

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## fiche d'appréciation

Nom de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_



### A. observe avec tes yeux et tes mains...

- *En regardant attentivement l'œuvre, réalise un dessin d'observation rapide de cette l'œuvre. Je ne la copie parfaitement, le but est d'avoir une trace de l'œuvre.*

## B. Analyse et interprète...

- En s'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens que tu établis.

À partir des critères d'appréciation suivants :

Éléments à observer	Ce que je vois... 	Ce que je perçois... 
Le geste...		
Les motifs ....		
L'organisation...		
La couleur...		
L'histoire imaginée...		
La touche...		
Les formes ...		
Les objets, les personnages sont...		
Le mouvement...		
Les matériaux...		
Le message ...		
Les lignes ...		
Les textures...		

## C. Repère des traces...

☐ Selon toi, cette œuvre provient de quelle époque ? \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : \_\_\_\_\_

☐ Selon toi, cette œuvre provient de quel lieu : \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : \_\_\_\_\_

☐ Selon toi, cette œuvre est associée à quel mouvement ? \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases sont : \_\_\_\_\_

## D. porte un jugement...

☐ Aimes-tu cette œuvre ?      OUI                                      NON

☐ Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ En la comparant aux œuvres que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1    2    3    4    5    6    7    8    9    10  
une des moins aimées                                      une des plus aimées

☐ Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

## D. Raconte ton expérience...

☐ Lors de cette appréciation, tu t'es senti : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☐ À travers cette expérience, tu as appris : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_