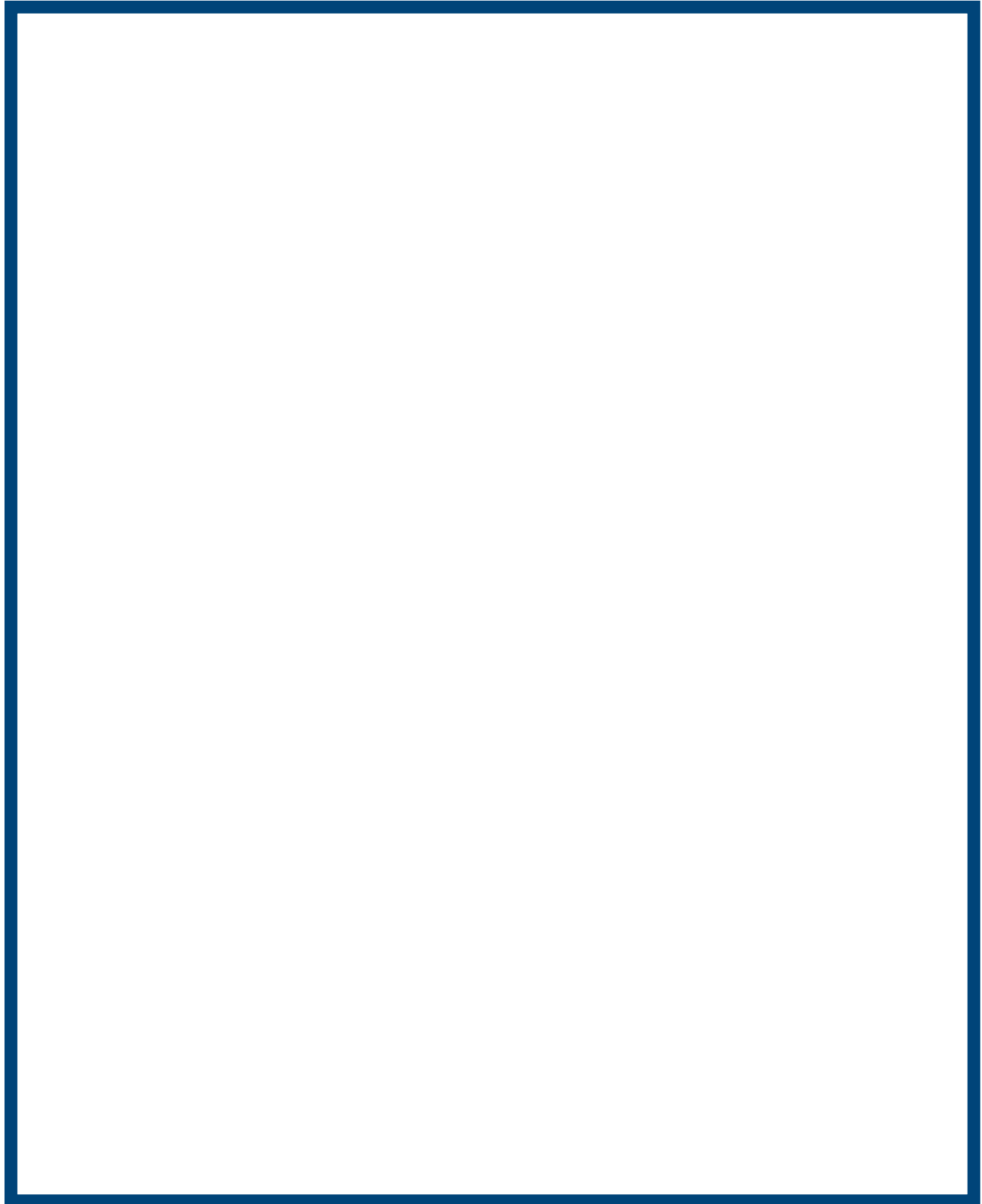
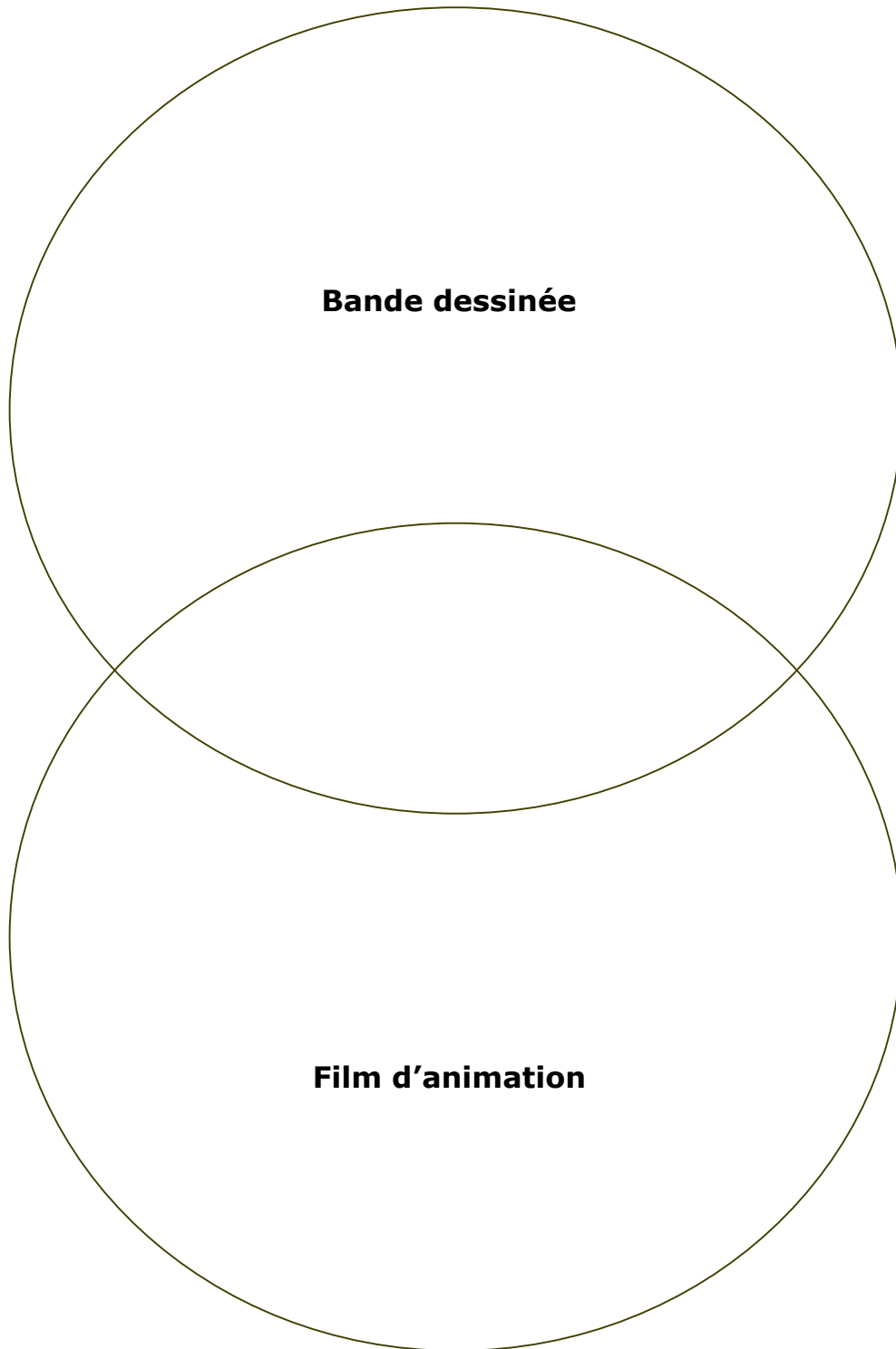


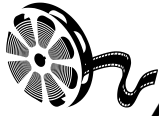
Carnet de traces Anima-son !



Prénom et nom : _____

Carte d'exploration





Le cinéma d'animation
Activation des connaissances



1- Depuis quand les films d'animation existent-ils? Nomme quelques films d'animation qui te semblent anciens.

Films :

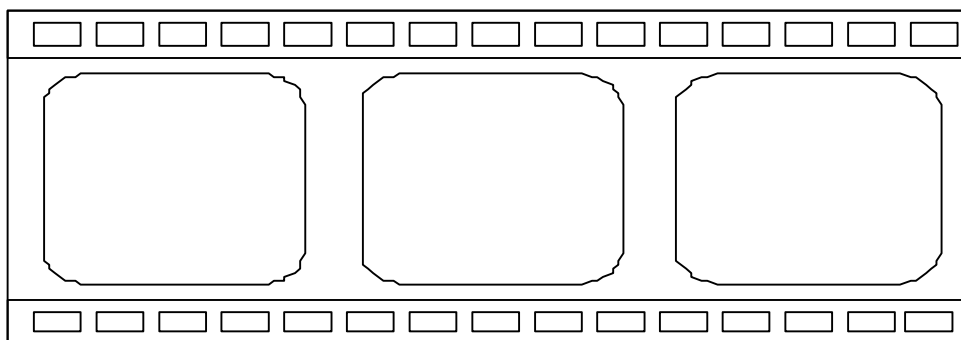
- _____
- _____
- _____

2- Quelles sont les techniques employées afin de réaliser des films d'animation?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3- Quelles sont les étapes de création d'un film d'animation?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____





Le cinéma d'animation
Animando



Décris, pour chacune des scènes, quelle est l'action posée par le personnage.

Dessin papier oignon sur fond de jungle	
Papier découpé (cut-out)	
Gouache sur plaque de verre (positif)	
Gouache sur plaque de verre (négatif)	
Tracé dans le sable (négatif)	
Tracé dans le sable (positif)	
Pâte à modeler	

Pellicule grattée	<hr/> <hr/>
Pellicule peinte	<hr/> <hr/>

Selon toi, qu'est-ce qui fait la qualité et l'efficacité d'une courte scène d'animation comme celles présentées dans le film Animando ?



1- Quels sont les membres de ton équipe ?

2- Quel sera le sujet de votre film d'animation?

3- Dans quel genre classeriez-vous, aujourd'hui, votre film d'animation?

Comédie

Drame

Suspense

Film d'amour

Science-fiction

4- Pour quel public désirez-vous réaliser votre film?





Le cinéma d'animation
Scénario



A vertical line runs down the page, creating a margin. To the left of this line, there are three circles, one in each of the three main sections of the page. The page is filled with horizontal lines for writing.

Considérant que le cinéma fonctionne au rythme de vingt-quatre images par seconde et que tu veux réaliser un très court-métrage d'environ une trentaine de secondes, tu devras, en tout, saisir plus de 700 images. Pour avoir une idée du déroulement de ton film, dessine une image par seconde, en y ajoutant un petit commentaire qui te permettra de savoir quel mouvement ton personnage aura à exécuter dans la prochaine seconde. Assure-toi que tout ton scénario tient dans les trente secondes!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

21	22	23	24	25
26	27	28	29	30





Appréciation de ma réalisation médiatique

Mon projet : _____

- 1- Si tu avais à classer ta réalisation dans une section de films d'animation d'un club vidéo, quels seraient les deux films qui entoureraient ta production? Il peut s'agir de films, de séries ou encore d'émissions (dessins animés). Dessine-les!

	<p>Mon film</p>	
--	---------------------	--

2- Ce que tu as ressenti (sentiment)...

Lors de la présentation du projet

Lors de la présentation du projet	

Justifications : _____

En cours de réalisation

En cours de réalisation	

Justifications : _____

Une fois le produit fini entre tes mains

Une fois le produit fini entre tes mains	

Justifications : _____

3- Glossaire

Tu as eu à utiliser de nouveaux mots tout au long de ton projet et tu en as utilisé certains autres que tu as appris dans les dernières années. Ces mots se rapportent aux arts plastiques, au cinéma d'animation ou encore aux outils qui t'ont permis de réaliser ta production médiatique. Tu dois maintenant faire un inventaire de ces mots afin d'en garder des traces.

<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Appréciation des réalisations médiatiques de mes camarades

Tu évalues maintenant trois autres réalisations d'équipes de la classe. Nomme premièrement le projet, trouve ensuite deux points de comparaison avec ton film, illustre et identifie par la suite un sentiment que le court métrage t'a fait vivre et termine ton travail en fournissant des explications justifiant tes réponses.

intensité et nuance	Comparaison		Explications
	-		
	-		
	Sentiment		
	Illustration	Identification	

Hauteur (registre)	Comparaison		Explications
	-		
	-		
	Sentiment		
	Illustration	Identification	

Qualité du son	Comparaison		Explications
	-		
	-		
	Sentiment		
	Illustration	Identification	



Appréciation de ma réalisation musicale

1- Langage musical

Que peux-tu dire de ta réalisation concernant les différents points que voici?

-Forte -Piano -Crescendo -Decrescendo	
-Aigu -Moyen -Grave	
-Sec / résonnant -Granuleux / lisse	

2- Moyens sonores

En utilisant la liste de mots suivante, parle-moi des moyens sonores que tu as utilisés tout au long de la production de ta bande-son.

Voix	Corps	Instruments de musique
Objets sonores		Technologies de l'information et de la communication

3- Traces socioculturelles

Quelles ont été tes sources d'inspiration pour la réalisation de ta bande-son? Tu as sûrement puisé dans tes connaissances

antérieures afin de créer ton ambiance sonore. Quelles sont les pièces musicales, les bruits de ton environnement, les extraits sonores qui t'ont inspiré?

- _____

- _____

4- **Sens esthétique**

Nomme un temps fort de ton animation (un moment que tu apprécies plus particulièrement), en relation avec la bande-son. De la même manière, souligne un passage que tu aimerais améliorer. Que ferais-tu pour rendre ce passage meilleur?

Temps fort	_____ _____ _____
Passage à améliorer	_____ _____ _____
Moyen à prendre	_____ _____ _____



Appréciation des réalisations musicales de mes camarades

Évalue trois présentations de d'autres équipes de la classe, en te servant des différents thèmes abordés dans les questions précédentes.

Équipe :	

Associe un mot pour chacun des points suivants :	
Intensité et nuances	_____
Hauteur (registre)	_____
Qualité du son	_____
Identifie un moyen sonore que tu as reconnu et qui est utilisé dans cette production.	

Nomme une source d'inspiration qui aurait pu servir dans cette production	

Que peux-tu dire de la relation image / son?	

Équipe :

Associe un mot pour chacun des points suivants :

Identifie un moyen sonore que tu as reconnu et qui est utilisé dans cette production.

Intensité et nuances

Hauteur (registre)

Qualité du son

Nomme une source d'inspiration qui aurait pu servir dans cette production

Que peux-tu dire de la relation image / son?

Équipe :

Associe un mot pour chacun des points suivants :

Identifie un moyen sonore que tu as reconnu et qui est utilisé dans cette production.

Intensité et nuances

Hauteur (registre)

Qualité du son

Nomme une source d'inspiration qui aurait pu servir dans cette production

Que peux-tu dire de la relation image / son?

