

# Démarche de création

## Inspiration

- Recherche des idées.
- Fait un inventaire de ses idées.
- Choisit les meilleures idées

## Élaboration

- Expérimente des idées et des éléments du langage artistique.
- Choisit les meilleures expérimentations.
- Utilise ses expérimentations.
- Adapte ses expérimentations.
- Combine ses expérimentations.
- Met en valeur ses différents éléments.
- Met en forme sa création

## ACTIONS OU STRATÉGIES ASSOCIÉES À LA DÉMARCHE DE CRÉATION

Étapes	Composantes de la compétence 1 généralement concernées <sup>1</sup>	Actions ou stratégies de l'élève (au regard des catégories de savoirs essentiels concernées)	Mise en perspective
• Inspiration	L'élève exploite des idées de création inspirées par la proposition.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Recherche</li><li>– Inventaire</li><li>– Choix</li></ul>	
• Élaboration	L'élève exploite des idées de création inspirées par la proposition. L'élève exploite des éléments du langage, de techniques et d'autres catégories de savoirs propres à la discipline. L'élève organise les éléments résultant de ses choix.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Expérimentation</li><li>– Choix</li><li>– Utilisation</li><li>– Adaptation</li><li>– Combinaison</li><li>– Mise en valeur d'éléments</li><li>– Mise en forme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observe sa création.</li><li>• Ajuste certains éléments de sa création.</li><li>• Met en valeur les différents éléments de sa création.</li><li>• Décide que sa création est terminée</li></ul>
• Mise en perspective	L'élève finalise sa réalisation.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ajustement</li><li>– Mise en valeur d'éléments</li><li>– Maintien des choix</li></ul>	