

## Grille d'évaluation

### Compétence 3 : Apprécier des œuvres dramatiques

Une appréciation pertinente qui se fonde sur les éléments suivants :	Répond au-delà des attentes	Répond très bien aux attentes	Répond aux attentes	Répond en deçà des attentes	Ne répond pas aux attentes
<b>Processus d'appréciation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse</li> <li>Interprétation</li> <li>Jugement</li> </ul>	L'élève réalise <b>avec aisance toutes</b> les phases du processus d'appréciation.	L'élève réalise <b>avec justesse toutes</b> les phases du processus d'appréciation.	L'élève réalise <b>toutes</b> les phases du processus d'appréciation.	L'élève <b>omet la plupart</b> des phases du processus d'appréciation.	L'élève <b>ne réalise aucune</b> des phases du processus d'appréciation.
<b>Pertinence de l'appréciation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacité de l'élève à faire des liens entre les éléments observés dans l'œuvre et les effets ressentis</li> <li>Capacité de l'élève à situer l'œuvre dans des contextes historique et/ou socioculturel selon la tâche demandée</li> <li>Capacité de l'élève à porter un jugement critique</li> </ul>	<p>L'élève <b>justifie</b> son appréciation en nommant <b>tous les aspects importants</b> de l'œuvre choisie en lien avec les effets ressentis.</p> <p>L'élève relève <b>plusieurs</b> éléments socioculturels <b>et</b> historiques en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>L'élève propose une interprétation <b>personnelle et juste</b> de l'œuvre choisie.</p>	<p>L'élève <b>justifie</b> son appréciation en nommant <b>la plupart des aspects importants</b> de l'œuvre choisie en lien avec les effets ressentis.</p> <p>L'élève relève <b>certains</b> éléments socioculturels <b>et</b> historiques en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>L'élève propose une interprétation <b>juste</b> de l'œuvre choisie.</p>	<p>L'élève <b>justifie</b> son appréciation en nommant <b>quelques aspects évidents</b> de l'œuvre choisie en lien avec les effets ressentis.</p> <p>L'élève relève <b>certains</b> éléments socioculturels <b>ou</b> historiques en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>L'élève <b>décrit</b> l'œuvre choisie et justifie <b>à l'occasion</b> son interprétation de l'œuvre.</p>	<p>L'élève <b>justifie difficilement</b> son appréciation en nommant <b>peu d'aspects</b> de l'œuvre choisie en lien avec les effets ressentis.</p> <p>L'élève relève <b>peu</b> d'éléments socioculturels <b>ou</b> historiques en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>L'élève <b>décrit sommairement</b> l'œuvre choisie et justifie <b>peu</b> son interprétation de l'œuvre.</p>	<p>L'élève <b>ne justifie pas</b> son appréciation et <b>éprouve des difficultés à identifier les aspects évidents</b> de l'œuvre choisie en lien avec les effets ressentis.</p> <p>L'élève ne relève <b>aucun</b> élément socioculturel <b>ni</b> historique en lien avec l'œuvre choisie.</p> <p>L'élève <b>décrit sommairement</b> l'œuvre choisie et <b>ne justifie pas</b> son interprétation de l'œuvre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire</li> </ul>	L'élève utilise de façon <b>judicieuse et variée</b> le vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise de façon <b>appropriée</b> le vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise <b>quelques termes</b> du vocabulaire disciplinaire.	L'élève utilise de façon <b>inappropriée</b> le vocabulaire disciplinaire.	L'élève n'utilise <b>aucun terme</b> du vocabulaire disciplinaire.