

Monsieur Gigoteux

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 03 décembre 1998

Niveau

1re année, primaire

Objectifs

Selon les objectifs du programme de danse
- Corps-espace : parties du corps

Préalables

Photocopier M. Gigoteux à la page 1 du fichier accomp.pdf. Découper en suivant les pointillés et cacher les morceaux de M. Gigoteux dans la classe avant l'arrivée des élèves.
Photocopier M. Gigoteux à la page 2 du fichier accomp.pdf pour chaque élève.

Description de l'activité

Parler des personnes qui ont des tics. M. Gigoteux a un tic très désagréable: ses articulations commencent à gigoter à tout moment et sans raison. Parfois c'est le coude qui gigote, d'autres fois c'est le genou ou le cou, etc, ou encore c'est toutes les articulations en même temps. Fais comme M. Gigoteux. Quelles parties du corps peuvent aussi gigoter?
En dernier recours, son ami le persuade d'aller voir la gentille sorcière Mlle Pasapas. Mlle Pasapas qui est une sorcière débutante se trompe de formule magique et fait disparaître M. Gigoteux.

Faire jouer la pièce. Les élèves se déplacent et gigotent au moment approprié en changeant de partie du corps chaque fois.

Demander aux élèves de retrouver M. Gigoteux et de refaire le casse-tête au centre de la classe. Avec les élèves, placer un jeton sur chacune des articulations sur le casse-tête de M. Gigoteux.

Distribuer les feuilles de l'élève. Diviser le groupe en équipes de trois. Chaque équipe décide de trois parties du corps qu'elle bougera pendant la danse.

Pendant qu'une équipe présente sa danse, celles et ceux qui observent placent un jeton sur les trois articulations qui sont bougées. Quelles sont les articulations les plus difficiles à bouger?

Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

Compétences à développer

Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- ☐ La capacité d'analyse et de synthèse.
- ☐ L'aptitude à résoudre des problèmes.
- ☐ La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- ☐ Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- ☐ La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- ☐ L'aptitude à la communication.

Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles
sans objet

Les compétences méthodologiques

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- ☐ La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- ☐ La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- ☐ La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

Autres Compétences Méthodologiques
sans objet

Monsieur Gigoteux

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 03 décembre 1998

Les compétences liées à la socialisation

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- ☐ L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- ☐ Le développement d'un sens éthique et moral.
- ☐ L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- ☐ L'éducation à l'environnement.
- ☐ L'ouverture à la compréhension internationale.
- ☐ L'éducation aux médias.

Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

Auteurs

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

Courriel de l'auteur

midiscol@videotron.ca

Commentaires

sans objet