|  |
| --- |
| DESCRIPTION |
| RECITARTS3:pop2.jpgexemple  TITRE : Une image qui fait POP !  CYCLE : 1er du secondaire PÉRIODES : 3 minimum  COMPÉTENCES  C 1 Créer des images personnelles  C 2 Créer des images médiatiques  C 1 Apprécier des œuvres d’art, des objets culturels du patrimoine artistique… |
| DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION  Santé et bien-être Médias Orientation et entrepreneuriat  Environnement et consommation Vivre ensemble et citoyenneté |
| PROPOSITION DE CRÉATION  Créer une affiche qui amène à prendre conscience de nos habitudes de consommation. Cette affiche s’inspirera du Pop Art et sera réalisé à l’aide d’un logiciel de traitement de l’image. |
| RÉPERTOIRE VISUEL   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Marilyne bleu • 1967 • Andy Warhol | Campbell’s soup •  Andy Warhol | Girl with hair ribbon • Roy Lichtenstein | 1962 •  Roy Lichtenstein | Ma mère revenant du shopping • 1967• Pierre Ayot | | <http://ecx.images-amazon.com/images/I/51fY8tchb8L.jpg> | <http://s3.thingpic.com/images/z2/z479fnmSQpzewYH9kFfAQa38.jpeg> | <http://ecx.images-amazon.com/images/I/61ftjPCmWDL.jpg> | <https://betterarchitecture.files.wordpress.com/2015/01/masteripiece.jpg> | <http://images.arcadja.com/ayot_pierre-ma_mere_revenant_de_son_shopping~OMa8e300~10687_20120709_12july2012_167.jpg> |   REPÈRES CULTURELS  Contexte socio culturel du Pop Art aux États-Unis et au Québec |
| TECHNIQUES  1  1  Dessin Peinture Collage Gravure Impression Modelage Façonnage  Assemblage Technique numérique Technique mixte Autre : |
| GESTES TRANSFORMATEURS  2  Tracer à main levée  Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait  Déchirer, entailler, découper, ajourer  Coller  Tracer en creux  Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)  Souder, pincer, creuser  Plier, froisser, façonner  Fixer, équilibrer des volumes  Numériser  Photographier  Enregistrer une image numérique  Travailler une image numérique |
|  |
| MATÉRIAUX ET OUTILS  •Appareil photo ou téléphone intelligent ou tablette tactile  •Ordinateur  •Logiciels de traitement de l’image : Pixlr editor • Photofiltre • Gimp |
| LANGAGE PLASTIQUE  Forme : figurative, abstraite  Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible  Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan  Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet  Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta  Couleurs froides : cyan, vert, violet  Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu  Couleurs : claire et foncée  Texture : textures variées  Motif : motifs variés  Volume : réel  Organisation de l’espace : Énumération Juxtaposition Répétition   Alternance Symétrie Asymétrie Superposition  Représentation de l’espace :   Perspective avec chevauchement Perspective en diminution |
| VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ  Pop Art • traitement de l’image • calque • superposition • trame • phylactère |
| CRITÈRES D’ÉVALUATION |
| OUTILS D’ÉVALUATION  Grille d’observation Liste de vérification des connaissances  Fiche d’autoévaluation Fiche de coévaluation Autres |
| DÉROULEMENT |
| PHASE DE PRÉPARATION  Activation des connaissances antérieures :  Avez-vous déjà entendu l’expression Pop Art ? Qu’est-ce que cela signifie pour vous ? |
| PHASE DE RÉALISATION  Tâche 1 : Apprécier des œuvres du Pop Art   * En équipe de 4, relever les défis et remplir le canevas d’appréciation au TNI – voir document TNI : http://www.recitarts.ca/trouver-des-ressources/Arts-plastiques/Pedagogie-niveau-secondaire,130/Voir-des-SAE,190/#article\_2738 * Vérifier ses connaissances avec le jeu Kahoot |
| 3  3  PHASE DE RÉALISATION  Tâche 2 : Créer une image médiatique inspirée du Pop Art  DYNAMIQUE DE CRÉATION  • Ouverture   * Faire une tempête d’idée au TNI : qu’est-ce que la société de consommation ? * De façon collective, inventorier des solgans percutants qui dénoncent la société de consommation dont les destinataires seraient les élèves de l’école secondaire. * Dans son carnet de traces, inscrire le slogan choisi. Explorer des versions dfférentes afin de choisir la meilleure.   • Action productive   * Réaliser un exercice d’exploration en dessinant une esquisse de l’affiche dans son carnet de traces. * Choisir le logiciel de traitement de l’image : pixlr/editor, SumoPaint (en ligne), Gimp, Photoshop ou Phototofiltre – et suivre les procéduriers disponibles : http://www.recitarts.ca/trouver-des-ressources/Arts-plastiques/Pedagogie-niveau-secondaire,130/Voir-des-SAE,190/#article\_2738 * Réaliser un égoportrait en utilisant un appareil photo ou un appareil mobile. * Importer le logiciel de traitement de l’image. * Créer l’affiche en intégrant le slogan et en s’inspirant de l’esthétique du pop art. * Sauvegarder en format propriétaire et en jpg.   • Séparation   * Afficher l’affiche et effectuer une mise en perspective * Retravailler l’affiche s’il y a lieu. * Publier, diffuser et partager l’affiche |
| PHASE D’INTÉGRATION  Inviter les élèves à présenter leur affiche en expliquant en quoi ils ont pris en considération leurs destinataires. |
| RECUL RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ) |

4