



Musique primaire

Ébauche d'une situation d'apprentissage et d'évaluation

Aidez-nous !

Résumé de la situation d'apprentissage

À partir d'une vidéo médiatique liée à l'actualité et à la culture immédiate des élèves, amenez ceux-ci à faire une appréciation de l'œuvre musicale contenu dans la vidéo. Pour ce faire, les élèves utilisent un carnet dans lequel, le vocabulaire disciplinaire est représenté à l'aide de pictogrammes.

Dans un deuxième temps, les élèves travaillent leur compétence à inventer en créant un arrangement à superposer à l'œuvre.

Dans un troisième temps, les élèves sont amenés à communiquer verbalement leurs impressions (appréciation) sur l'arrangement musical d'une équipe (jumelage d'équipe). Ils expriment leurs sentiments et font une description des éléments du langage musical qu'ils ont repérés dans l'arrangement toujours en s'aidant de leur carnet pour l'utilisation du vocabulaire disciplinaire.

Finalement, en lien avec le domaine général de formation, les élèves sont invités à discuter d'une action de solidarité en lien avec une cause humanitaire de l'actualité.

DGF
Intention éducative
Axe privilégié

Vivre-ensemble et citoyenneté

Permettre à l'élève de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.

Engagement dans l'action dans un esprit de

*Christine Larose pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts
Mise en contexte de la situation d'apprentissage d'après des idées apportées
par Brigitte-Louise Lessard et Madeleine Gagnon sous le sujet « Un cadeau ».
Carnet de l'élève de Louise Gingras.*

	coopération et de solidarité
Compétences disciplinaires : (intentions pédagogiques)	<p>Apprécier des œuvres musicales.</p> <p>Inventer des pièces vocales ou instrumentales.</p>
Critères d'évaluation disciplinaire	<p><u>Apprécier :</u> Utilisation du vocabulaire disciplinaire.</p> <p><u>Inventer :</u> Relation entre sa réalisation et la proposition de création</p>
Compétence transversale (intentions pédagogiques)	Coopérer
Critères d'évaluation de la compétence	Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe
Ressources nécessaires	<p>Lien Internet de la vidéo médiatique :</p> <p>http://smashface.com/vlog/2005/09/wake-me-up-when-september-ends.html</p> <p><i>N.B. Document à adapter selon le niveau des élèves.</i></p>
Préparation de l'enseignant	<p>Identifier un vocabulaire disciplinaire comme banque de données. Préparation du carnet de l'élève selon le niveau des élèves.</p> <p>Voir en annexe.</p> <p>Prévoir les éléments musicaux à utiliser pour les arrangements selon le niveau des élèves. Ils pourraient être en lien avec le carnet de l'élève.</p>
Suggestion d'intégration de TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Diffuser l'arrangement musical des élèves sur Internet • Réaliser une émission de critique musicale en radio web, concernant la vidéo.

Annexe

Impressions, émotions, sentiments





Tempo



Intensité et nuances

Fort 
Doux 


Forte **F**
Piano **P**


Crescendo 
Decrescendo 

Durée

Très court .
Court —
Long —
Très long —

Silence 

Noire 

2 croches 

Blanche 

Soupir 

Hauteur

Son aigu —X—

Son moyen ----X----

Son grave —
X

Do, ré,mi, fa, sol, la, si

Organisation mélodique

Sons ascendants 

Sons descendants 

Sons répétés -----

Glissando

Forme

Personnelle

A B
A B A

Timbre

