

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation




Danse, 2^e cycle du primaire

- ☐ **Compétence 1** : Inventer des danses.
- ☐ **Compétence 2** : Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3** : Apprécier des oeuvres chorégraphiques...

Oeuvre : _____

Chorégraphe : _____ Interprète : _____

Échelle d'appréciation

Très bien	Bien	À améliorer
		

- ☐ Établissement de liens entre un ou des extraits d'oeuvres et des traces d'ordre socioculturel

1- Je repère des traces qui m'indiquent la provenance et l'origine de l'oeuvre :



- ☐ Établissement de liens entre l'oeuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti

2- Je fais des liens entre ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti :



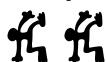
- ☐ Motivation de sa décision dans son appréciation

3- Je donne mon opinion sur l'oeuvre et je l'explique :



- ☐ Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire

4- J'utilise les mots justes pour parler de l'oeuvre :



- ☐ Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience d'appréciation

5- Je parle de mon expérience d'appréciation de façon juste :



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006