

**• Musique B - préscolaire / 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles •**  
**Travail préparatoire ou recherche à faire avant l'activité**

- Après que l'enseignant ait déterminé les parties devant être jouées (selon le cycle et l'habileté des élèves), les partitions des différents instruments sont distribuées aux élèves au cours précédant le début du travail en groupe. Ils doivent s'en approprier le contenu et essayer de le jouer (flûte à bec), de nommer les notes (carillons et xylophones) et de frapper les rythmes (mains, claves et tambourins).

## **L'activité**

1. Revision du chant-thème « Pour qu'éclatent les passions ».
2. Les élèves se regroupent en équipe afin de prendre connaissance des diverses partitions ou encore de partager avec leurs camarades leurs observations (si les partitions ont été distribuées le cours précédent).
3. Apprentissage des parties rythmiques. Tous les élèves travaillent les partitions des mains, des claves et des tambourins en frappant les rythmes au moyen des percussions corporelles.
4. Transfert des percussions corporelles au jeu instrumental. Distribuer des claves et des tambourins. Travailler les parties des mains-claves-tambourins en demandant aux élèves d'interchanger les instruments.
5. Apprentissage des parties mélodiques. Tous les élèves travaillent les partitions des flûtes, des carillons et des xylophones avec l'enseignant.
6. Distribution des instruments et attributions des différentes parties. Les élèves préparent les instruments s'il y a lieu. (Enlever certaines lames sur les carillons et xylophones). Flûtes au menton, les flûtistes travaillent les doigtés à employer.
7. Sous la direction de l'enseignant, les élèves interprètent la pièce. Quand celle-ci est maîtrisée, l'enseignant fait entendre la chanson pour que les élèves jouent l'accompagnement en même temps. Les élèves peuvent ensuite changer d'instruments.
8. Le partage des expériences d'interprétation peut se faire en équipes ou en grand groupe.
  - Au 1<sup>er</sup> cycle, l'élève relate des faits concernant son expérience d'interprétation.
  - Au 2<sup>e</sup> cycle, il décrit son expérience d'interprétation et en dégage ce qu'il a appris.
  - Au 3<sup>e</sup> cycle, il décrit ce qu'il a appris et les moyens utilisés.