

MON MÈME À MOI

CRÉATION DE MEMES À PARTIR D'OEUVRES D'ART

RÉSUMÉ

PROPOSITION

Réaliser une appréciation à partir d'un tableau classique, célèbre ou intrigant puis réaliser un mème amusant à partir de cette oeuvre. Ce projet peut se vivre à la maison.

TEMPS PRÉVU

1 à 2 heures

OUTILS NUMÉRIQUES

- Tablette numérique iPad ou poste d'ordinateur
- Application en ligne : [Meme generator](#)

COMPÉTENCES

- Apprécier des oeuvres d'art ... (C3)
- [Compétence numérique](#) : innovation et créativité

TECHNIQUES

- Tout

GESTES TRANSFORMATEURS

- Tout

MATÉRIAUX

- Carnet de traces en papier
Ou
- [Carnet de traces en ligne](#)

REPÈRES CULTURELS

- [MÈMES D'ART](#)
- [PERSONNAGES PEINTURE](#)
- [COLLECTION ÉDUCART](#)
- [COLLECTION MNBAQ](#)
- [COLLECTION BANQ](#)

LANGAGE PLASTIQUE

- Tout

CRITÈRES D'ÉVALUATION CIBLÉS

- C3) Pertinence de l'appréciation/Répertoire visuel et repères culturels

MON MÈME À MOI

CRÉATION DE MEMES À PARTIR D'OEUVRES D'ART

DÉROULEMENT

APPRÉCIER

PRÉPARATION

1. Ajouter une nouvelle section dans leur Carnet de traces : MON MÈME À MOI !
2. Activer ses connaissances antérieures à partir des questions : Qu'est-ce qu'un mème ? Quel est votre mème préféré ? Quelles sont les caractéristiques d'un mème amusant ? Noter sous forme de schéma ses réponses.
3. Noter les réponses sous forme de schéma dans son carnet de traces.
4. Consulter les ressources suivantes : [MÈMES D'ART](#)
5. Consulter la ressource suivante afin de respecter les droits d'auteur [SKETCHNOTE DROITS D'AUTEURS](#).
6. Chercher des informations relatives à la définition de ce qu'est un mème : noter ses trouvailles dans son carnet de traces.
7. Consulter la ressource suivante et la vidéo : [Les mèmes sont-ils de l'art ?](#)
8. Noter, dessiner, synthétiser les éléments trouvés et qui apparaissent intéressants et inspirants dans son carnet de traces.

RÉALISATION

1. Choisir une oeuvre d'art inspirante parmi des oeuvres d'art classiques ou célèbres. Consulter les ressources suivantes :
 - [PERSONNAGES PEINTURE](#)
 - [COLLECTION ÉDUCART](#)
 - [COLLECTION MNBAM](#)
 - [COLLECTION BANQ](#)
2. Faire une petite recherche au sujet de l'oeuvre et de l'artiste.
3. Remplir la fiche d'appréciation à l'ANNEXE 1 **APPRÉCIER UN JEU**.
4. Insérer la fiche remplie dans le carnet de traces.
5. Dans le carnet de traces, inscrire plusieurs légendes de mèmes à partir de cette oeuvre. S'inspirer de l'appréciation et de la recherche effectuée.
6. Choisir la plus amusante.
7. À l'aide de [Meme generator](#), créer un mème.
8. Déposer ce mème dans cette Galerie [WAKELET](#).

INTÉGRATION

1. Noter dans son Carnet de traces son expérience d'appréciation : émotions, difficultés, réussites, plaisir, trouvailles, contextes sociohistoriques ou socioculturels, liens avec d'autres oeuvres vues auparavant, etc.
2. Observer les autres mèmes réalisés dans cette Galerie [WAKELET](#).
3. Réfléchir seul ou discuter en grand groupe aux questions suivantes : Est-ce mon mème est réussi? Est-ce amusant ? Est-ce que j'ai bien réussi à communiquer mon message ? Est-ce que l'oeuvre d'art était suffisamment riche pour mon appréciation ?
2. Noter les réponses dans son carnet de traces.



ANNEXE 1

APPRÉCIER UNE OEUVRE

Réponds à chacune des questions et explique chacune de tes réponses.

Colle cette appréciation dans ton carnet de traces.

Nom de l'élève :

Titre de l'oeuvre :

Artiste :

URL de l'oeuvre :

Insère ici une image de l'oeuvre

1. Repères-tu des éléments du langage plastique ?

2. Ressens-tu des émotions en observant cette oeuvre ?

3. Peux-tu faire des liens entre les éléments repérés et les émotions ressenties ?

4. Dans cette oeuvre, peux-tu repérer des éléments socioculturels (époque, pays, événement, mouvement artistique...)?

5. Peux-tu décoder une symbolique à travers cette oeuvre ?

6. Comment trouves-tu le titre ? Est-il cohérent avec l'oeuvre ?

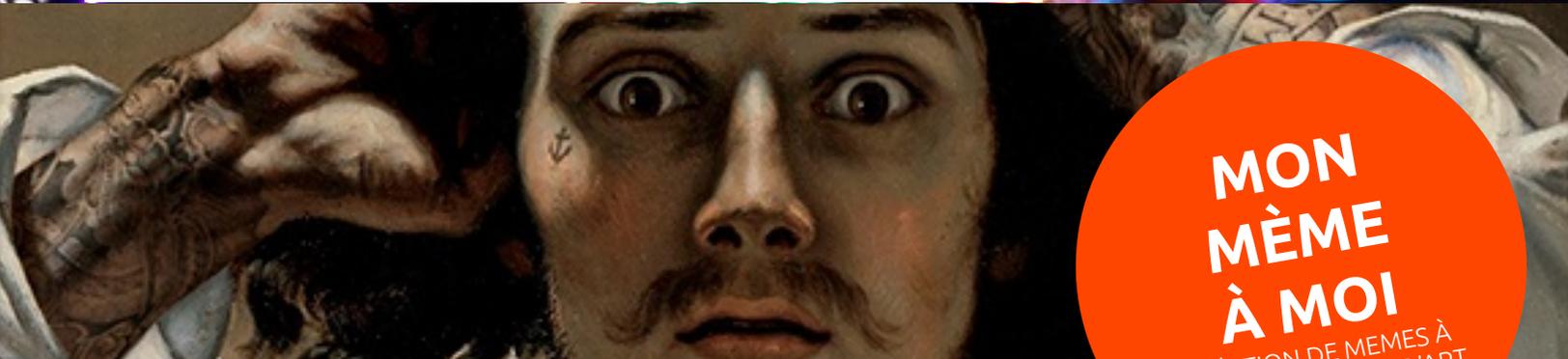
7. Quel titre donnerais-tu ?

8. Quelle est ton interprétation de cette oeuvre ?

9. En comparant avec d'autres oeuvres, que peux-tu relever ?

10. En faisant appel à ton jugement critique et esthétique, comment te positionnes-tu face à cette oeuvre ?





ANNEXE 2

COÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE APPRÉCIER

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Nom de l'élève : | Titre de l'oeuvre appréciée : | Nom de l'artiste : | Date de l'appréciation : |
| Légende : Inscrire la lettre correspondante. A : Répond au-delà des attentes. B : Répond adéquatement aux attentes. C : Répond minimalement aux attentes D : Ne répond pas aux attentes | | | |
| Critères | | Évaluation de l'élève | Évaluation de l'enseignant(e) |
| <p>J'ai établi des liens entre l'oeuvre et les émotions ressenties.</p> <p>Que veut dire ce critère ? Les éléments de l'appréciation dans <input type="checkbox"/> le carnet de traces et/ou <input type="checkbox"/> le travail d'appréciation final permettent d'établir des liens entre les observations et les effets ressentis au contact de l'image choisie . Exemple : le noir et le rouge me font ressentir de la crainte.</p> | | | |
| <p>J'ai utilisé le vocabulaire disciplinaire de façon pertinente.</p> <p>Que veut dire ce critère ? Les éléments de l'appréciation réalisée dans la section J'apprécie du projet, qui sont présentés dans <input type="checkbox"/> le carnet de traces et/ou <input type="checkbox"/> le travail final, comportent une utilisation juste et précise du vocabulaire disciplinaire. Exemple : je remarque de la texture représentée et de la perspective avec point de fuite.</p> | | | |
| <p>J'ai situé l'oeuvre dans un ou des contextes.</p> <p>Que veut dire ce critère ? Les éléments de l'appréciation dans <input type="checkbox"/> le carnet de traces et/ou <input type="checkbox"/> le travail final comportent des passages concernant le ou les contextes (historique, social ou culturel) de l'image. Exemple : l'oeuvre a été peinte à la renaissance et révèle le savoir retrouvé de l'antiquité.</p> | | | |
| <p>J'ai porté un jugement d'ordre critique et esthétique.</p> <p>Que veut dire ce critère ? Les éléments de l'appréciation dans <input type="checkbox"/> le carnet de traces et/ou <input type="checkbox"/> le travail final comportent un aspect personnel et des justifications explicites. Exemple : après avoir faire ma recherche et mes observations, j'en suis venu à aimé cette oeuvre, car elle symbolise pour moi la grandeur de l'Homme avec un grand H.</p> | | | |
| Inscrire vos commentaires. | | | Cote finale |

