 ***Rencontre des 22 et 23 mai 2013Collaborateurs au Service national du RÉCIT Arts***

[École JP Labarre](http://maps.google.ca/maps/place?client=safari&rls=en&oe=UTF-8&redir_esc=&um=1&ie=UTF-8&q=%C3%A9cole+jp+labarre&fb=1&gl=ca&hq=%C3%A9cole+jp+labarre&hnear=0x4cc90136b3833ef3:0x5040cadae4d4560,Saint-Bruno-de-Montarville,+QC&cid=1317102996545153616), 2250 Marie-Victorin, Varennes

Ordres du jour : Équipes Artico praTIC + TRASS

**Mercredi 22 mai, 9h30 à 21h00**

1. Accueil
2. Ordre du jour - secrétariat

Dominique secrétaire.

1. État de la situation du RÉCIT en Arts

Bonne nouvelle : Yves sera 1 jour ½ / semaine l’année prochaine

Martin Bellemarre sera en poste au récit l’année prochaine à 40 %

L’équipe ne sera pas à 100 %

1. Bilan d’Artico pra TIC : statistiques, bons coups, à améliorer

2012-2013 : 85 personnes en comptant les cours à la carte.

Sondage en ligne...

Investiguer le sujet du cours en lien avec l’apprentissage des élèves

Logiciel choisi pour le cours : 30 % correct mais pourrait être mieux.

Utilisation à long terme des capsules

* Question 9 ne s’applique pas en musique (cours notation musicale)
* Enlever le « other » question 19 et 21

Mission de Artico :

Ne pas oublier la mission : récit = intégration des tics par les élèves.

Il faut que l’enseignant qui s’inscrit à Artico pense qu’il s’en va vers cet état d’esprit.

Rien n’empêche le prof d’aller vers son intention professionnelle, mais l’objectif est axé vers les élèves.

On donne une attestation si le prof expérimente avec un ou des élèves ? La réponse est oui.

Evocation de l’idée de faire 2 niveaux d’attestation :

1/ auditeur qui fait du matériel pédagogique 2/réussite

Ou bien

1/ le prof en évolution vers l’objectif 2/ le prof a atteint l’objectif

En résumé :

Pour *musescore* : une attestation à double niveau qui sera fait par les formateurs. Pour les autres cours, une seule attestation.

En conclusion :

Une attestation est donnée lorsqu’il y a eu interaction ou participation avec le(s) élève(s)

Voir les nouveaux cours à donner lors de la journée de demain...

Remarque d’un sondage : les cours de l’automne sont plus pertinents car au printemps, c’est plus «rushant».

Utiliser plus le partage d’écran.

Voir section youtube : lien entre capsules vidéo et cours artico.

1. Bilan de TRASS : bons coups, à améliorer, suite pour l’année prochaine

Flop... une seule réponse de projet.

Proposition de BL : faire une bande annonce pour le projet Trass.

Bande annonce qui sera mise sur youtube.

Exploiter les réseaux de l’AQUESAP, la FAMEC, l’APEC, etc.

1. Bilan des Médias sociaux (Facebook-Twitter) : bons coups, à améliorer, suite pour l’année prochaine

Caroline a trouvé FB très difficile, car ça fonctionne différemment quand on est gestionnaire de page (seule dans l’univers). Passé 21h, il n’y a plus personne sur FB. Le monde y est de 16h à 20h

Caroline souhaite reprendre ce mandat.

Il est préférable qu’il n’y ait qu’une personne responsable de la page FB.

Tweeter est plus conseillers pédagogiques.

Pearltrees : présenté par BL. Pour mettre les signés partagés, sur des ressources...

On peut *tweeter* ou *facebooker* les perles.

BL peut s’occuper du perleur récit des arts > on se partagera cela l’année prochaine.

1. Bilan des Bulletins électroniques

Renforcer le lien avec les associations.

Exemple pour l’aquesap : Quand un bulletin est sorti, demander à la personne qui s’occupe du bulletin en arts plastiques, de mettre un lien avec notre bulletin.

Le bulletin est à continuer...

En septembre :

* se faire une banque de sujets, une liste éditoriale, réflexion techno-pédagogique.
* on décidera si on met le nom sur les articles, ou pas.
* Mettre le lien du récit sur Youtube
* Faire un répertoire de sujets des bulletins déjà publiés (mettre des mots clés)
* A chaque nouveau numéro, celui qui publie le bulletin, pourrait mettre des mots clés pour le référencement.
1. Bilan de la chaîne YouTube : bons coups, à améliorer

Super bons commentaires.

107 capsules actuellement.

MOOC : cours en ligne ouvert et massif. Artico pratic est dans cette optique là.

En lien avec les formations, il va falloir voir si on fait écouter les capsules avant ou durant le cours.

Peut-être mettre des exercices à la place. Ou celui qui a déjà écouté le vidéo pourra aussi construire son matériel pédagogique. On pourrait le proposer, mais pas l’imposer comme prérequis.

1. Bilan des Forums : bons coups, à améliorer

BL : les forums sont en train de mourir, en général

Yves : les forums servent encore pour l’entre aide... Youtube est le nouvel outil d’entraide

Les forums seront modifiés l’année prochaine.

* **Faire un sondage auprès de nos utilisateurs pour s’ajuster en fonction de leur besoin** (que pensez-vous de la nouvelle interface ? / pensez-vous qu’il réponde à vos attentes ?/ que souhaiteriez-vous y voir ? Que cherchez vous dans le forum ? /etc.)

* **Correctifs à faire**: interface visuelle, mot de passe pas retenu après x temps, problème avec Ipad

 (ex : impossible de répondre à un sujet...), minimiser le nombre de clics pour accéder à une capsule.

Est-ce possible d’avoir un répertoire des sujets précédents.

Question à approfondir : ouverture du forum au public (pour la consultation)

Facebook et tweeter sont dans l’instantané... Alors que la force du forum et de retrouver une information plus ancienne. Le forum est comme une bibliothèque.

Penser à repenser le logiciel du forum. Peut-être trouver un logiciel qui fait le lien avec FB, Tweeter.

Faire en sorte que le forum soit public en lecture, et privé en écriture.

Exemple de forums : <http://www.themes-fa.com/> (voir sur le côté.... intéressant)

 http://www.velocia.ca/forums/forum.php

Repenser la mission du forum : les autorisations de fréquentation

Forum = efficacité plutôt que beauté

A consulter aussi.

[http://www.the-top-tens.com/lists/best-forum-software.asp](http://www.the-top-tens.com/lists/best-forum-software.asp%22%20%5Ct%20%22_blank)

la rencontre se termine à 21h.

**Rencontre du 23 mai**

**De 9h à 15h.**

1. Communauté cp répondants : bons coups, à améliorer

Réunion annulée faute de budget.

Mais objectif de le refaire l’année prochaine.

Remettre à jour la banque... Marie-France va demander l’autorisation à Georges pour sa liste.

1. Calendrier de vos journées utilisées jusqu’à maintenant

Donner un résumé des libérations et des dates à Andrée-Caroline.

1. iPad

On les garde.

Remarque : ils ont 4 ans. Et le systeme Os ne peut être mis à jour.. problème de génération.

**Équipe Artico praTIC seulement**

1. Refonte de cours : « Assurez-vous d'avoir sur votre ordinateur la dernière version des documents de vos cours : documents originaux pour la réalisation des vidéo, documents originaux pour la salle de cours, etc. »Camtasia > pour s’enregistrer. (environ 100 $)

AUD 1 : à refaire avec version 2

Date limite pour remettre les capsules 15 aout >  AUD 1+ IMG 2+ IMG 3

BL : pour les capsules youtube

 www.videonot.es

 pour mettre des marqueurs (pour aller directement au markeur)

à revoir en septembre

1. Planification de la session du printemps 2014 :Dans les écoles, il faut souvent faire la demande en fin d’année pour les demandes de formation... Alors, il faudrait faire l’offre de service plus tôt...

Communiquer avec Élise pour qu’elle partage l’information avec les CP école

Promotion à revoir, communiquer avec les CP écoles, agents de presse.

DR : les solliciter davantage pour la promotion d’Artico

Discuter avec Georges Bouchard au MELS le 19 juin

Vidéo de promotion Artico : a) raccourcir section cours b) ajouter visibilité musique

Les nouveaux cours à donner...

Cours montage vidéo (youtube : on peut faire du montage / problème avec movie maker)

Cours Ipad (arts plastiques et musique) : communiquer avec Francine Gagné pour ipad en musique.

* + qui peut revenir à 26-30 jours/année
	+ qui anime quoi > à voir à la rentrée...
	+ qui coanime quoi > à voir à la rentrée...

Suggestion : de 3 rencontres de 2 jours (pour échanger plus techniquement) et rassembler les 2 équipes.

* dropboxreporté en septembre
1. Cours à la cartereporté en septembre.
2. VARIA

Pour les profs de musique : http://www.tomansuini.com/

**DÎNER collectif au BistroV**