|  |
| --- |
| DESCRIPTION  ARTS PLASTIQUES • 1ER CYCLE SECONDAIRE |
| TITRE :  CYCLE : PÉRIODES :  RÉSUMÉ :  COMPÉTENCES  C 1 Créer des images personnelles  C 2 Créer des images médiatiques  C 1 Apprécier des œuvres d’art, des objets culturels du patrimoine artistique… |
| DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION  Santé et bien-être Médias Orientation et entrepreneuriat  Environnement et consommation Vivre ensemble et citoyenneté |
| PROPOSITION ET INTENTIONS |
| RÉPERTOIRE VIISUELS  EXTRAITS AUDIO OU VIDÉO  REPÈRES CULTURELS |
| TECHNIQUES  Dessin Peinture Collage Gravure Impression Modelage Façonnage  Assemblage Technique numérique Technique mixte Autre : |
| GESTES TRANSFORMATEURS  2  Tracer à main levée  Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait  Déchirer, entailler, découper, ajourer  Coller  Tracer en creux  Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)  Souder, pincer, creuser  Plier, froisser, façonner  Fixer, équilibrer des volumes  Numériser  Photographier  Enregistrer une image numérique  Travailler une image numérique |
|  |
| MATÉRIAUX ET OUTILS |
| LANGAGE PLASTIQUE  Forme : figurative, abstraite  Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible  Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan  Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet  Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta  Couleurs froides : cyan, vert, violet  Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu  Couleurs : claire et foncée  Texture : textures variées  Motif : motifs variés  Volume : réel  Organisation de l’espace : Énumération Juxtaposition Répétition   Alternance Symétrie Asymétrie Superposition  Représentation de l’espace :   Perspective avec chevauchement Perspective en diminution |
| VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ |
| CRITÈRES D’ÉVALUATION |
| OUTILS D’ÉVALUATION  Grille d’observation Liste de vérification des connaissances  Fiche d’autoévaluation Fiche de coévaluation Autres |
| DÉROULEMENT |
| PHASE DE PRÉPARATION |
| PHASE DE RÉALISATION  Tâche 1 : Apprécier |
| PHASE DE RÉALISATION  Tâche 2 : Réaliser une création plastique  DYNAMIQUE DE CRÉATION  • Ouverture  • Action productive  • Séparation |
| PHASE D’INTÉGRATION |
| RECUL RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ) |