

# Fiche de musique 407T



## Je fais mon canon...

### Le défi à réaliser :

° Dans le logiciel de séquence, exploiter la méthode de copier, coller sur une autre piste de manière à obtenir un canon à deux voix avec la pièce « Cocodi ».

### Le déroulement :


#### L'ouverture

- 1- Insérer le CD «AteMID».
- 2- Double-cliquer sur l'icône CubaseVST.
- 3- Dérouler le menu «File» et sélectionner «Import / Midi file. Double-cliquer sur le fichier "407T".
- 4- Répondre «No» dans la fenêtre qui apparaît.

#### La production

- 5- Sélectionner la piste 1 en cliquant la partie dans le tableau des mesures.





- 6- Enfoncer la touche «**commande**»  et faire glisser dans la piste juste en dessous, l'élément sélectionné avec l'aide de la souris. Placer la sélection vis-à-vis de la troisième mesure. Relâcher la souris et la touche «**commande**»



et la sélection est copiée.

- 7- Dans la colonne «Chn» de la fenêtre d'arrangement, cliquer dans l'encart.

Chn	Output
1	MIDI 1
2	MIDI 1

- 8- Sélectionner le canal 2.
- 9- Double-cliquer sur l'icône dans le coin gauche en bas de la fenêtre d'arrangement pour ouvrir la fenêtre «inspecteur». Dans cette fenêtre «inspecteur», double-cliquer dans l'encart identifié «Prg» et inscrire numéro de l'instrument désiré. Se référer à la liste affichée près de l'ordinateur pour trouver le numéro de programme qui correspond au timbre de l'instrument désiré.
- 10- Pour écouter la séquence, cliquer sur l'onglet «Play»  dans la fenêtre de «Bloc de commande».
- 11- Pour arrêter la séquence, cliquer sur le bouton «Stop» . Enregistrer votre travail si vous en êtes satisfait.
- 12- Pour quitter, sélectionner «Quit» dans le menu «File». Cliquer «No» dans la fenêtre qui apparaît.

### Le matériel requis :

- Le CD «AteMID».
- Le fichier «407T».
- La feuille des fenêtres «407T».