

Journal de bord

En trois temps...

Nom de l'élève : _____

Nom de l'équipe : _____

Phase 1 – Préparation

1. Appréciation initiale (avant la recherche)

- Quelles sont mes **impressions** après avoir lu/écouté l'extrait?

- Émotions ressenties :

- Ce que j'ai compris de l'histoire :

- Ce que j'ai trouvé intéressant ou étrange :

2. Recherche et découvertes

- Auteur : _____
- Époque et contexte historique : _____
- Courant théâtral / style : _____
- Autres faits intéressants :

3. Nouvelle appréciation (après la recherche)

- Qu'est-ce qui a changé dans ma compréhension?

-
- Quels nouveaux mots de vocabulaire dramatique puis-je utiliser?

Phase 2 – Réalisation

4. Préparation de l'interprétation

- Quel rôle j'ai dans mon équipe? _____
- Nos choix de mise en scène (gestes, voix, émotions, déplacements, décor simple) :

-
- Variations essayées (ex. changement d'époque, d'émotion, d'espace) :

5. Réflexion pendant les répétitions

- Ce qui fonctionne bien dans notre jeu :

- Ce que nous devons améliorer :

Phase 3 – Intégration

6. Appréciation d'une autre équipe

- Nom de l'équipe observée : _____

Clarté et compréhension

- ☐ J'ai bien compris l'histoire et l'intention de la scène.
- ☐ Certains passages étaient confus, mais j'ai saisi l'essentiel.
- ☐ J'ai eu de la difficulté à suivre l'histoire.

Expressivité

- ☐ Les émotions étaient claires et crédibles.
- ☐ La voix et le corps ont aidé à comprendre le personnage.
- ☐ Les émotions étaient parfois difficiles à percevoir.

Choix de mise en scène

- ☐ Les choix (gestes, déplacements, rythme, contexte) rendaient la scène intéressante.
- ☐ Quelques choix étaient originaux, mais pas toujours clairs.
- ☐ La scène manquait d'originalité ou de cohérence.

- Points forts observés :

- Suggestions constructives :

7. Retour sur mon apprentissage

- Ce que j'ai appris sur l'**œuvre étudiée** :

- Ce que j'ai appris sur l'**interprétation théâtrale** :

- Ce que j'ai appris sur l'**appréciation** (donner mon opinion de façon critique et respectueuse) :

8. Autoévaluation finale

- Ai-je utilisé un vocabulaire théâtral précis? ☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non
- Ai-je respecté les conventions de jeu? ☐ Oui ☐ Parfois ☐ Non
- Ai-je collaboré efficacement avec mon équipe ☐ Oui ☐ Parfois ☐ Non
- Mon appréciation a-t-elle évolué au fil des étapes? ☐ Oui ☐ Un peu ☐ Non