

C3

## Apprécier les réalisations de ses camarades



**Tâche : La pâte à modeler et son sculpteur**

**Fiche d'évaluation par les pairs, 1<sup>er</sup> cycle**

- J'ai aimé la statue de \_\_\_\_\_ parce qu'elle me rappelle \_\_\_\_\_ parce que je me suis senti(e) \_\_\_\_\_ Parce qu'elle me fait penser à \_\_\_\_\_ en la regardant.

- Mon camarade a été capable de garder sa statue immobile dans l'aire de jeu,
  - il a essayé et a réussi
  - il a essayé mais a bougé un peu
  - il a bien essayé mais n'a pas réussi

- Commentaires de mon enseignant(e) :

---

---

---



**C3**

## Apprécier les réalisations de ses camarades



### **Tâche : La pâte à modeler et son sculpteur**

#### **Fiche d'évaluation par les pairs, 3<sup>e</sup> cycle**

- Je préfère la sculpture de \_\_\_\_\_ car, lorsque je la regarde, je ressens \_\_\_\_\_ je reconnais \_\_\_\_\_ elle me fait penser à \_\_\_\_\_
  
- Je peux la comparer aux statues d'un sculpteur connu : \_\_\_\_\_  
Voici des éléments semblables ou différents : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- Qu'est-ce que le sculpteur/camarade de classe voulait exprimer par cette sculpture?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- Je peux la comparer au travail dramatique d'un pantomime ou d'un acteur de jeu masqué avec ces éléments de comparaison (appréciation verbale) :
  1. l'attitude du corps
  2. la mimique du visage
  3. le contrôle du corps
  4. la souplesse du corps
  5. l'occupation de l'espace (la statue dans l'aire de jeu)
  
- Voici ce que j'ai appris dans cet atelier et que je pourrai facilement réutiliser dans les prochains exercices en art dramatique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- Commentaires de mon enseignant(e) :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_