

Cycle :

Situation de départ :

Domaine général de formation

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

Critères d'évaluation :

Compétences disciplinaires :

Critères d'évaluation :

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels :

Liens interdisciplinaires et intégration TIC :

Savoirs essentiels

Langage de la danse

Corps

Temps

Espace

Énergie

Relation

Règles relatives aux mouvements d'ensemble

Structures

Techniques du mouvement

Procédés de composition

Vocabulaire

Action en classe

Enseignant

Élèves

Préparation

Évaluation

Action en classe

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Action en classe

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Retour sur l'enseignement

À remplir à la suite de l'expérimentation.