

Les stratégies d'apprentissage (transdisciplinarité)

Les stratégies d'apprentissage qui suivront s'intègrent à une démarche qui relève du savoir "comment faire" ou plus précisément de la compétence d'ordre méthodologique. Elles s'inscrivent donc dans des connaissances qui peuvent se transférer d'une matière à une autre. Ces stratégies s'utilisent par l'élève aussitôt qu'il est mis en situation d'apprentissage.

Présentation du train du savoir

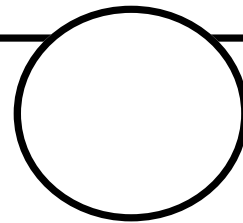
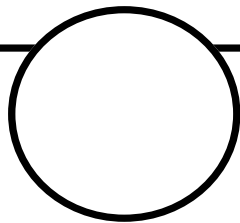
Le train du savoir possède trois wagons qui doivent s'exécuter par étapes. Il va s'en dire que si nous voulons faire avancer et cheminer notre petit train vers le savoir, il faut que les trois wagons soient pleins. Pour remplir chacun des wagons, on utilise des stratégies : la mémorisation est la première étape, la concentration, la deuxième étape et l'anticipation, la troisième étape.

Les wagons de la mémorisation et de la concentration sont silencieux dans leur application et sont étroitement reliés. Il faut tout d'abord commencer par mémoriser, c'est-à-dire emmagasiner les données afin de les transférer sur l'instrument en se concentrant sur les positions que donnent les séries de sons. L'élève utilise donc les doigts à l'étape de concentration. Le wagon de l'anticipation permet à l'élève de savoir quand interpréter ce qu'il a appris et de prévoir en cas d'erreur où il peut au plus tôt possible apporter des corrections dans l'interprétation. Cette stratégie est utilisée quand les élèves exécutent leur

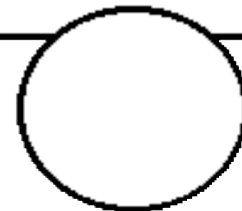
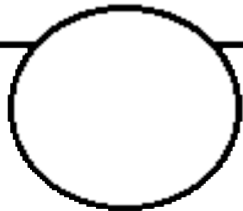
Après une présentation du train du savoir, il faut exiger des élèves son utilisation dès qu'ils sont placés en situation d'apprentissage individuel, en équipe ou en grand groupe.

Si un élève ne réussit pas à interpréter la pièce ou une partie de celle-ci sans erreur, l'enseignant propose à celui-ci de trouver quel est le wagon (stratégie) qui demande d'être revu. Est-ce que c'est la stratégie de la mémorisation, de la concentration ou de l'anticipation qui a été escamotée ? L'élève devra donc reprendre la stratégie d'apprentissage oubliée.

MÉMORISATION



CONCENTRATION





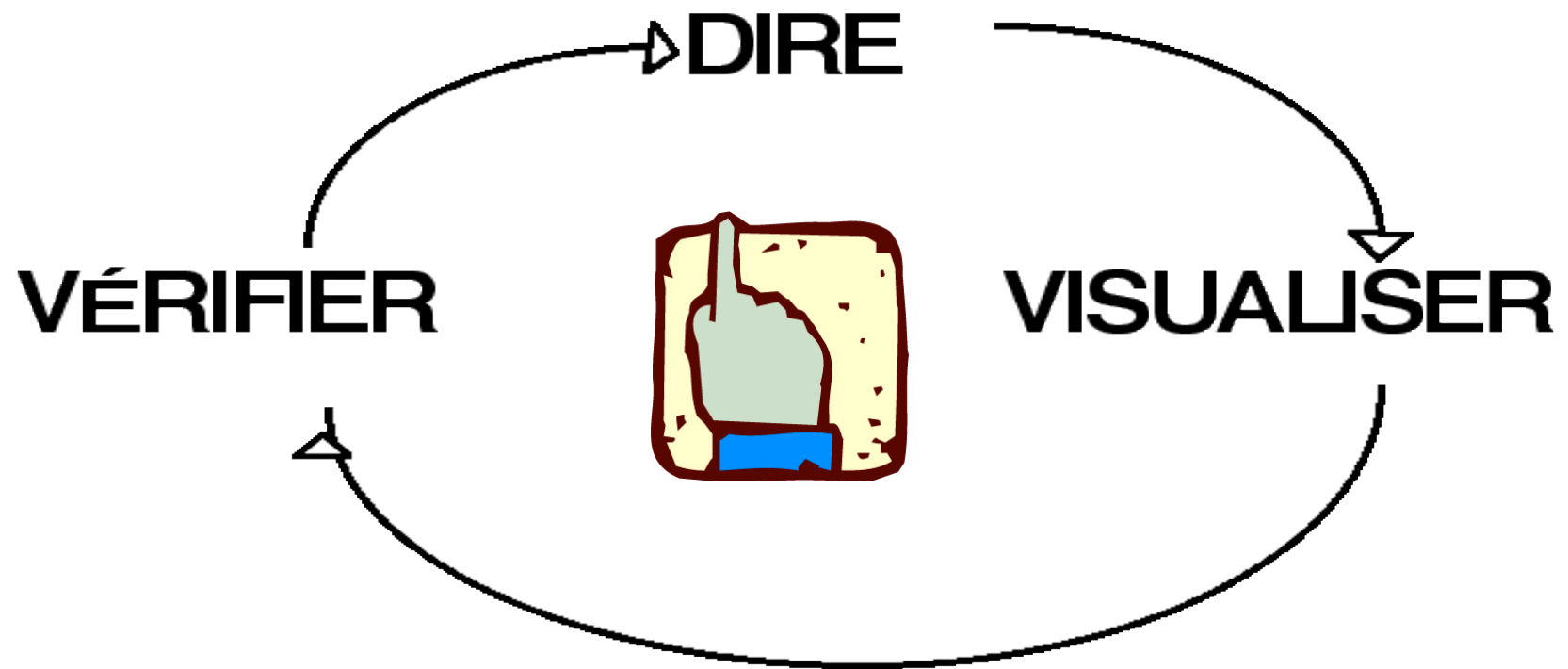
ANTICIPATION

SAVOIR



STRATÉGIE DE CONCENTRATION

(SAVOIR APPLIQUER)



STRATEGIE DE MEMORISATION

(SAVOIR PAR COEUR)

OBSERVER

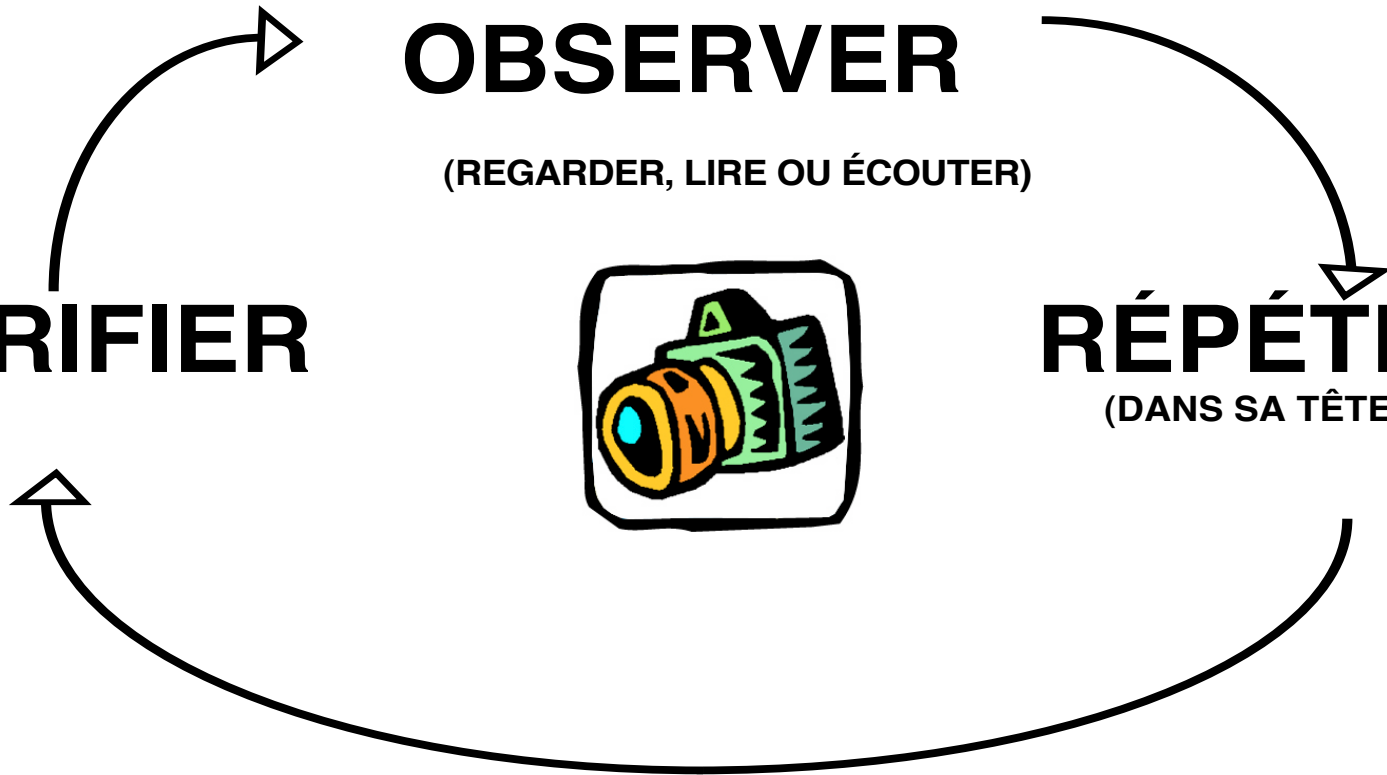
(REGARDER, LIRE OU ÉCOUTER)



VÉRIFIER

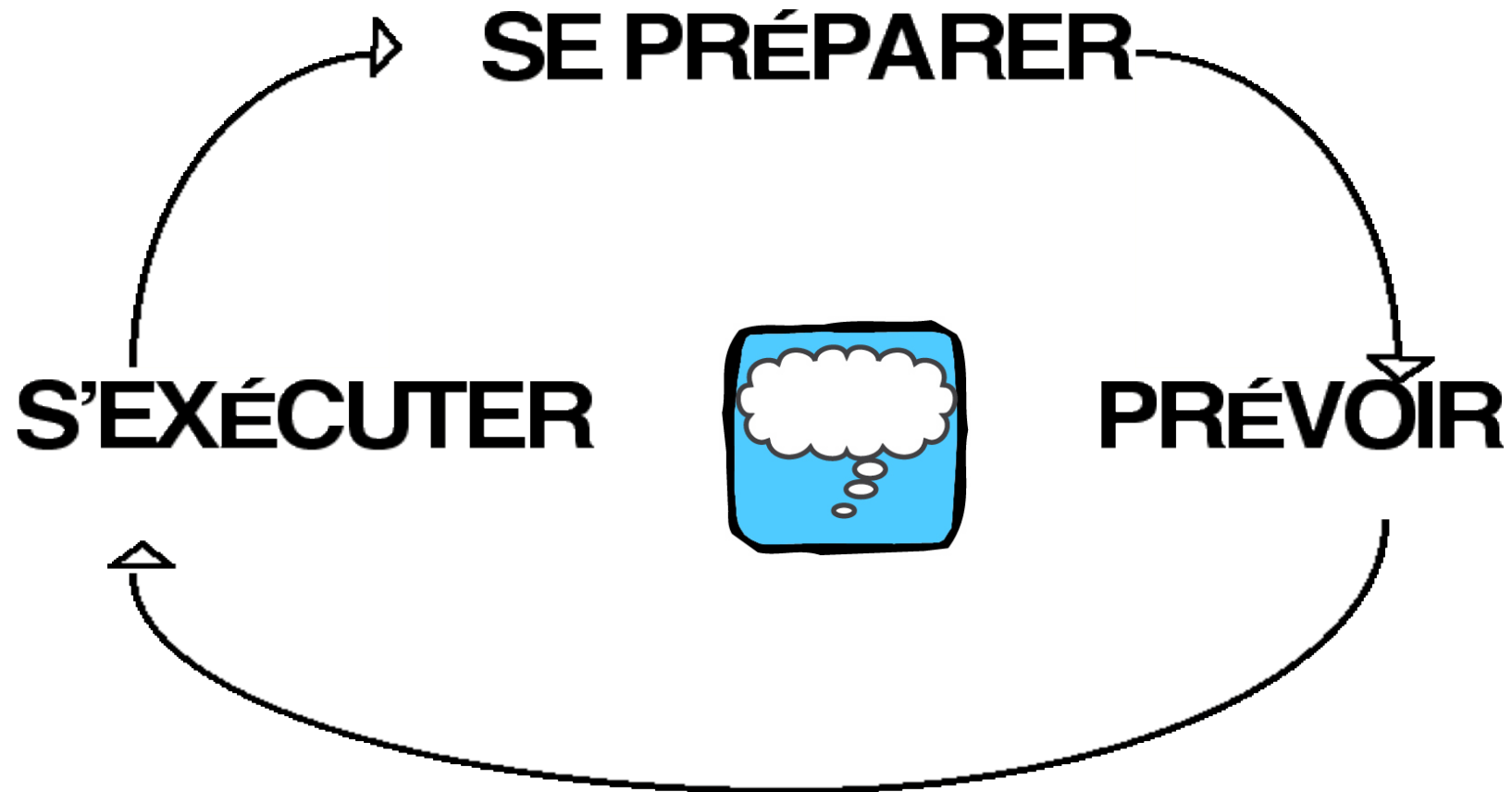
RÉPÉTER

(DANS SA TÊTE)



STRATÉGIE D'ANTICIPATION

(SAVOIR D'AVANCE)





L'attention soutenue

- **Apporter une attention particulière et relire le passage plusieurs fois.**
- **S'assurer d'une bonne compréhension.**
- **Demander l'avis d'un pair.**



Le travail d'équipe

- **Coopérer, collaborer.**
- **Mettre en commun les talents, les connaissances et les habiletés.**
- **Discuter et décider ensemble.**
- **Respecter le droit de parole.**
- **Agir de façon démocratique.**



L'écriture

- **Vérifier le numéro d'atelier pour avoir le bon document en main.**
- **Écrire lisiblement.**
- **Vérifier ses réponses plus d'une fois.**



Le petit pas

- **Apporter des critiques constructives**
- **Vérifier ses travaux.**
- **Vérifier si la sauvegarde est enregistrée au bon endroit.**

Consignes de démarriage aux équipes en atelier

Nominations

- **Un responsable des fiches.**
- **Un responsable de la discipline, du musilexique.**

Obligation

- **En équipe, faire une lecture complète de la fiche d'atelier avant d'entreprendre quoi que ce soit.**

Les mots clés

- **Collaboration**
- **Faire de son mieux**