

## QUELQUES PISTES D'EXPLOITATION

L'enseignant et les élèves choisissent parmi la liste suivante les éléments qu'on devra retrouver dans la réalisation de l'élève, selon leur cycle et leur capacité.

### L'élève

- accepte de recevoir l'information
- se questionne : qu'est ce qu'une passion ?
- trace sur sa feuille de croquis l'image que lui inspire le thème
- nomme les parties de son visage
- illustre les parties de son visage
- inventorie les idées par rapport à la proposition
- dit et illustre ce qu'il ressent
- utilise des gestes transformateurs spontanés
- sélectionne les gestes transformateurs
- se décrit dans son image
- représente une image figurative fantaisiste (couleurs, proportions, substitution d'éléments)
- représente le plan de la tête et du buste seulement
- identifie les lignes et les formes utilisées
- utilise le carton de son choix
- utilise les images recueillies et s'en inspirent (revues, magazines, œuvres d'art)
- explique les étapes de sa réalisation
- l'élève inclus dans son image les éléments précis, nécessaires pour que les autres puissent reconnaître son personnage (objets, costumes, outils, instruments, gestes, accessoires etc).

.....

Auteure : **Jocelyne Provencher** - polyvalente Robert-Ouimet d'Acton Vale  
enseignante en art dramatique et en arts plastiques  
répondante en arts plastiques au primaire  
Commission scolaire de Saint-Hyacinthe  
jocelyne.provencher@prologue.qc.ca