

Le cabinet des
SOUVENIRS !



LE CABINET DES SOUVENIRS

CAHIER DE L'ÉLÈVE II



Le cabinet des
SOUVENIRS !

Deuxième étape : construction des personnages

En équipe, construisez trois personnages (un issu du temps présent, qui s'adressera au public; un autre issu du passé, en lien avec le décor et les objets; ce personnage du passé devra aussi être représenté par un objet-personnage). Suivez LA DYNAMIQUE DE CRÉATION et en vous inspirant des capsules de La Fabrique Culturelle.

Son identité

Sa personnalité, ses émotions

Le cabinet des
SOUVENIRS !

Caractéristiques socioculturelles

PERSONNAGE
issu du présent

Liens avec l'autre
personnage

Inspiration | inventaire des idées

Après avoir cherché des idées en équipe, inventorie celles que tu as sélectionnées en remplissant les cases ci-dessus.

Son identité

Sa personnalité, ses émotions

Le cabinet des
SOUVENIRS !

sa chanson préférée, deux phrases du poème qui pourrait lui appartenir

Époque et caractéristiques
socioculturelles

PERSONNAGE
Issu du passé

Objet qui le représentera

Inspiration | inventaire des idées

Après avoir cherché des idées en équipe, inventorie celles que tu as sélectionnées en remplissant les cases ci-dessus. Pour trouver la chanson préférée du personnage, consulter Youtube.

Le cabinet des
SOUVENIRS !

Élaboration

Dans l'espace de jeu qui vous est alloué, en fonction de votre décor, faites vivre vos personnages: trouver leur gestuelle, leur démarche, leur voix. Testez leur manière d'utiliser les objets. Testez des émotions et des vers du poème. Notez les meilleures idées ci-dessus !

Élaboration

Dans l'espace de jeu qui vous est alloué, en fonction de votre décor et de vos personnages, développez votre situation dramatique en élaborant 5 tableaux différents (réaliste ou non). Ceux-ci peuvent se passer dans le présent ou encore dans le passé. N'oubliez pas votre objet-personnage et le poème choisi! Conservez des traces!

Le cabinet des
SOUVENIRS !



DEUXIÈME ÉTAPE : construction des personnages
Mise en perspective

Possibilités à explorer

Ce qui pourrait améliorer nos personnages en construction

Le cabinet des
SOUVENIRS !

Autre

Mise en perspective

Ma situation de départ est-elle respectée ? Quels ajustements pourraient améliorer ma production ? Quelles sont les possibilités à explorer ?