****

|  |  |
| --- | --- |
| **PROJET :**  Date:  Prénom et nom :  Groupe classe :  Nom de ton enseignant(e) :  L’image choisie pour la tâche d’appréciation est :  Nom de l’artiste :  Titre :  Année de création : | **ÉCHELLE :**  A : Répond au-delà des attentes  B : Répond adéquatement aux attentes  C : Répond minimalement aux attentes  I/S : Incomplet ou répond aux attentes avec un soutien constant |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **J’ai établi des liens entre l’œuvre et les émotions ressenties.** | | | |
| ***Que veut dire ce critère ?***  Les éléments de l’appréciation dans ☐ le carnet de traces et/ou ☐ le travail d’appréciation final permettent d’établir des liens entre les observations et les effets ressentis au contact de l’image choisie. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **J’ai utilisé le vocabulaire disciplinaire.** | | | |
| ***Que veut dire ce critère ?***  Les éléments de l’appréciation réalisée dans la section *J’apprécie* du projet, qui sont présentés dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final, comportent une utilisation juste et précise du vocabulaire disciplinaire. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **J’ai situé l’image de ce projet dans un ou des contextes.** | | | |
| ***Que veut dire ce critère ?***  Les éléments de l’appréciation dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final comportent des passages concernant le ou les contextes (historique, social ou culturel) de l’image. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **J’ai porté un jugement d’ordre critique et esthétique.** | | | |
| ***Que veut dire ce critère ?***  Les éléments de l’appréciation dans ☐le carnet de traces et/ou ☐le travail final comportent un aspect personnel et des justifications explicites. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| **Commentaires de l’enseignant(e)** |
| Insérez vos commentaires ici … |
|