

Nom : _____

Groupe : _____



Évaluation instrumentale

Évaluation par un pair : # 1		
1.	Je suis bien assis, j'ai le dos droit. (<i>posture</i>)	① ② ③ ④ ⑤
2.	Je tiens mon instrument adéquatément. (<i>maintien</i>)	① ② ③ ④ ⑤
3.	Je respire par la bouche et aux bons endroits. (<i>Respiration</i>)	① ② ③ ④ ⑤
4.	J'ai un beau son. (<i>Émission du son</i>)	① ② ③ ④ ⑤
5.	Je donne des coups de langue. (<i>Articulation, attaque du son</i>)	① ② ③ ④ ⑤
6.	Je fais le bon rythme et je suis la pulsation. (<i>Enchaînement continu des phrases musicales</i>)	① ② ③ ④ ⑤
7.	Je réponds adéquatément aux consignes du chef. (<i>Règles de musique d'ensemble</i>)	① ② ③ ④ ⑤
8.	Je prends soin de mon instrument. (<i>Entretien et soin de l'instrument</i>)	① ② ③ ④ ⑤
Total :		/ 40
Un point que je trouve particulièrement réussi :		
Un point que je trouve important à améliorer :		
Évalué par : (signature de l'élève qui évalue)		

Évaluation par un pair : # 2		
1.	Je suis bien assis, j'ai le dos droit. (<i>posture</i>)	① ② ③ ④ ⑤
2.	Je tiens mon instrument adéquatément. (<i>maintien</i>)	① ② ③ ④ ⑤
3.	Je respire par la bouche et aux bons endroits. (<i>Respiration</i>)	① ② ③ ④ ⑤
4.	J'ai un beau son. (<i>Émission du son</i>)	① ② ③ ④ ⑤
5.	Je donne des coups de langue. (<i>Articulation, attaque du son</i>)	① ② ③ ④ ⑤
6.	Je fais le bon rythme et je suis la pulsation. (<i>Enchaînement continu des phrases musicales</i>)	① ② ③ ④ ⑤
7.	Je réponds adéquatément aux consignes du chef. (<i>Règles de musique d'ensemble</i>)	① ② ③ ④ ⑤
8.	Je prends soin de mon instrument. (<i>Entretien et soin de l'instrument</i>)	① ② ③ ④ ⑤
Total :		/ 40
Un point que je trouve particulièrement réussi :		
Un point que je trouve important à améliorer :		
Évalué par : (signature de l'élève qui évalue)		



Évaluation par un pair : # 3

1.	Je suis bien assis, j'ai le dos droit. (posture)	① ② ③ ④ ⑤
2.	Je tiens mon instrument adéquatement. (maintien)	① ② ③ ④ ⑤
3.	Je respire par la bouche et aux bons endroits. (Respiration)	① ② ③ ④ ⑤
4.	J'ai un beau son. (Émission du son)	① ② ③ ④ ⑤
5.	Je donne des coups de langue. (Articulation, attaque du son)	① ② ③ ④ ⑤
6.	Je fais le bon rythme et je suis la pulsation. (Enchaînement continu des phrases musicales)	① ② ③ ④ ⑤
7.	Je réponds adéquatement aux consignes du chef. (Règles de musique d'ensemble)	① ② ③ ④ ⑤
8.	Je prends soin de mon instrument. (Entretien et soin de l'instrument)	① ② ③ ④ ⑤

Total : / 40

Un point que je trouve particulièrement réussi :

Un point que je trouve important à améliorer :

Évalué par : (signature de l'élève qui évalue)

Auto-évaluation instrumentale

1.	Je suis bien assis, j'ai le dos droit. (posture)	① ② ③ ④ ⑤
2.	Je tiens mon instrument adéquatement. (maintien)	① ② ③ ④ ⑤
3.	Je respire par la bouche et aux bons endroits. (Respiration)	① ② ③ ④ ⑤
4.	J'ai un beau son. (Émission du son)	① ② ③ ④ ⑤
5.	Je donne des coups de langue. (Articulation, attaque du son)	① ② ③ ④ ⑤
6.	Je fais le bon rythme et je suis la pulsation. (Enchaînement continu des phrases musicales)	① ② ③ ④ ⑤
7.	Je réponds adéquatement aux consignes du chef. (Règles de musique d'ensemble)	① ② ③ ④ ⑤
8.	Je prends soin de mon instrument. (Entretien et soin de l'instrument)	① ② ③ ④ ⑤

Total : / 40

Un point que je trouve particulièrement réussi :

Le moyen que je me suis donné pour y arriver :

Un point que je trouve important à améliorer :

Le moyen que je me donne pour y arriver :

Évalué par : (signature de l'élève qui évalue)

Section à remplir par l'élève

Qu'est-ce que je sais faire à mon instrument, que je ne savais pas faire en début d'année : (apprentissages nouveaux)

Ce que j'ai trouvé le plus facile à apprendre à l'instrument jusqu'à maintenant :

Ce que j'ai trouvé le plus difficile à apprendre à l'instrument jusqu'à maintenant :
