

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Du 2^e au 3^e cycle du primaire

Arts plastiques et science et technologie



Barbeau vs

Barbot

L'ARTISTE ET LE ROBOT...

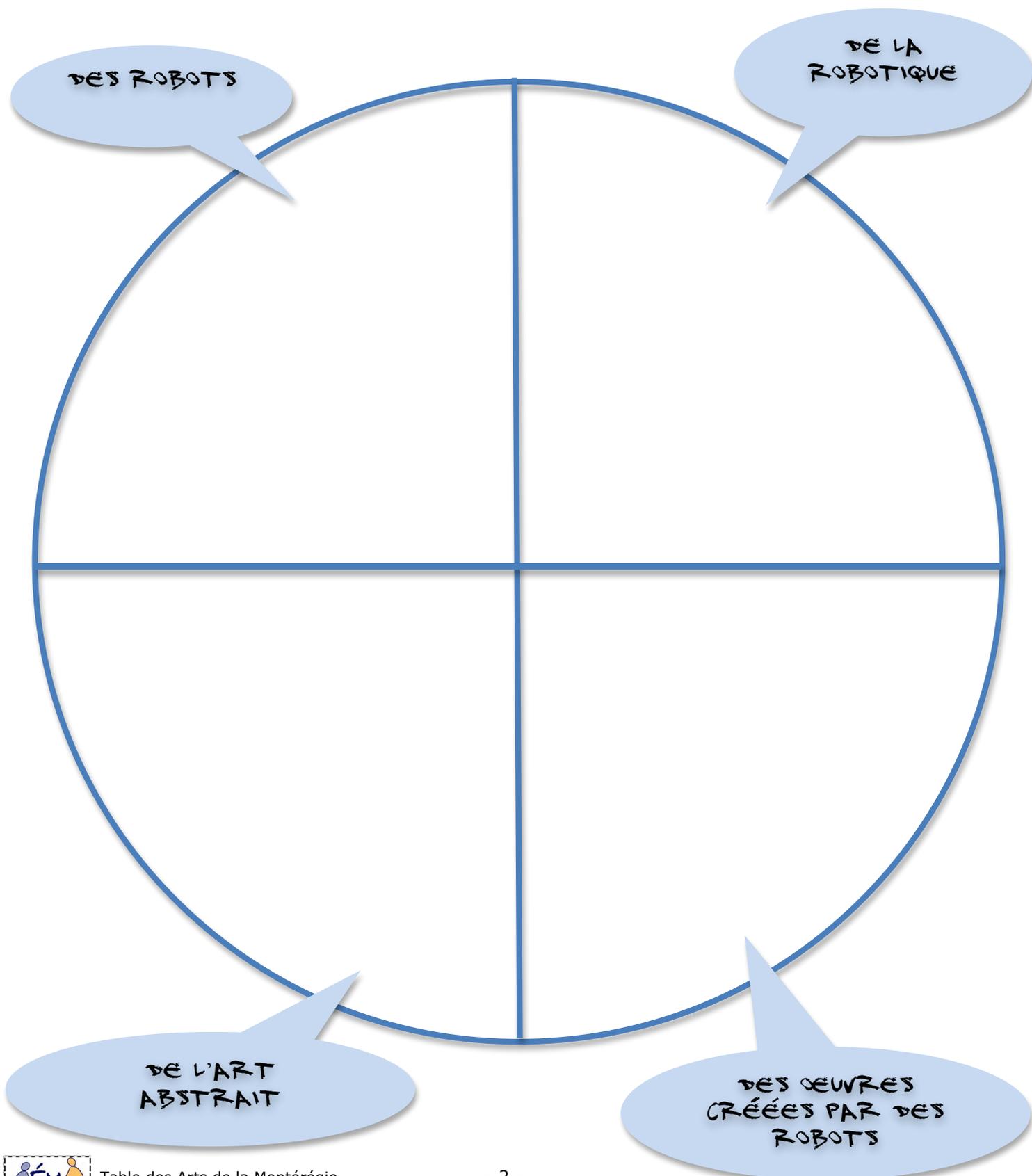
Carnet

Nom :

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Préparation

JE NOTE DANS LE GRAPHIQUE CE QUE JE SAIS !



Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Visionnement de clips

JE DONNE MON OPINION !

Ces œuvres peuvent-elles être considérées comme étant de l'art?
Oui? , non? , oui et non?... Justifie ton opinion par des mots et/ou des phrases simples.

OUI !

NON !

Curieux?

Tu peux essayer de trouver d'autres robots qui créent des œuvres. Une petite recherche sur Internet te permettra d'en découvrir plusieurs!

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Fiche d'informations importantes

JE NOTE LES DÉTAILS, LES NOMS, LES SITES INTERNET, LES MOTS QUI ME SERONT UTILES DURANT CE PROJET.

ARTISTES PRÉSENTÉS

(Nom et type d'artiste)



MOUVEMENT ARTISTIQUE

(Nom et dates)



AUTRES INFORMATIONS



VOCABULAIRE À RETENIR



Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Combat des oeuvres

UN ROBOT
PEUT-IL ÊTRE UN
ARTISTE?

Encerle ta position :

OUI !

NON !

Justifie-toi en donnant des arguments clairs!

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Appréciation d'œuvres

MARCEL
BARBEAU

Titre :
Année :

Colle une image
en lien
avec l'oeuvre

Critère d'évaluation :

Décris ce que tu vois et ce que
tu reconnais :

FRANCIS
SIMON

Titre :
Année :

Colle une image
en lien
avec l'oeuvre

Critère d'évaluation :

Décris ce que tu vois et ce que
tu reconnais :

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Combat des oeuvres

MARCEL
BARBEAU

Décris ce que tu ressens :

Fais un lien entre ce que tu as
reconnu et ce que tu as
ressenti :

Décris ce que tu aimes de cette
œuvre :



Décris ce que tu n'aimes pas de
cette œuvre :



FRANCIS
SIMON

Décris ce que tu ressens :

Fais un lien entre ce que tu as
reconnu et ce que tu as
ressenti :

Décris ce que tu aimes de cette
œuvre :



Décris ce que tu n'aimes pas de
cette œuvre :



Situation d'apprentissage et d'évaluation

Réalisation

Bilan de cette appréciation

JE RACONTE CE QUE J'AI APPRIS LORS DE CETTE EXPÉRIENCE :

JE DÉCRIS LES DIFFÉRENCES ENTRE CES ŒUVRES:

JE DÉCRIS LES RESSEMBLANCES ENTRE CES ŒUVRES:

JE DÉCRIS COMMENT JE ME SUIS SENTIE LORS DE CETTE EXPÉRIENCE:

Situation d'apprentissage et d'évaluation

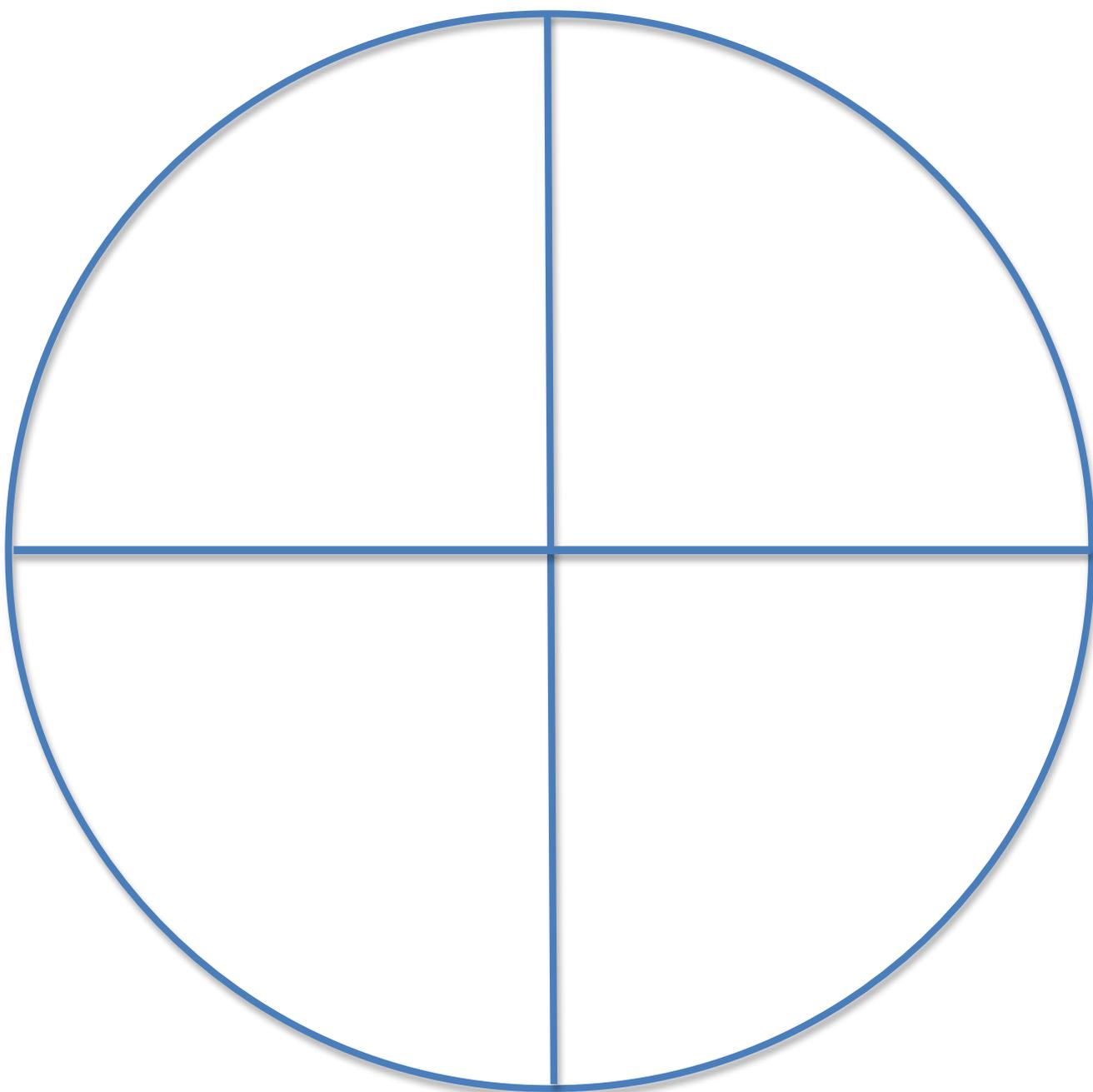
Réalisation

Tempête d'idées

Prépare ton projet en décrivant :

- Les techniques que tu pourrais utiliser afin de réaliser ton support.
- Les matériaux que tu voudrais expérimenter.
- Les différents moyens que tu tenteras d'utiliser pour faire tenir tes outils sur le robot.

Nomme les artistes du mouvement des « automatistes » dont tu voudrais t'inspirer.



Situation d'apprentissage et d'évaluation

Intégration

Question de réfléchir et de s'améliorer !!!!

Quelles difficultés technologiques avez-vous rencontrées lors de la réalisation?	
Votre robot a-t-il bien fonctionné?	
Comment t'es-tu senti lorsque vous avez dû recadrer votre réalisation afin de travailler votre œuvre finale?	
L'organisation de l'image est-elle équilibrée?	
Les couleurs sont-elles bien choisies?	
Si quelqu'un voit votre œuvre sans explication, que verrait-il?	
Dans quels autres projets pourrais-tu utiliser cette technique?	
Si ce projet était à refaire que changerais-tu?	
Qu'as-tu appris de nouveau durant ce projet? (Technique, artiste, technologie...)	
Comment te sens-tu devant ton œuvre?	
Dans quels autres projets pourrais-As-tu As-tu aimé travailler en équipe ?	

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Évaluation 2^e cycle du primaire

Autoévaluation pour la compétence : Réaliser des créations plastiques personnelles

Échelle d'appréciation



Relation entre sa réalisation et la proposition de création

1- J'ai respecté le thème :



Utilisation pertinente des gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés

2a-Mes gestes, en utilisant la technique du dessin au crayon feutre, ont été spontanés et précis



2b-Mes gestes, en utilisant la technique de la peinture à l'encre de Chine, ont été spontanés et précis :



Utilisation pertinente et varié d'éléments du langage plastique

3-J'ai intégré plusieurs couleurs, formes et lignes dans ma réalisation :



Organisation cohérente des éléments

4-J'ai recadré la réalisation de façon intéressante:



Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création

5-J'ai décrit, de façon pertinente, mon expérience de création :



Évaluation globale et commentaires de l'enseignant : _____
