

# La machine à 4 temps

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

## Niveau

3e année, primaire

## Objectifs

- Dominante temps : (mouvements en pulsation)
- Interrelation : contacts

## Préalables

Aucun.

## Description de l'activité

Parler des mouvements réguliers des machines et de l'électricité qui les anime.

Les élèves bougent spontanément en suivant la séquence musicale. Ils ou elles décrivent ensuite la machine qu'ils ou elles ont imaginée et donnent des exemples de mouvements.

-----

Chaque élève trouve quatre mouvements dont le premier doit servir à faire un contact avec un ou une autre élève. Les élèves s'exercent en suivant la séquence musicale.

Diviser le groupe en équipes de quatre. Chaque équipe construit une machine après avoir expérimenté différentes combinaisons de mouvements. Il est important que le premier mouvement serve au contact. Les élèves déterminent l'ordre d'entrée des partenaires et la position de départ qui doit être groupée. L'élève numéro 1 entre et fait quatre fois sa séquence de mouvements. L'élève numéro 2 se met alors en mouvement, etc. Une fois entrés, les élèves font la séquence de mouvements sans interruption. Faire jouer la séquence à différents tempo.

-----

Choisir une des équipes pour présenter sa machine. Faire déterminer le tempo par les élèves de l'équipe et l'ajuster à l'ordinateur. Les mouvements choisis étaient-ils suffisamment variés pour que la machine soit intéressante à observer?

# La machine à 4 temps

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

## Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

## Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

## Compétences à développer

### Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- La capacité d'analyse et de synthèse.
- L'aptitude à résoudre des problèmes.
- La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- L'aptitude à la communication.

### Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

### Les compétences méthodologiques

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

### Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

## **Les compétences liées à la socialisation**

- Aucune suggestion de l'auteur.
- L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- Le développement d'un sens éthique et moral.
- L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- L'éducation à l'environnement.
- L'ouverture à la compréhension internationale.
- L'éducation aux médias.

## **Autres Compétences liées à la socialisation**

sans objet

## **Les compétences dans le domaine de la langue**

Aucune suggestion de l'auteur.

## **Interdisciplinarité**

Aucune suggestion de l'auteur.

## **Auteurs**

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

## **Courriel de l'auteur**

[yves.lemay@csp.qc.ca](mailto:yves.lemay@csp.qc.ca)

## **Commentaires**

sans objet