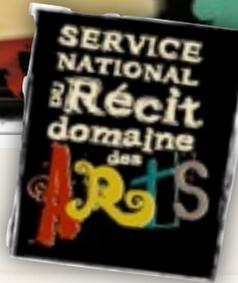


GRATUIT

Le bulletin ÉLECTRONIQUE du

ÉDITION NO. 14



Spectacle de fin d'année multimédia interactif

Témoignage de Dominique Pissard



La fin de l'année approche ça bouge au Collège... « C'est en regroupant la classe de danse et celle de multimédia que nous avons développé cette oeuvre réunissant interactivité, son, image et mouvement.» Cette année encore les élèves de 3^e secondaire du Collège Charles Lemoyne, conjointement avec la concentration danse ont réalisé un... *suite à la page 2*

L'identité numérique

En faire un levier pour mieux éduquer!

À l'ère du Web 2.0 et des réseaux sociaux, éduquer les jeunes sur l'identité numérique et l'utilisation responsable des TIC devient une nécessité. Mener une réflexion sur ce thème avec les enseignants et les parents l'est tout autant. Comment aborder ce... *suite à la page 4*

Art dramatique

Aaatchoum! et la découverte de son clown intérieur...

Le collectif de création Aaatchoum! a produit un document d'exploitation pédagogique sur le clown que vous pouvez télécharger en cliquant [ICI](#)

On y découvre l'histoire du clown de la Grèce Antique aux clowns contemporains en passant par les indiens d'Amérique. On nous propose également plusieurs activités à réaliser en classe pour... *suite à la page 3*

Numéridanse

Numéridanse est un site web qui nous donne accès à une panoplie de vidéos de danse de tout genre. Tout... *suite à la page 2*

Un forum SPÉCIAL Réseaux Sociaux !

Que ce soit Facebook, Twitter ou autres réseaux, petit à petit certains enseignants osent exploiter ces interfaces en classe comme la twittérature en classe de français. En classe d'arts, pourrait-on aussi utiliser ces réseaux ? Venez répondre à cette question sur les forums :

Que pensez-vous de l'utilisation des réseaux sociaux en classe ?



Spectacle de fin d'année multimédia interactif

Témoignage de Dominique Pissard

... la suite

...spectacle interactif multimédia intitulé « Et si tout était possible ».

Quatre tableaux totalisant vingt-deux minutes étaient présentés. Les danseuses sur scène, des projections sur le cyclo à l'arrière, et une caméra reliée à un ordinateur à l'avant scène; le tout piloté par un Ipad, grâce à un système de réseau sans fil.

Les projections étaient un mélange de montages vidéo sur la thématique du rêve (merci le mur vert !) et des prises de vues des mouvements des danseurs sous un autre angle. Un Ipad permettait de basculer du

direct au pré enregistré, et permettait aux élèves de multimédia d'ajouter des effets (ralentis, traces, graphiques) en direct sur les «vidéos live». Tout ça grâce au soutien technologique de Claude Frénette.

«Chaque fois c'est une expérience extraordinaire avec les élèves. J'aime la vision de la danse et de l'image en mouvement, je trouve que les deux matières se complètent très bien dans notre monde contemporain. On ne peut réaliser de tels projets seuls, la notion d'équipe est importante tant dans les idées que dans l'aide technologique, et les élèves ont souvent de très bonnes idées, et nous agissons en tant que directeurs artistiques...»



Numéridanse

la suite...



Numéridanse permettra de bonifier les SAÉ en danse en nourrissant les élèves avec du visuel, en leur permettant de faire des expériences d'appréciation.

Cliquez [ICI](#)

Musique

Une activité clé en main!

Connaissez-vous le site «Brain POP» ?



Avec Thomas et Moby, vous pourrez en apprendre sur beaucoup de sujets avec de courtes vidéos de 3-4 minutes, mais particulièrement sur la musique dans la section Art et Musique. Un petit quiz permet de vérifier les connaissances des élèves.

Je vous joins un carnet à reproduire dont vous pourrez vous servir pour garder des traces. Il est important d'écouter la vidéo en entier avant d'y plonger vos élèves, histoire de voir si vous avez des ajustements à faire avant qu'ils la regardent.

Bonne activité musiTIC!
C'est par [ICI](#) pour le site

Et à la page 5 et 6 pour le carnet!

...comme une caverne d'Ali Baba, il est possible d'explorer, découvrir, apprécier la danse dans toutes ces formes. Il est possible de recherche de vidéos par

thème, par chorégraphe ou par le titre de l'oeuvre.



Baladoweb ou l'art en fusion

Témoignage
de Paul carrière



L'art en fusion : la chaleur de la lave et la lumière du printemps à l'école FACE.

C'est dans le cadre du projet Baladoweb que mon idée « cariatide » a cheminé jusqu'à l'intérieur des murs de l'art dramatique et que Kathy Parisien ma collègue spécialiste a entrepris avec nos élèves la partie écriture, jeu et captation.

La fusion de nos idées et celles des élèves permettent d'aborder un projet sans frontière en nous donnant l'occasion de vivre et de réaliser plusieurs aspects d'un même thème.

En art dramatique, chaque équipe interprétera l'écriture de leur dialogue. Ils se filmeront se photographieront avec l'aide du iPad. Leurs captations deviendront la base de plusieurs balados incluant des photos de dessins et de modelages de cariatides réalisés en arts plastiques.

L'ordinateur, avec les logiciels Garageband, iMovie, iPhoto, iWeb, nous permettra à tous de vous présenter des oeuvres étonnantes et significantes. Pour voir le balado, c'est [ICI](#)

Participer à la création de souvenirs impérissables : un secret savoureux.

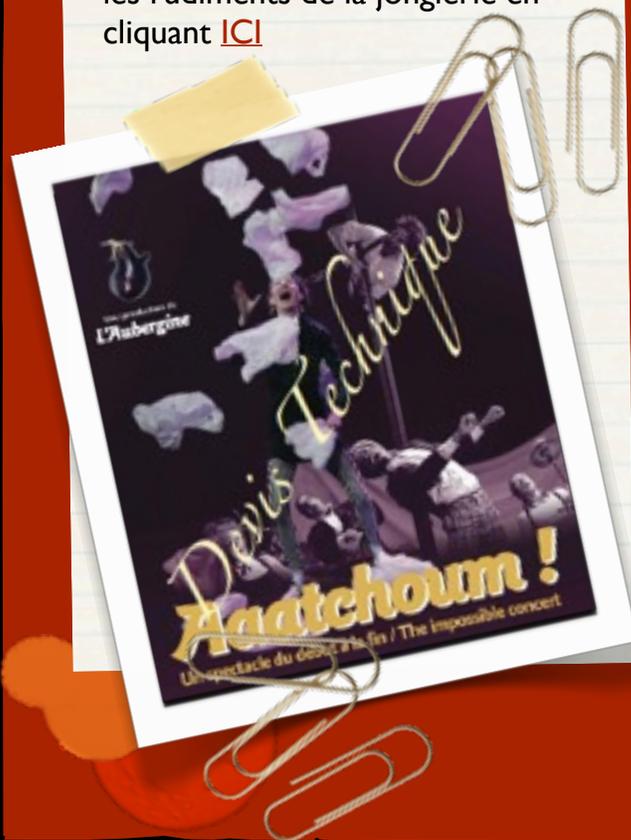


Art dramatique

Aatchoum! et la découverte de son clown intérieur...

la suite...

développer son propre clown et le scénario dans lequel il prendra vie. On nous invite aussi à visiter un site internet pour apprendre les rudiments de la jonglerie en cliquant [ICI](#)



Réaliser de A à Z un documentaire son et images

Témoignage de Frédéric Brunel

Voici une application des outils techniques et pédagogiques proposées dans le cadre du projet TRASS, culture à l'écoute, avec l'utilisation de Audacity et de Windows Movie Maker dans une SAE pour réaliser de A à Z un documentaire son et image en 5ème année primaire,

Cliquez sur [ce lien du FORUM du RECIT](#) pour consulter mon partage d'informations pédagogiques et logistiques de ma classe TIC.

À cette question: *Les projets TIC sont-ils motivants pour les élèves ?* Je réponds que j'ai toujours constaté que OUI ça motive !

J'ai la chance de faire des créations individuelles et collectives dans des projets d'écriture de partitions avec logiciel de notation MIDI. Encore depuis plus de dix ans. Depuis septembre je tente des cours avec le logiciel AUDIO et cela ouvre sur de telles possibilités que j'ai senti un «boum» de mobilisation extraordinaire tant chez moi que chez les élèves. C'est grâce au RÉCIT qui me stimule depuis que j'y collabore.

Allez donc consulter mes vidéos et fichiers [ICI](#)

Les balados/documentaires sont disponibles [ICI](#)

J'ai intitulé ainsi :

« Je suis un réalisateur de documentaire », cette SAÉ sur 8 cours ayant intégré beaucoup de compétences.

L'identité numérique

En faire un levier pour mieux éduquer!

la suite...



...sujet ? Quelles ressources mettre à leur disposition ? Quelles politiques mettre en place pour que l'utilisation des outils du jour se fasse de façon constructive ?

Ce billet écrit par Louise Sarrasin, webmestre des Services nationaux du

RÉCIT, nous propose une réflexion: «L'identité numérique est-elle un levier ou un fardeau ?» De plus vous y trouverez une conférence en vidéo pour réfléchir et transposer ce sujet d'actualité dans votre milieu! C'est par [ICI](#)

Découvrir le monde des sons avec Thomas et Moby

BrainPOP

Nom: _____ Classe: _____



Date du visionnement: _____

Date du visionnement: _____

Date du visionnement: _____

Vidéos que tu dois visiter

Sur cl137 dans Poste de travail, tu trouveras le document BrainPOP, un document qui contient tous les liens que tu dois visiter lors de tes ateliers de musique.

Tu dois prendre des notes sur chaque vidéos car ton carnet va servir pour ton bulletin. Bonnes découvertes!

Date du visionnement: _____

Note les quatre sortes de voix :

CHANT ET VOIX



Date du visionnement: _____

Quelle note est touchée du doigt ?



SOLFÈGE



SW

Tu dois écouter la vidéo et répondre à la question. Indique la date où tu as fait ton visionnement.

Date du visionnement: _____

**INSTRUMENTS À
CORDES**



Nomme une façon de faire un son avec un instrument à corde.

- Je fais un son en ...

Date du visionnement: _____

CUIVRES



Qu'est-ce qu'un instrument à vent ?

Date du visionnement: _____

PERCUSSIONS



Qu'est-ce qu'un idiophone ?

