

Créer des images personnelles

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs ▪ ▪						
Justesse de l'exploitation des matériaux Par exemple : ▪ ▪						
Traitement personnel du langage plastique Par exemple : ▪ ▪						
Cohérence de l'organisation des composantes de l'image ▪ ▪						
Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs. ▪ ▪						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création ▪						

Commentaires des parents :

Bravo wow! T'es en feu!

Lâche pas t'es sur la bonne voix.

Qu'est-ce qui se passe?

911 téléphonez-moi

Signature des parents

Créer des images médiatiques

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs ▪ ▪						
Justesse de l'exploitation des matériaux ▪ ▪						
Traitement du langage intégrant des codes visuels ▪ ▪						
Efficacité de l'organisation des composantes dans le développement du message visuel. ▪ ▪						
Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs. ▪ ▪						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création Par exemple : ▪						

Commentaires des parents : Bravo wow! T'es en feu! Lâche pas t'es sur la bonne voix. Qu'est-ce qui se passe? 911 téléphonez-moi

Signature des parents

**Apprécier des œuvres d'arts et des objets culturels du patrimoine artistique,
des images personnelles et des images médiatiques.**

Titre : _____

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence des liens entre... ▪ ▪						
Pertinence des aspects historiques repérés dans la réalisation ▪ ▪						
Prise en compte des critères d'appréciation retenus ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation ▪ ▪ ▪						
Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation. ▪ ▪						

Commentaires des parents : Bravo wow! T'es en feu! Lâche pas t'es sur la bonne voix. Qu'est-ce qui se passe? 911 téléphonez-moi

Signature des parents