

Interpréter des danses

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Fluidité de l'enchaînement des phrases de mouvements en accord avec le contenu chorégraphique Par exemple : ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation des éléments de technique propres aux contenus chorégraphiques Par exemple : ▪ .. ▪ ...						
Efficacité de la mobilisation des ressources personnelles d'interprétation Par exemple : ▪ ▪						
Constance dans l'application des conventions relatives au mouvement de groupe ▪ .. ▪ ...						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation Par exemple : ▪ Fait ressortir les apprentissages réalisés. ▪ Explique sa démarche ▪ Cerne ses forces et défis						

Commentaires des parents :

☐ Bravo wow! T'es en feu!

☐ Lâche pas t'es sur la bonne voix.

☐ Qu'est-ce qui se passe?

☐ 911 téléphonez-moi

Signature des parents

Créer des danses

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création. Par exemple : ▪ ▪						
Utilisation variée des éléments du langage de la danse, Par exemple : ▪ ▪						
Personnalisation du traitement des éléments du langage de la danse. Par exemple : ▪ ▪						
Originalité dans le traitement des éléments chorégraphiques Par exemple : ▪ ▪						
Cohérence de l'organisation des éléments chorégraphiques choisis Par exemple : ▪						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création Par exemple : ▪						

Commentaires des parents : ☐ Bravo wow! T'es en feu! ☐ Lâche pas t'es sur la bonne voix. ☐ Qu'est-ce qui se passe? ☐ 911 téléphonez-moi

Signature des parents

Apprécier des danses

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence des liens entre... Par exemple : ▪ ▪						
Pertinence des aspects historiques repérés ▪ ▪						
Prise en compte des critères d'appréciation retenus ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation ▪ ▪ ▪						
Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation. ▪ ▪						

Commentaires des parents :

☐ Bravo wow! T'es en feu!

☐ Lâche pas t'es sur la bonne voix.

☐ Qu'est-ce qui se passe?

☐ 911 téléphonez-moi

Signature des parents