

• Danse préscolaire, 1<sup>er</sup> cycle • Chanson « Pour qu'éclate les passions... »  
**Forme de la chanson, mots-clés à chorégrapier et suggestions de mouvements**

**Intro : 4 x 8 tps**

Pendant l'intro et les interludes, les danseurs peuvent frapper des mains, claquer des doigts ou pointer dans différentes directions en tournant sur eux-mêmes dans le style hip-hop. rap...

**Refrain : 4 x 4 tps**

*Pour qu'éclatent les passions* : mains sur le cœur qui s'ouvrent dans différentes directions...

*Retrouvons l'imagination* : poser les mains sur la tête, le front et les tempes en agitant les doigts...

*Pour qu'éclatent les passions* : idem voir ci-haut

*Découvrons le monde...* : port de bras vers la 2<sup>e</sup> (en T) ou la 5<sup>e</sup> position...

**Interlude : 4 tps**

**Couplet 1 : 4 x 4 tps**

*Ouvre tes horizons...* : port de bras vers la 2<sup>e</sup> position (T), scruter l'horizon

*... informatique* : taper sur un clavier, déplacer une souris...

*... fille ou garçon* : pointer d'un côté puis de l'autre, tracer une silhouette...

*... monde fantastique* : tracer un grand cercle devant soi...

**Couplet 2 : 4 x 4 tps**

*... partir* : dire au revoir de la main, faire sa valise...

*... lecture* : ouvrir un livre, tourner une page, suivre du doigt une ligne du texte...

*... plaisir* : rire aux éclats, se tenir le ventre

*... plonge* : unir ses paumes et plonger, sauter à pieds joints en pinçant son nez...

**Interlude : 2 tps**

**Refrain** : idem

**Couplet 3 : 4 x 4 tps**

*... guitare ou violon* : jouer de la guitare, du violon avec un archet ou pizzicato

*Chante-nous tes émotions* : main sur le cœur et mimer le chant, tenir un micro et chanter...

*... doigts danser* : faire valser ses doigts, agiter les mains, les bras...

*... créer* : mimer des actions de création : peindre, danser, dessiner, sculpter, modeler...

**Couplet 4 : 4 x 4 tps**

*... l'école* : pointer le sol (ici), les murs, le plafond

*... envol* : sauter en battant des mains, des bras, planer, s'élever sur la plante des pieds

*... matières* : écrire, compter sur ses doigts, dribbler, jouer d'un instrument

*Tu n'auras ...* : exprimer la négation avec la tête, le doigt, l'avant-bras...

**Refrain** : idem

**Interlude : 2 tps**

**Coda : 4 x 4 tps** Improviser dans le style hip-hop en se déplaçant dans le local puis en prenant une pause sur le dernier temps.

**Martin Labrie** - B.A. enseignant/spécialiste en arts

écoles Saint-Bernard, Sainte-Cécile et Saint-Joseph

Commission scolaire du Val-des-Cerfs

labriem@csvdc.qc.ca