

Grille d'évaluation

Compétence 1 : Créer des œuvres dramatiques

Projet:

Date :

Nom et prénom de l'élève :

Groupe classe :

	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
Efficacité et variété de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques.	L'élève exploite de manière pertinente et novatrice tous les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève exploite de manière pertinente la plupart des éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève exploite les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise peu d'éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise peu ou aucun des éléments ciblés dans cette SAÉ.
Efficacité et originalité du jeu, de la structure dramatique ou théâtrale	L'élève maîtrise de manière pertinente et novatrice les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise avec habileté et pertinence les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon acceptable les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon limitée les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon inadéquate les éléments ciblés dans cette SAÉ.
Cohérence de l'organisation des éléments : <ul style="list-style-type: none"> Mise en forme des éléments du langage dramatique (construction de personnage, moyens corporels et expressifs, travail d'ensemble, etc.) Mise en forme des idées (Structure théâtrale) Relation entre l'intention de création et la réalisation 	L'élève utilise de façon pertinente et complexe les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon pertinente les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise de façon sommaire les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.	L'élève utilise très difficilement les éléments ciblés dans cette SAÉ.
	L'élève organise sa réalisation de façon à mettre en valeur les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa réalisation en respectant les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève organise sa production en respectant quelques éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production qui a peu de liens avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.	L'élève réalise une production n'ayant aucun lien avec les éléments de la proposition de création et son idée de création.
Authenticité de la production : <ul style="list-style-type: none"> Absence de clichés Présence d'éléments originaux 	L'élève crée des réalisations expressives et originales liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations expressives liées à la proposition de création.	L'élève crée des réalisations teintées de quelques clichés.	L'élève crée des réalisations teintées de plusieurs clichés.	L'élève crée des réalisations constituées presque exclusivement de clichés.

Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ) pour le programme d'arts plastiques de 2^e cycle du secondaire.