

Le Bulletin électronique du RÉCIT ARTS

56

Bonne rentrée à toutes et à tous

Voici votre équipe du RÉCIT du domaine des arts pour l'année 2024-25. C'est avec grand plaisir que nous vous accompagnerons dans vos projets technopédagogiques en arts. Andrée-Caroline s'occupe du dictionnaire multimodal et d'Influx. Brigitte-Louise a le dossier de musique, Marie-Eve celui d'arts plastiques. Eric porte le dossier d'art dramatique et Caroline, de la danse. Pour finir, Audrey s'ajoute en arts plastiques et soutien le dictionnaire multimodal. Nos courriels sont à la dernière page pour nous contacter.



The graphic features six circular portraits of team members connected by a thick orange line. Each portrait includes a small icon representing their domain: a hand for dance, a musical note for music, a paint palette for visual arts, a mask for drama, and a hand holding a pencil for digital arts. Logos for 'DICO MULTI ARTS' and 'INFLUX' are placed near the portraits of Andrée-Caroline Boucher and Audrey Hill-Lavoie. The 'récit' logo and 'Service national DOMAINE DES ARTS' are positioned in the upper right.

Caroline Bergeron

Brigitte-Louise Lessard

Marie-Eve Lapolice

Andrée-Caroline Boucher

Éric Yelle

Audrey Hill-Lavoie

Service national DOMAINE DES ARTS

Équipe 2024-2025

Congrès 2024-2025



7 au 9 novembre 2024 Saint-Sauveur **FAMEQ**

- L'intelligence artificielle en classe de musique
- Le dictionnaire multimodal en musique (avec Andrée-Caroline Boucher)
- Atelier de production et partage avec Wordwall et recitarts.ca (avec Marie-Eve Chaput)
- Yousician (avec Marie-Eve Chaput)



21 au 23 novembre 2024 Québec **AQESAP**

- Le triologue culturel en collaboration avec le RÉCIT domaine des langues
- Enrichir sa palette créative multimodale grâce à l'IA
- Parler à travers son chapeau : projet en réalité augmentée



16 au 18 janvier 2025 Québec **ATEQ**

- L'intelligence artificielle en classe d'art dramatique
- La création de doublage avec VOXDUB (À confirmer)



23 au 25 janvier 2025 Val-des-Sources **AQEDÉ**

- Le dictionnaire multimodal en danse

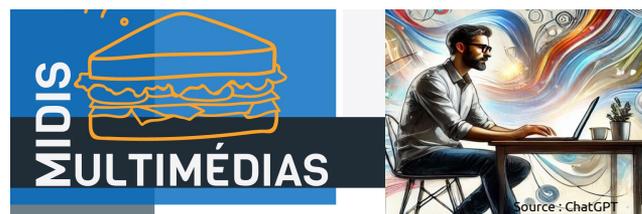
Calendrier de l'automne

Midis multimédia

- 3^e mercredi du mois de 12h00 à 12h30
- Activité mains sur les touches
- 18 septembre : Bingo Baker 4 ARTS : [Pour écouter l'enregistrement](#)
- 16 octobre : Animation pop art avec Canva : [Pour s'inscrire](#)
- 20 novembre : Adaptation de texte libre de droit avec Imparato : [Pour s'inscrire](#)
- Tous nos midis multimédias et webinaires sont enregistrés et disponibles en rediffusion sur recitarts.ca/fr/formations/. La programmation est sujette à changement sans préavis.

Webinaires

- 30 septembre : RÉCIT ARTS à votre portée [Pour s'inscrire](#)
- 24 octobre : Buffet d'outils d'IA pour la création visuelle, sonore et animée [Pour s'inscrire](#)
- 29 novembre : Le dictionnaire multimodal en musique [Pour s'inscrire](#)
- 9 décembre : Adieu Jamboard, FigJam comme successeur [Pour s'inscrire](#)



L'orchestre électrique du Moulin à Musique

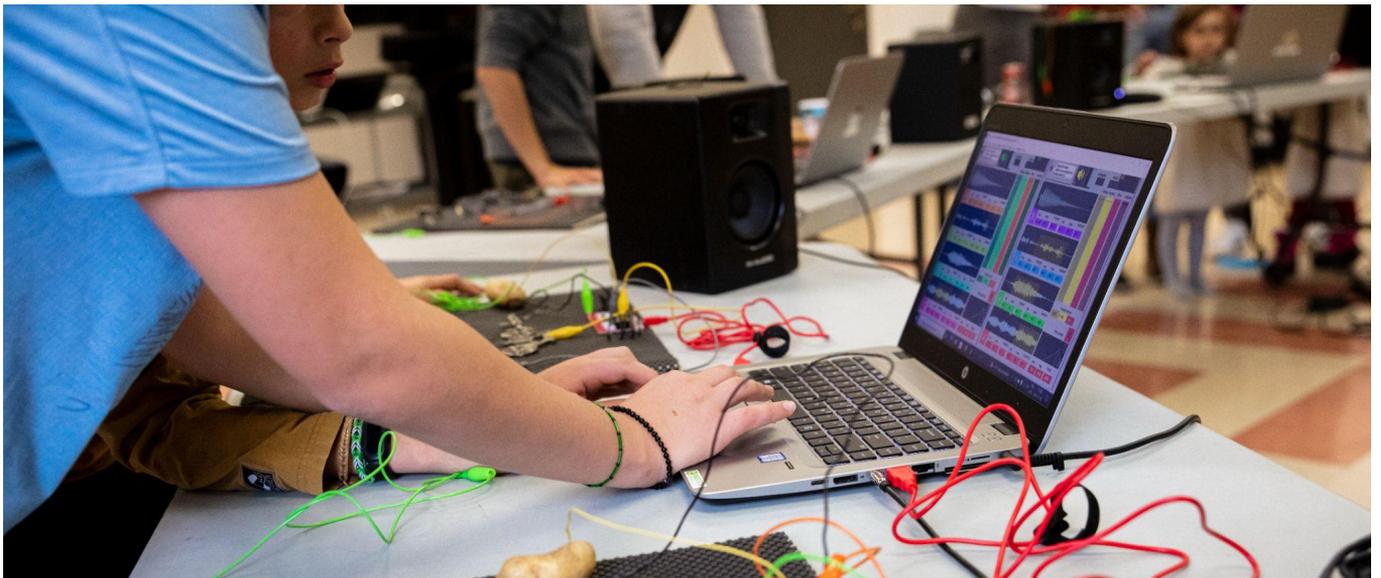


Le Moulin à Musique favorise depuis 1980 la rencontre entre le jeune public et la musique. Avec l'**Orchestre Électrique**, nous souhaitons initier les élèves du 3e cycle du primaire et 1er du secondaire à la musique numérique (électroacoustique).

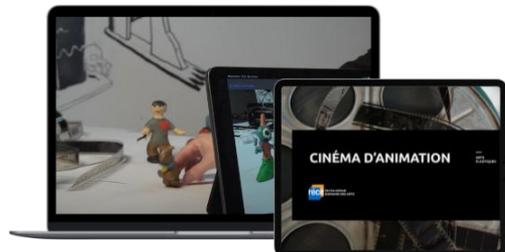
Combinant musique, sciences et technologies, les ateliers **Orchestre Électrique** visent à familiariser les élèves au principe de la conductivité électrique grâce à l'utilisation d'interfaces technologiques. Outre le fait d'apprendre un nouveau langage et de l'utiliser de manière adéquate, les élèves développeront leur créativité, leur sens critique, leur dextérité ainsi que leur capacité à coopérer.

Orchestre Électrique encourage les expérimentations technologiques, aide à prendre conscience de son potentiel créatif tout en développant ses capacités cognitives. Par la musique les élèves pourront laisser libre cours à leur imagination, donner vie à leurs émotions. Enfin, par la présentation de l'œuvre créée, **Orchestre Électrique** valorise les élèves et soutient leur confiance en eux.

[Lien vers la page Répertoire Culture Éducation](#)



Cinéma d'animation pour appareils mobiles



Cette formation de base vous permettra de vous familiariser avec les différents types de cinéma d'animation. Compétence : Créer

6 à 8 h de développement professionnel
Intermédiaire/Avancé

[Pour s'inscrire](#)

Créer une vidéodanse avec CapCut



Cette formation a pour but la création d'une vidéodanse et ce, en passant par toutes étapes de sa réalisation: conception, technique, captation vidéo et montage.

12 heures de développement professionnel
Débutant

[Pour s'inscrire](#)

Créer avec la notation musicale - MuseScore 4



Cette formation de base vous permettra de vous initier et de pousser l'utilisation du logiciel MuseScore 4 à des fins pédagogiques.

15 heures de développement professionnel
Débutant et intermédiaire

[Pour s'inscrire](#)

Interpréter à l'aide du MIDI



Cette formation de base vous permettra de vous initier à l'utilisation de BandLab EDU et à l'enregistrement MIDI.

15 heures de développement professionnel
Débutant et intermédiaire

[Pour s'inscrire](#)

Du nouveau pour vous accompagner

Notre formule d'accompagnement personnalisé change de forme. Nos RÉCIT ARTS au bout du fil cèdent la place à des rendez-vous personnels avec la ressource disciplinaire de notre équipe dont vous avez besoin. Nous investiguons des solutions autoportantes gérées par les personnes souhaitant nous rencontrer. En attendant d'avoir cette interface, communiquez directement avec le CP de votre choix.

- andree-caroline.boucher@recit.qc.ca
- brigitte-louise.lessard@recit.qc.ca
- marie-eve.lapolice@recit.qc.ca
- eric.yelle@recit.qc.ca
- caroline.bergeron@recit.qc.ca
- audrey.hill-lavoie@recit.qc.ca

Vous avez besoin d'accompagnement ?

Vous faites un projet techno dans votre classe et vous aimeriez être épaulé-e ? Nous pouvons peut-être vous aider. Envoyez votre demande via ce [formulaire](#), et nous verrons si nous pouvons nous déplacer dans votre milieu pour vous soutenir avec l'intégration des TIC dans votre projet d'art.



Le tout nouveau « Saviez-vous que ... ? »

Chaque semaine sur nos réseaux sociaux!

Que ce soit en lien avec une situation d'apprentissage, un outil de planification ou un outil technopédagogique, les "Saviez-vous que ... ?" permettent de revisiter une ressource de l'équipe Récit ARTS qui mérite d'être intégrée à votre pratique pédagogique. Vous pourrez ainsi découvrir ou redécouvrir de nombreuses ressources!

Nos Trucs arTIC

Les Trucs arTIC sont de retour! Retrouvez les [112 trucs](#) créés précédemment sur notre chaîne Youtube. Les Trucs arTIC sont de courtes vidéos partagées sur nos réseaux sociaux tous les vendredis et disponibles sur [YouTube](#) qui présentent une application ou un truc techno pratique dans notre classe.

Le [premier truc de cette année](#) est sorti le 13 septembre!

Suivez-nous sur [Facebook](#), [X](#), [Instagram](#) et [LinkedIn](#)

LES
TRUCS
arTIC!