

**Titre :**

**Cycle:**

**Durée :**

Résumé

- ☒ *Inventer des pièces vocales ou instrumentales.*
- ☒ *Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades.*

Compétences  
Disciplinaires

Compétences  
transversales

Domaine  
général  
de  
formation

Savoirs essentiels

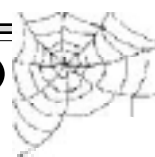
**Critères d'évaluation**



**Matériel**



**Liens interdisciplinaires**



## Déroulement

**Élèves**

**Préparation**

**Enseignant**








*Démarche  
de  
création*

**Inspiration**

✿ recherche

✿ inventaire

✿ choix

Déroulement		
Élèves	Réalisation	Enseignant
	<b>Élaboration</b>	
		
	expérimentation	
		
	choix	
		
	utilisation	
		
	adaptation	
		
	combinaison	
		
	mise en valeur d'éléments	
		
	mise en forme	

Déroulement		
Élèves	Intégration	Enseignant
	<p>Mise en perspective</p> <p>✿ ajustement</p> <p>✿ mise en valeurs d'éléments</p> <p>✿ maintien des choix</p>	