

Sursaut

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Niveau

1^{re} année, primaire

Objectifs

- Dominante corps-espace : (marches, sauts)
- Dominante énergie : (fort et léger)

Préalables

N.B. Prévoir deux cours pour étudier le contenu de cette leçon.

Description de l'activité

Réviser avec les élèves les différentes façons de marcher et de sauter qui ont été vues lors de leçons précédentes en y intégrant la notion «fort/léger». Réviser aussi «ouvrir/fermer».

Faire entendre la partie 1 de la séquence qui suggère une marche avec des mouvements forts. Demander aux élèves de marcher avec l'énergie appropriée tout en trouvant une façon originale de le faire. Après avoir essayé différentes façons, les élèves conservent leur préférée. Procéder de la même manière pour chacune des parties de la séquence.

Présenter au tableau les consignes pour chacune des parties de la danse à composer:

- Partie 1: Marche (fort)
- Partie 2: Sauts (fort)
- Partie 3: Marche (léger)
- Partie 4: Sauts (léger)
- Partie 5: Finale (ouvrir et fermer)

Faire ensuite jouer la séquence complète à plusieurs reprises afin de permettre aux élèves de travailler l'enchaînement des différentes actions.

Sursaut

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

Faire danser à tour de rôle quelques élèves en demandant aux autres d'observer l'enchaînement des parties et de retenir un des mouvements de la danse de leur camarade.

Le mouvement que tu as retenu était-il un mouvement fort ou un mouvement léger? S'enchaînait-il bien avec le mouvement suivant? Pourrais-tu le reproduire en changeant le type d'énergie? Quel effet cela fait-il?

Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

Compétences à développer

Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- ☐ La capacité d'analyse et de synthèse.
- ☐ L'aptitude à résoudre des problèmes.
- ☐ La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- ☐ Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- ☐ La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- ☐ L'aptitude à la communication.

Autres Compétences liées aux apacités intellectuelles

sans objet

Les compétences méthodologiques

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- ☐ La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- ☐ La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec acce
- ☐ La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

Les compétences liées à la socialisation

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- ☐ L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- ☐ Le développement d'un sens éthique et moral.
- ☐ L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- ☐ L'éducation à l'environnement.
- ☐ L'ouverture à la compréhension internationale.
- ☐ L'éducation aux médias.

Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

Auteurs

Hélène Béchar, Commission scolaire des Découvreurs.

Courriel de l'auteur

Commentaires

sans objet