****

|  |  |
| --- | --- |
|  **PROJET :** Date:  Prénom et nom :  Groupe classe :  Nom de ton enseignant(e) :L’image choisie pour la tâche d’appréciation est : Nom de l’artiste :  Titre :  Année de création :  | **ÉCHELLE :** A : Répond au-delà des attentesB : Répond adéquatement aux attentesC : Répond minimalement aux attentesI/S : Incomplet ou répond aux attentes avec un soutien constant |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai établi des liens entre l’œuvre et les émotions ressenties.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments de l’appréciation dans ☐ le carnet de traces et/ou ☐ le travail d’appréciation final permettent d’établir des liens entre les observations et les effets ressentis au contact de l’image choisie. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai utilisé le vocabulaire disciplinaire.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments de l’appréciation réalisée dans la section *J’apprécie* du projet, qui sont présentés dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final, comportent une utilisation juste et précise du vocabulaire disciplinaire. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai situé l’image de ce projet dans un ou des contextes.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments de l’appréciation dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final comportent des passages concernant le ou les contextes (historique, social ou culturel) de l’image. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai porté un jugement d’ordre critique et esthétique.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments de l’appréciation dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final comportent un aspect personnel et des justifications explicites. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| **Commentaires de l’enseignant(e)** |
| Insérez vos commentaires ici … |
|