

Dans le placard des géants

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 10 septembre 1999

Niveau

3e année, primaire

Objectifs

- Dominante corps-espace : (pousser et tirer, focus)
- Dominante énergie : (forts, légers)

Préalables

Aucun.

Description de l'activité

Écoute l'histoire en imaginant les mouvements : Au pays des géants, tu t'es caché ou cachée dans un immense placard plein d'objets lourds et d'objets légers. Pour t'en sortir, tu dois découvrir le parachute magique qui est dissimulé quelque part dans le placard. Tu dois donc déplacer en poussant et en tirant les objets qui te font obstacle. Pendant que tu pousses et tires, tu es interrompu ou interrompue trois fois par le géant qui ouvre la porte. Pour qu'il ne te voie pas, tu figes avec un focus différent chaque fois. Quand il referme la porte, tu te remets au travail.

Enfin, tu découvres le parachute et il te suffit de sauter de trois façons différentes pour être libre!

À partir de l'histoire racontée dans le percevoir, explorer les actions de pousser et de tirer avec différentes parties du corps et différentes énergies.

Dans le placard des géants

Faire entendre la séquence en expliquant le déroulement de l'histoire à danser :

1. Position de départ. Tu fermes la porte.
2. Déplacement d'objets lourds, donc mouvements forts/position avec focus.
3. Déplacement d'objets légers, donc mouvements légers/position avec focus.
4. Déplacement d'objets lourds, donc mouvements forts/position avec focus.
5. Déplacement d'objets légers.
6. Découverte du parachute.
7. Trois sauts différents sur place ou en déplacement.
8. Délivrance : position finale.

En guise d'aide-mémoire, faire un schéma de la danse au tableau. Les élèves pratiquent la danse plusieurs fois avec l'accompagnement musical.

Faire présenter sa danse à une ou un élève et questionner les autres sur la façon la plus originale de pousser et de tirer dans ce qu'ils ont pu observer. Leur faire reproduire ce mouvement.

Dans le placard des géants

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 10 septembre 1999

Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

Compétences à développer

Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- ☐ La capacité d'analyse et de synthèse.
- ☐ L'aptitude à résoudre des problèmes.
- ☐ La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- ☐ Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- ☐ La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- ☐ L'aptitude à la communication.

Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

Les compétences méthodologiques

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- ☐ La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- ☐ La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- ☐ La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

Dans le placard des géants

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 10 septembre 1999

Les compétences liées à la socialisation

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- ☐ L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- ☐ Le développement d'un sens éthique et moral.
- ☐ L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- ☐ L'éducation à l'environnement.
- ☐ L'ouverture à la compréhension internationale.
- ☐ L'éducation aux médias.

Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

Auteurs

Hélène Béchar, Commission scolaire des Découvreurs.

Courriel de l'auteur

Commentaires

sans objet