

Situation d'apprentissage et d'évaluation
1^{er} cycle du primaire
Danse



Le cirque dansant

Guide

Situation réalisée par Josiane Piché dans le cadre du cours
DAN411-30 *La danse au préscolaire/primaire* offert par
Mme Linda Touchette, chargée de cours à l'UQAM

PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION
LE CIRQUE DANSANT
DANSE –INVENTER DES DANSES-APPRÉCIER DES ŒUVRES CHORÉGRAPHIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARDES
1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

QUESTION DE DÉPART

Es-tu capable de dire ce que ressent ce clown ou ce trapéziste? Quels sont les sentiments véhiculés par les différents personnages que tu vois au cirque?

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être

Intention éducative : Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan du bien-être.

☆ Axe de développement

Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels : alimentation, activité physique, sexualité, hygiène et sécurité,
gestion du stress et des émotions.

La situation invite donc l'élève à prendre conscience des conséquences de ses gestes et de ses émotions sur sa santé.

PROPOSITIONS DE CRÉATION

Inventer une danse

- Inventer une danse inspirée d'ateliers sur le thème du cirque vécus en classe

Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

- Apprécier l'interprétation du résultat final de chaque équipe d'élèves de la classe.

PRODUCTION ATTENDUE

Dans leur danse, les élèves utilisent des techniques vues dans les ateliers. Les élèves doivent exprimer des émotions par la gestuelle à travers leurs mouvements et leur expression.

ÉVALUATION

Compétence transversale : *Coopérer*

- Critère d'évaluation
 - ☆ Attitudes et comportements à adopter

Compétences disciplinaires : *Inventer des danses*

- Critères d'évaluation
 - ☆ Je trouve des idées qui respectent la proposition de création
 - ☆ J'organise ma danse de façon simple
 - ☆ J'utilise mon expérience en création pour m'exprimer.

Interpréter des danses

- Critères d'évaluation

Cette compétence disciplinaire ne sera pas évaluée, mais elle est nécessaire pour créer.

Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

- Critères d'évaluation
 - ☆ Je choisis si j'aime ou si je n'aime pas l'œuvre qui m'a été présentée.
 - ☆ Lorsque je m'exprime j'utilise des mots en lien avec la danse et le cirque.
 - ☆ J'utilise mon expérience en création pour m'exprimer.

SAVOIRS ESSENTIELS

Voici la liste complète des savoirs essentiels en danse au premier cycle du primaire. Les élèves pourront être évalués seulement sur ces savoirs.

Langage de la danse

- **Corps**
 - Actions locomotrices (marcher, courir, rouler, ramper)
 - Actions non locomotrices (rebondir, faire des poses, s'élever/s'abaisser)
 - Utilisation des parties du corps – **Gestes** (quotidiens)
 - **Formes** (longues et larges)
- **Espace**
 - Espace personnel – **Niveau** (moyen et bas)
 - Espace général – **Directions** (vers l'avant et vers l'arrière)
- **Temps**
 - Structuration métrique (pulsation, arrêt, tempo moyen, structure binaire)
- **Relation entre les partenaires**
 - Emplacements (face à face, proche/loin)
 - Actions spatiales (se rencontrer, rester ensemble)
 - Temporalité (Unisson)
 - Unité de groupe (En cercle)
 - Rôles à jouer (suivre son ou ses partenaires, faire la même chose)
- **Énergie**
 - Effort soudain
- **Procédé de composition**
 - Répétition (d'un mouvement, d'une phrase de mouvements)
 - Variation (d'un mouvement)
 - Effet de contraste (à partir d'un élément du langage de la danse, à partir de la qualité expressive d'un mouvement)
- **Structure**
 - Position (de départ et de fin d'une danse)
 - Phrase (phrase d'actions ou de mouvements enchaînés du début à la fin)
 - Forme (personnelle et ronde)