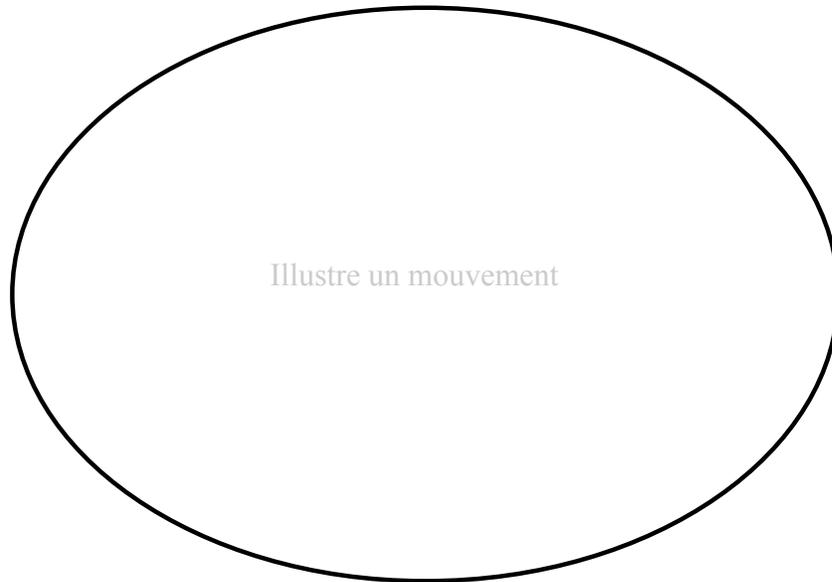


Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____

Écris le nom de ton artiste ici de façon originale

L'œuvre que je préfère des extraits visionnés en classe: _____.



Année de réalisation : _____ Chorégraphe: _____
Genre ou style : _____

Quand j'observe je vois, j'entends... _____.
Quand j'observe cette danse je me sens _____.
Ça me fait penser à... _____.
J'aime cette œuvre parce que _____.
À travers cette expérience d'appréciation, j'ai appris... _____.

Coche ce qui t'impressionne dans cette œuvre :

- 1. La manière dont le corps est exploité.
- 2. La manière dont l'espace est exploité.
- 3. Les choix musicaux.
- 4. Les costumes.
- 5. Les interprètes.
- 6. La relation entre les interprètes.
- 7. L'originalité.
- 8. Le sens que j'ai trouvé à cette œuvre.

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____

Prénom(s) : _____

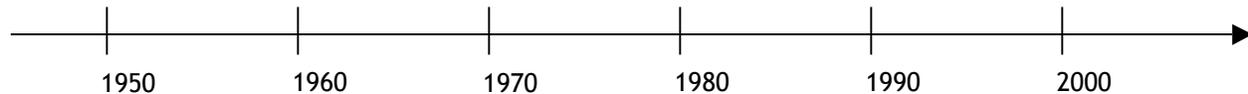
Nom : _____

Date de naissance : ____/____/____
 Jour Mois Année

Ville : _____ Pays : _____



Peux-tu situer sur la ligne du temps la période de production de ton artiste? Début et fin de sa carrière.

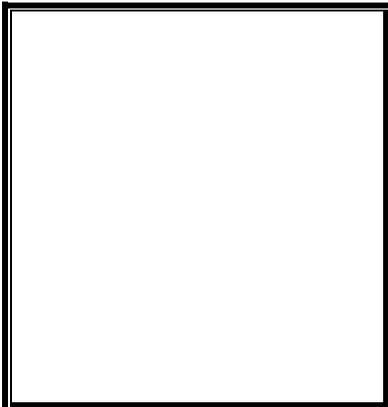


Quels genres de danse exploite le chorégraphe?

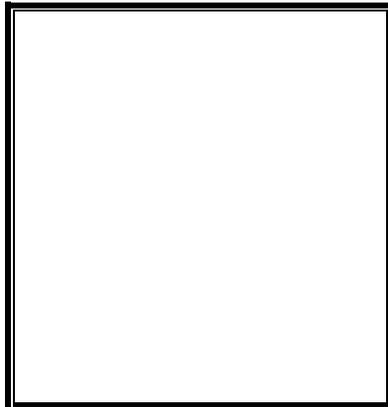
- Classique Jazz Urbaine
 Contemporaine Moderne

Trouves 3 œuvres que cet artiste a réalisés et remplis les informations demandées.

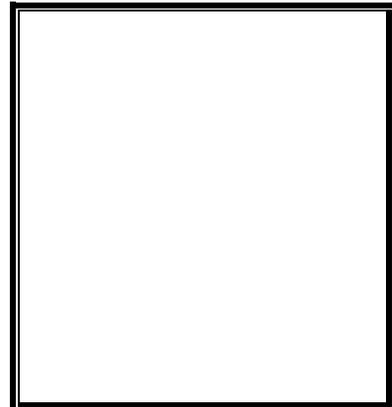
Œuvre #1



Œuvre #2



Œuvre #3



Titre : _____
Année : _____

Titre : _____
Année : _____

Titre : _____
Année : _____

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____
