

MARS 2021

Le Bulletin électronique du RÉCIT ARTS

récit

46

RÉPERTOIRE CULTUREL INFLUX

Vous aimeriez exploiter des oeuvres québécoises 4 arts de façon libre et gratuite ? Voici pour vous le nouveau projet du RÉCIT ARTS, le Répertoire culturel INFLUX. Ce répertoire permettra d'exploiter des oeuvres d'arts visuels, musicales, d'art dramatique et de danse. Ce service serait gratuit pour tous les intervenants du milieu scolaire québécois et serait disponible via un intranet sécurisé. De plus, ce projet prévoit de rémunérer les artistes participants à ce répertoire.

Que ce soit en contexte de pandémie ou non, il apparaît évident que ce type de ressource est essentiel au développement des compétences, que ce soit pour l'enseignement à distance ou en présence. Nous sommes donc en ce moment en phase de conception et en recherche de financement afin de mener à terme ce projet colossal.

Bientôt, vous recevrez par courriel une invitation à contribuer à ce projet en remplissant un questionnaire qui vous permettra de donner votre avis sur cet outil culturel et numérique qui se veut être réellement à votre image et à votre service.

répertoire culturel

INFLUX

[EN SAVOIR PLUS SUR CE PROJET](#)

[VOIR LA VIDÉO DE 5 MINUTES](#)



AU PROGRAMME PROCHAINEMENT

PARTAGE DE PRATIQUES GAGNANTES À DISTANCE !

Vous aimeriez être mieux outillés pour enseigner votre discipline artistique à distance ? Vous vous questionnez sur la meilleure façon d'offrir des cours en ligne efficaces ? Que vous soyez du primaire ou du secondaire, ces formations sont pour vous. Des enseignants se joindront aux formatrices, afin de partager avec vous les trucs et astuces qui font de leur enseignement un succès en contexte de confinement :

- Principes de base de l'enseignement à distance;
- Partage de pratiques gagnantes;
- Quelques essentiels en technopédagogie.

Arts plastiques



16 mars 2021 de 9h à 12h

[s'inscrire ici](https://bit.ly/APdistance2021)

Danse



17 mars 2021 de 9h à 12h

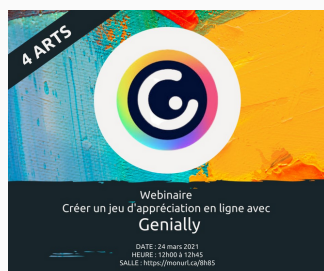
[s'inscrire ici](https://monurl.ca/danseadistance)

Art dramatique



30 mars 2021 de 13h à 16h

[s'inscrire ici](https://bit.ly/Adadistance2021)



CRÉER UN JEU D'APPRÉCIATION EN LIGNE AVEC GENIALLY

POUR DÉBUTANTS - Voici une petite formation très simple pour apprendre comment faire un jeu d'appréciation en ligne avec l'application gratuite Genially. Ces jeux peuvent être exploités en classe, à distance ou en devoir.

24 mars de 12h à 12h45 [Accéder à la salle Zoom](https://monurl.ca/9845)

ENSEIGNER LA MUSIQUE À DISTANCE 2 ATELIERS PRATIQUES

Ateliers au choix axés sur l'appropriation d'outils numériques pour l'enseignement de la musique à distance. Cette formation est une collaboration entre le CSSDM, le CSSMB et le Récit ARTS et ouverte à tous.

18 mars de 9h à 12h [S'inscrire ici](https://monurl.ca/musiqueadistance2)



Derniers enregistrements de webinaires



ÉVALUER LES ARTS À DISTANCE

En collaboration avec le Ministère de l'éducation du Québec, deux webinaires ont été offerts en janvier présentant divers outils et pratiques utiles pour l'évaluation en arts à distance.

[Voir celui du primaire](#)
[Voir celui du secondaire](#)



ENSEIGNER LA MUSIQUE À DISTANCE

Deux enseignants de musique, un au primaire et un au secondaire, ont partagé leurs pratiques gagnantes.

[Visionner l'enregistrement](#)

CONGRÈS À VENIR

AQUOPS

CRÉER SA CAPSULE EN DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

Atelier qui vous guidera dans la création rapide et efficace de deux types de capsules : une démonstration filmée et un tutoriel vidéo avec captation d'écran. Nous aborderons la scénarisation, la captation d'écran avec Loom et l'édition vidéo avec Kewing.

31 mars 8h30 à 10h, [S'inscrire ici](#)

Sommet du numérique

APPRÉCIER AUTREMENT AVEC WAKELET (4 ARTS)

Comment utiliser Wakelet pour apprécier des oeuvres et tirer profit de la multimodalité offerte par cet outil ? Les participants seront invités à prendre le rôle d'un élève et à expérimenter une appréciation collaborative guidée en visioconférence.

29 et 30 avril 2021, [Voir le programme](#)

CAMPUS RÉCIT

ARTS ET PROGRAMMATION

Nouvelle autoformation dans Campus RÉCIT qui permettra aux enseignants ou aux élèves de se familiariser avec plusieurs outils avec lesquels il est possible de réaliser des créations plastiques personnelles grâce à la programmation.

[Accéder à l'autoformation](#)

NOUVELLES SAÉ

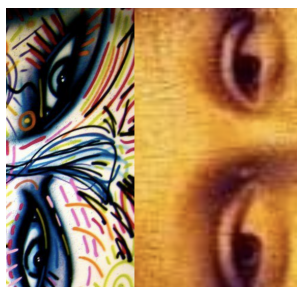
Arts Plastiques

Motifs Mémoire

Voici une SAÉ qui s'inspire de l'oeuvre d'Alana Dee Haynes et qui peut se vivre à la maison. Plusieurs sujets y sont abordés : l'égoportrait, les motifs culturels et l'appropriation culturelle.



[Accéder à la SAÉ](#)



Faites vos jeux !

SAÉ qui propose aux élèves de faire un jeu d'appréciation pour leur pairs ou pour des élèves plus jeunes.

L'application utilisée est Genially. Thèmes abordés :

- liens entre les œuvres d'art
- droits d'auteurs.

[Accéder à la SAÉ](#)

ÉVALUATION

Voici des outils d'évaluation génériques qui rassemblent tous les critères d'évaluation pour le programme d'arts plastiques du secondaire de 2e cycle. Ils sont disponibles en PDF et en Word. Vous pouvez les d'épater comme bon vous semble autant pour les projets de la FAD ou vos propres projets de 2e cycle du secondaire.

- 3 grilles d'évaluation
- 3 fiches de coévaluation

[Accéder aux grilles d'évaluation](#)

TRUCS ARTIC



7 trucs ARTIC ont été dénichés pour vous cet hiver ! Partagés à tous les vendredis via notre page [Facebook](#), vous les retrouverez tous ici sur notre [site web](#).

L'ALGORITHME DANS LES ARTS

Des ateliers de codage créatifs gratuits pour les adolescents, proposés par
Kids Code Jeunesse en collaboration avec le MBAM et le Conseil des arts du Canada



Montréal, le 5 mars 2021 – Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) fait équipe avec Kids Code Jeunesse dans le cadre de L'algorithme dans les arts, une série d'ateliers d'initiation à l'art génératif destinés aux 12 à 17 ans. Les 13, 20 et 29 mars prochains, les artistes et compositeurs montréalais Adam Basanta et Erin Gee prendront part à ces ateliers virtuels offerts gratuitement via la plateforme Whereby et discuteront avec les jeunes de l'usage des algorithmes dans leur pratique artistique.

À la croisée des arts et de la technologie, L'algorithme dans les arts permet aux adolescents de découvrir les possibilités d'intervention du codage dans le champ des arts visuels. Dans chaque atelier, les participants ont l'occasion d'interagir avec des créations numériques et de découvrir la démarche d'artistes tel Adam Basanta, dont l'œuvre *72%_Match: Barnett Newman, Dyonisius, 1949* a récemment intégré la collection du MBAM.

Guidés par un instructeur chevronné, ils s'initieront aux fondements de l'art génératif (qui est créé en tout ou en partie avec des algorithmes) en réalisant des exercices simples de programmation. Ils modifieront un code informatique afin d'interagir avec une œuvre au moyen de leur propre voix. Les artistes-codeurs en herbe se familiariseront avec l'utilisation de [p5.js](#), une bibliothèque de programmation JavaScript conçue spécialement pour le codage créatif, et avec [ml5.js](#), une bibliothèque d'algorithmes d'apprentissage automatique.

« Le MBAM a à cœur de rendre l'art accessible aux jeunes et de leur offrir un espace de création convivial et sécuritaire, que ce soit dans le cadre de visites scolaires ou par les activités offertes dans l'[ATLR 15-20](#), un studio de création libre qui leur est réservé. Nous sommes heureux de nous associer à Kids Code Jeunesse, un organisme qui encourage l'apprentissage inclusif de la littérature numérique, afin que des jeunes puissent explorer le potentiel créatif des technologies », a affirmé **Thibault Zimmer**, responsable des programmes éducatifs – ÉducArt au MBAM.

« Entremêler l'art et la science permet de créer un environnement d'apprentissage qui stimule l'innovation, la créativité et la pensée critique. Nous voulons que les jeunes puissent apprendre ce que sont les

algorithmes, leur fonctionnement et, surtout, comment ils peuvent les utiliser comme outils de communication et d'expression », a commenté **Kate Arthur**, fondatrice et PDG de Kids Code Jeunesse

L'algorithme dans les arts

Samedi 13 mars | 13 h à 14 h 30

Atelier en français, avec la participation d'Erin Gee

Places limitées. Inscriptions bit.ly/3dyfkBc

Samedi 20 mars | 13 h à 14 h 30

Lundi 29 mars | 17 h à 18 h 30

Atelier en anglais, avec la participation d'Adam Basanta

Places limitées. Inscriptions : bit.ly/2NhDIWR

Remerciements

L'algorithme dans les arts est rendu possible grâce au soutien du Conseil des arts du Canada.

Adam Basanta (né en 1985), *72% Match: Barnett Newman, Dyonisius, 1949, 2018*, impression à jet d'encre à partir d'un fichier numérique. MBAM, achat, fonds du Cercle des jeunes philanthropes, fonds Hamelys, fonds Marie-Solange Apollon et fonds Me André Dufour

– 30 –

Téléchargez les images haute résolution en [cliquant ici](#).

Salle de presse : mbam.qc.ca/salle-de-presse

Source et renseignements :

MBAM

Patricia Lachance

Maude N. Béland

Chargées des relations médias | MBAM

presse@mbamtl.org

Kids Code Jeunesse

Hannah Ballard

Coordonnatrice des relations de presse
et communications

hannah@kidscodejeunesse.org

À propos de Kids Code Jeunesse

Kids Code Jeunesse (KCJ) est un organisme de bienfaisance canadien bilingue, déterminé à donner à chaque enfant canadien l'accès à une éducation aux compétences numériques. Nous mettons l'accent sur les filles et les communautés insuffisamment desservies. Nous encourageons l'apprentissage inclusif et durable en enseignant aux enfants et aux éducateur·rice·s qui jouent un rôle crucial dans leur développement. Nous veillons à ce que les enfants aient les outils créatifs et la confiance dont ils ont besoin pour bâtir un avenir meilleur. En partenariat avec Conseil des arts du Canada (CC), KCJ a lancé l'algorithme dans les arts dans le cadre du Projet Décode Les Algorithmes, avec le soutien de CCUNESCO, Microsoft et de la Fondation RBC, en appui au programme Objectif avenir RBC. Cette initiative enseignera au public ce que sont les algorithmes ainsi que leur fonctionnement et la façon dont ils influencent notre vie quotidienne, en ligne et hors ligne. kidscodejeunesse.org

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Plus ancien musée d'art au Canada, fondé en 1860, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) figure parmi les grands musées d'Amérique du Nord. Sa collection donne à découvrir le patrimoine québécois et canadien et l'art international, dans une perspective critique et interculturelle. Elle rassemble plus de 45 000 peintures, sculptures, œuvres d'art graphiques, photographies, installations multimédias et objets d'art décoratifs, de l'Antiquité à nos jours. Les expositions du MBAM croisent les disciplines allant de l'archéologie aux beaux-arts en passant par les pratiques contemporaines. Déployé dans cinq pavillons interreliés, le carrefour muséal intègre plus de 80 galeries d'exposition, la salle de concert Bourgie, un auditorium-salle de cinéma, une boutique-librairie, une maison d'édition, un jardin d'art public et l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière. Musée pionnier dans le domaine de l'art-thérapie, il collabore avec les milieux communautaires, de l'éducation, de la santé et des technologies pour offrir à tous des expériences inclusives et enrichissantes au contact de l'art. mbam.qc.ca