

VUE D'ENSEMBLE DE LA SAÉ

PRÉPARATION	RÉALISATION		INTÉGRATION
<p>Élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances antérieures - Visionnement des quatre vidéoclips (répertoire) - Réponse à la question de départ - Formation des équipes - Identifier cinq critères d'évaluation d'une danse de groupe - Proposition de création 	<p>Élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix musical - Inspiration : répertoire présenté au préalable - Expérimentation : apprendre 5 mouvements montrés par l'enseignante - Expérimentation : exécuter ces mouvements en équipe (synchronisation) - Début de la création : inventer 5 mouvements - Inventer des phrases de mouvements 	<p>Élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suite de la création : Intégrer les mouvements montrés par l'enseignante aux mouvements inventés - Pratique en équipe - S'ajuster, modifications apportées à la chorégraphie - Interprétation devant la classe 	<p>Élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion personnelle : ce que j'ai trouvé le plus difficile, ce qui était plus facile - Comparaison des éléments de difficulté avec une danse individuelle - Autoévaluation - Établir une liste de qualités personnelles à développer pour favoriser la bonne entente et l'harmonie au sein d'un groupe
<p>Évaluation</p> <p>Compétence disciplinaire <i>Apprécier</i></p>	<p>Évaluation</p> <p>Compétence transversale <i>Coopérer</i></p>	<p>Évaluation</p> <p>Compétence disciplinaire <i>Interpréter</i></p>	