

Élastique

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 10 septembre 1999

Niveau

3e année, primaire

Objectifs

- Dominante temps : (accélérer, décélérer)

Préalables

Aucun.

Description de l'activité

C'est l'histoire d'un frère et d'une soeur qui reviennent à la maison pour le souper. Tout à coup il commence à pleuvoir de la gomme à mâcher. Les enfants commencent à courir pour éviter le pire, mais plus ça va plus leurs pieds restent collés au trottoir, jusqu'au moment où ils sont complètement immobilisés. Pour pouvoir décoller leurs pieds ils doivent étirer la gomme à mâcher sous leurs semelles, péniblement au début puis de plus en plus facilement, donc de plus en plus vite. Mais, oh! malheur, ils tombent par terre et doivent recommencer le même manège avec leurs mains...

Raconter cette histoire en demandant aux élèves de fermer les yeux pour mieux «voir» les mouvements des personnages.

Avec la trame sonore, représenter corporellement l'histoire. On peut explorer les mouvements avec différentes parties du corps : pieds, mains, hanche, tête, fesses, genoux, coudes, dos, etc.

Chaque équipe de deux pratique sa danse avec la musique après avoir déterminé les parties du corps qui seront collées au sol.

Chaque équipe invente ensuite une fin à l'aventure. Cette partie sera pratiquée sans musique pour permettre à chaque équipe de choisir des mouvements sans être contrainte par un tempo ou un caractère précis.

Élastique

Quelques équipes présentent leur danse. Ajuster le tempo de la dernière partie de la séquence en fonction des besoins.

Est-ce qu'il y a des mouvements qui sont plus difficiles à exécuter en accélérant? Pourquoi? Y aurait-il moyen de transformer ces mouvements pour en faciliter l'accélération?

Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

Compétences à développer

Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- La capacité d'analyse et de synthèse.
- L'aptitude à résoudre des problèmes.
- La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- L'aptitude à la communication.

Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

Les compétences méthodologiques

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

Les compétences liées à la socialisation

- Aucune suggestion de l'auteur.
- L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- Le développement d'un sens éthique et moral.
- L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- L'éducation à l'environnement.
- L'ouverture à la compréhension internationale.
- L'éducation aux médias.

Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

Auteurs

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

Courriel de l'auteur

yves.lemay@csp.qc.ca

Commentaires

sans objet