

Grilles d'évaluation

des compétences *Réaliser des créations plastiques personnelles* et *Réaliser des créations plastiques médiatiques*

QU'EST-CE QUE C'EST?

Cette grille est de nature générique, c'est-à-dire qu'elle peut être utilisée pour toutes les tâches des compétences jumelées *Réaliser des créations plastiques personnelles* et *Réaliser des créations plastiques médiatiques*, et présente les cinq critères que l'on retrouve dans le Cadre d'évaluation. Chaque critère est suivi de descriptions succinctes, selon ce que l'élève est en mesure de faire.

COMMENT S'EN SERT-ON?

Référentiel pour l'enseignante ou enseignant qui désire assurer son jugement quant à un ou plusieurs critères d'une compétence, cette grille peut être utilisée comme complément à l'*Outil de consignation n° 2* qui se trouve dans le dossier d'évaluation ou pour aider l'élève à faire son autoévaluation.

L'enseignante ou enseignant juge si cet aspect de la tâche est réussi de manière :

- 5 – remarquable;
- 4 – très satisfaisante;
- 3 – satisfaisante (seuil de réussite);
- 2 – insatisfaisante;
- 1 – très insatisfaisante.

Selon les modalités propres à sa pratique, l'enseignante ou enseignant constituera ensuite les résultats sous forme de pourcentage.

GRILLE D'ÉVALUATION (1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE)

RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES PERSONNELLES et RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES MÉDIATIQUES

CRITÈRES D'ÉVALUATION	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages <i>(Voir la section Connaissances)</i>	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	
Connaissances ciblées :					
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	Utilisation appropriée d'une variété d'éléments du langage plastique		Utilisation appropriée de certains éléments du langage plastique	Utilisation pauvre des éléments du langage plastique	
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs	Manipulation et traitement des matériaux et des outils créant des effets expressifs	Manipulation et traitement appropriés des matériaux et des outils	Manipulation et traitement sommaires des matériaux et des outils	Manipulation et traitement pauvres des matériaux et des outils	
Cohérence de l'organisation des éléments	Organisation cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation généralement cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation partiellement cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation peu cohérente des éléments dans l'espace et peu liée à la proposition de départ	Organisation incohérente des éléments dans l'espace et sans lien avec la proposition de départ
<i>CRÉATION PLASTIQUE MÉDIATIQUE</i>	Prise en compte du destinataire			Aucune prise en compte du destinataire	
Authenticité de la production	Réalisation expressive offrant une réponse originale à la proposition de départ	Réalisation appropriée offrant une réponse personnelle à la proposition de départ	Réalisation appropriée et dépourvue de clichés	Réalisation apportant une réponse partielle ou comportant des emprunts, des clichés et des stéréotypes	Réalisation incomplète ou constituée presque exclusivement d'emprunts, de stéréotypes ou de clichés

POUR PLUS D'INFORMATION SUR LES QUATRE DERNIERS CRITÈRES, VOIR LA SECTION DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES SUR L'UTILISATION DES CONNAISSANCES.

Le critère « Justesse du retour réflexif » visant surtout la régulation, il ne serait pas pertinent de l'intégrer à ce type de grille.

GRILLE D'ÉVALUATION (2^e CYCLE DU PRIMAIRE)

RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES PERSONNELLES et RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES MÉDIATIQUES

CRITÈRES D'ÉVALUATION	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages <i>(Voir la section Connaissances)</i>	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	
Connaissances ciblées :					
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	Exploitation appropriée d'une variété d'éléments du langage plastique		Exploitation appropriée de certains éléments du langage plastique	Utilisation pauvre des éléments du langage plastique	
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs	Manipulation et traitement des matériaux et des outils créant des effets expressifs	Manipulation et traitement appropriés des matériaux et des outils	Manipulation et traitement sommaires des matériaux et des outils	Manipulation et traitement pauvres des matériaux et des outils	
Cohérence de l'organisation des éléments	Organisation cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation généralement cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation partiellement cohérente des éléments dans l'espace et liée à la proposition de départ	Organisation peu cohérente des éléments dans l'espace et peu liée à la proposition de départ	Organisation incohérente des éléments dans l'espace et sans lien avec la proposition de départ
<i>CRÉATION PLASTIQUE MÉDIATIQUE</i>	Prise en compte du destinataire et présence d'un message			Aucune prise en compte du destinataire	
Authenticité de la production	Réalisation expressive offrant une réponse originale à la proposition de départ	Réalisation appropriée offrant une réponse personnelle à la proposition de départ	Réalisation appropriée et dépourvue de clichés	Réalisation apportant une réponse partielle ou comportant des emprunts, des clichés et des stéréotypes	Réalisation incomplète ou constituée presque exclusivement d'emprunts, de stéréotypes ou de clichés

POUR PLUS D'INFORMATION SUR LES QUATRE DERNIERS CRITÈRES, VOIR LA SECTION DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES SUR L'UTILISATION DES CONNAISSANCES.

Le critère « Justesse du retour réflexif » visant surtout la régulation, il ne serait pas pertinent de l'intégrer à ce type de grille.

GRILLE D'ÉVALUATION (3^e CYCLE DU PRIMAIRE)

RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES PERSONNELLES et RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES MÉDIATIQUES

CRITÈRES D'ÉVALUATION	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages <i>(Voir la section Connaissances)</i>	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	
Connaissances ciblées :					
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	Exploitation remarquable d'une combinaison d'éléments du langage plastique	Exploitation appropriée de plusieurs éléments du langage plastique	Exploitation appropriée de certains éléments du langage plastique	Utilisation partielle d'éléments du langage plastique traduisant sommairement son idée ou de manière peu claire	
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs	Manipulation et traitement des matériaux et des outils créant des effets expressifs	Manipulation et traitement efficaces des matériaux et des outils	Manipulation et traitement appropriés des matériaux et des outils	Manipulation et traitement pauvres des matériaux et des outils	
Cohérence de l'organisation des éléments	Organisation des éléments dans l'espace cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace généralement cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace partiellement cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace peu cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace incohérente et sans lien avec la proposition de départ
CRÉATION PLASTIQUE MÉDIATIQUE	Prise en compte des destinataires et présence d'un message			Aucun message ou aucune prise en compte des destinataires	
Authenticité de la production	Réalisation remarquable offrant une réponse originale à la proposition de départ	Réalisation appropriée offrant une réponse expressive et personnelle à la proposition de départ	Réalisation appropriée offrant une réponse personnelle à la proposition de départ	Réalisation apportant une réponse partielle ou comportant des emprunts, des clichés et des stéréotypes	Réalisation incomplète ou constituée presque exclusivement d'emprunts, de stéréotypes ou de clichés

POUR PLUS D'INFORMATION SUR LES QUATRE DERNIERS CRITÈRES, VOIR LA SECTION DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES SUR L'UTILISATION DES CONNAISSANCES.

Le critère « Justesse du retour réflexif » visant surtout la régulation, il ne serait pas pertinent de l'intégrer à ce type de grille.