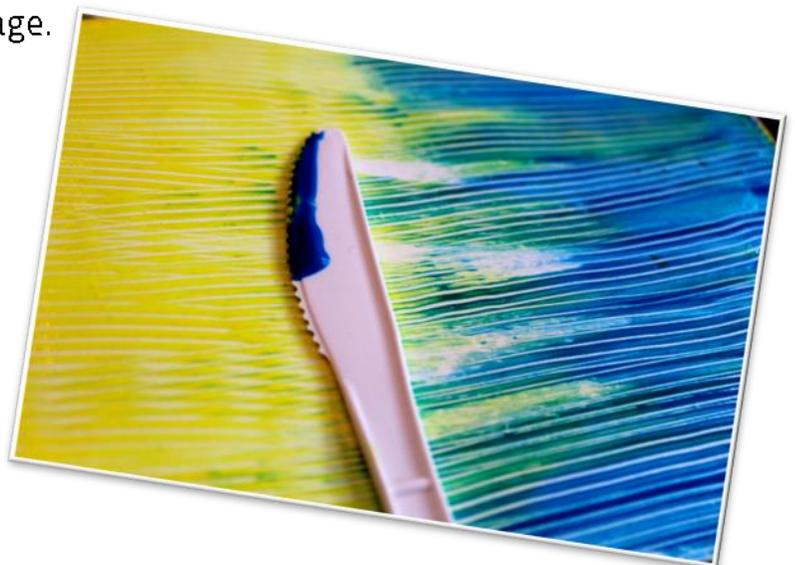
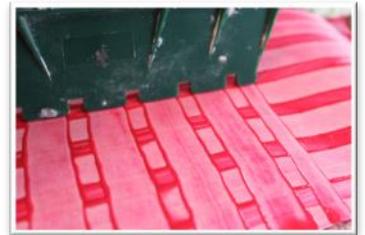


- Protégez la surface de travail avec l'épaisseur de 3 papiers journaux. Lorsque la peinture sera raclée, le surplus ira sur le journal.
- L'enfant dispose devant lui tous ses cartons rectangulaires variés pour réaliser les textures à la gouache. Il possède des cartons de couleurs et/ou des cartons récupérés. Identifiez chacun des cartons à l'arrière. Il est suggéré de réaliser des textures sur au moins 5 cartons différents.

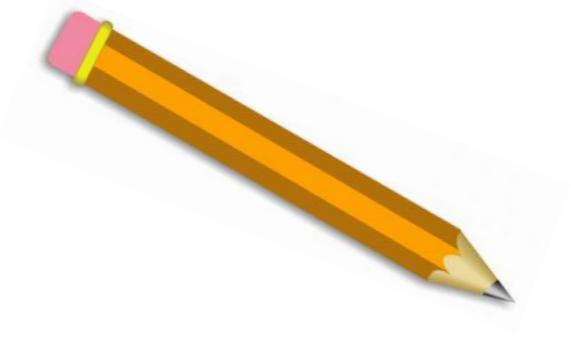


Élaboration et création (suite)

- Peignez la surface du carton avec de la gouache liquide et un pinceau brosse. N'utilisez pas de la gouache tempera (peinture à doigts et mains), car celle-ci fera gondoler le carton.
- Avec la main gauche, tenez le carton du bout des doigts. À l'aide de la main droite, raclez la peinture. Si le résultat ne convient pas, il est possible de racler à nouveau ou de repeindre et racler à nouveau.
- Pour une texture quadrillée, simplement exécuter le raclage une deuxième fois dans le sens opposé.
- Pour chaque carton à votre disposition, essayez un nouvel outil. Réalisez au moins 5 essais différents et gardez les meilleurs pour la maison.
- Faites sécher les cartons à l'endroit approprié durant au moins une journée avant d'entamer le découpage.



Exploration



Organisation du temps



Il est conseillé de réaliser les textures à la gouache sur carton avant d'exécuter cet exercice, ainsi que de s'assurer que les cartons sont bien secs. Prévoyez environ deux séances consécutives (120 minutes) pour les étapes 1 à 3, et une troisième séance (60 minutes) pour les étapes 4 et 5.

- 4 Exécutez l'exercice de la page 13 dans la fiche de l'élève. Cela permettra aux enfants de visualiser les étapes de réalisation d'une maison à base de formes géométriques simples. Cela leur permettra également de se pratiquer à utiliser tout l'espace en faisant une grande maison (à réutiliser lors du découpage).

Élaboration et création (suite)

- 5 Découpez et collez les formes géométriques de la maison. Rappelez aux enfants qu'ils doivent prioriser les formes géométriques comme dans l'exercice de la fiche. Si certains manquent d'assurance lors de la découpe ou ne savent pas par où commencer, vous pouvez leur suggérer de tracer les formes à l'aide d'une règle et d'un crayon de plomb à l'arrière du carton.



Élaboration et création (suite)

- Il est important de couper de GRANDES formes!
- Ne mettez pas la colle à la disposition des enfants tout de suite. Il est important qu'ils expérimentent les différentes possibilités d'assemblage avec les formes de bases. Ils feront des découvertes, et peut-être que leur idée initiale sera changée si une nouvelle disposition convient mieux.
- Un fois sûrs d'eux-mêmes, les enfants peuvent appliquer la colle. N'oubliez pas qu'il est possible de superposer les formes.
- La colle doit être appliquée au verso des formes, jusqu'au bord de chacun des côtés ainsi que sur toute la surface du carton. Soyez généreux.



Alternatives au projet

- 1) Réaliser des maisons en voisinage en plaçant les enfants en équipe de 4 et en leur proposant de coller sur un plus grand carton
- 2) Coller la maison sur une feuille blanche à imprimer de 8 1/2 x 11 et une fois sèche, découper la maison dans son ensemble. Chaque enfant de la classe collera sa création sur une grande affiche afin de créer un village.
- 3) Prendre une photo et dessiner l'environnement (page suivante).

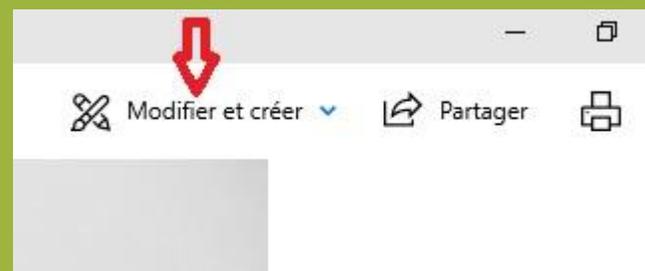
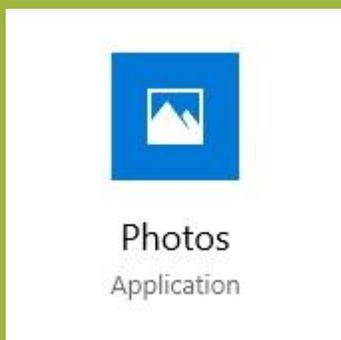


Volet Intégration des TICs



Proposition de création : Autour de ma maison il y a...

- 1) Prendre une photo de la création.
- 2) Imaginer ce qu'il pourrait bien se trouver tout autour de la maison.
- 3) Amener les élèves à se questionner à propos de la saison, le moment du jour ou de la nuit, etc.
- 4) Dessiner à l'aide du doigt ou à l'aide de la souris directement sur la photographie avec *Paint* ou directement à partir de l'application de visionnement de base *Photos* de Microsoft par exemple. Pour se faire, cliquez sur l'onglet modifier et créer.
- 5) Signez votre création.
- 6) Visionnement les créations en classe.





Ressources
pédagogiques

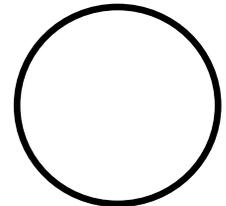
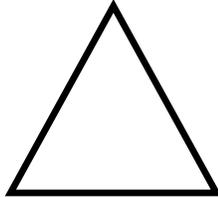
Fiche de l'enfant

Petit architecte

Je prépare mon plan

Nom : _____

À l'aide des formes géométriques suivantes, imagine et dessine une maison simple dans l'encadré. N'oublie pas les portes, les fenêtres et le toit de l'habitation. Tu peux utiliser la même forme plusieurs fois et tu peux varier les formats (petit, moyen, grand).



La maison est grande; elle occupe tout l'espace!

Ressources pédagogiques

Grille d'évaluation - *Petit architecte*

Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques

	Remarquable	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant	Très Insatisfaisant
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs : L'enfant s'est appliqué lors de la découpe du carton et du collage. Les textures inventées par l'élève sont diversifiées.	5	4	3	2	1
Authenticité de la production : La maison est créative et originale et est elle est issue de l'imagination de l'enfant. Elle ne représente pas et n'est pas issue d'une image populaire déjà existante.	5	4	3	2	1
Cohérence de l'organisation des éléments : La maison est grande, elle occupe de l'espace sur le carton. La disposition des éléments tels que les portes, les fenêtres et la toiture est cohérente.	5	4	3	2	1

Ressources pédagogiques

Domaine général de formation	Environnement et consommation
Lien avec une autre matière scolaire	Sciences et techno Géographie
Savoirs essentiels reliés au domaine des arts plastiques	Techniques : peinture et collage
	Gestes
	<ul style="list-style-type: none"> • Déchirer, entailler, découper, enduire une surface de colle (papier et carton) • Imprimer (objets divers avec gouache, monotype avec gouache et surfaces texturées) • Dessin virtuel à l'aide d'une souris ou un crayon électronique. • Geste exploité de façon virtuelle par le biais de l'ordinateur
	Outils et matériaux
	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse • Ciseaux • Gouache • Papier et carton
	Langage plastique
	<ul style="list-style-type: none"> • Couleur primaires : jaune primaire, magenta, cyan • Textures variées représentées par l'élève • Superposition

Document conçu par Coralie Roy, enseignante spécialiste en arts plastiques, CSDN

*Les photographies sont issues de la banque personnelle.