

## Fiche de musique 407A




### Où est Octave...? En haut ou en bas

#### Les défis à réaliser :

- ° Différencier les séries de sons ascendants et descendants conjoints ainsi que le saut d'octave.
- ° Exercer son jugement critique.

#### Le déroulement :

##### L'ouverture



- 1- Désigner un responsable qui sélectionnera les fonctions pour effectuer l'écoute du CD-Rom.
- 2- Insérer le DC «**Auditions**». Double-cliquer sur l'icône du DC qui apparaît sur le bureau de l'ordinateur et ensuite, sur le fichier «**407A**».
- 3- Démarrer l'audition en cliquant sur l'onglet «**Play**» .

##### L'écoute active

- 4- Écouter attentivement les définitions sur les séries de sons ascendants et descendants conjoints ainsi que sur l'intervalle d'octave.

- 5- Ouvrir le cahier d'exercices à l'exercice «**407A**» et tenter de reconnaître si chaque exercice est un intervalle d'octave, une série de sons ascendants conjoints ou une série de sons descendants conjoints.

Inscrire les réponses comme suit :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| - Un octave                                  | = | 8   |
| - Une série de sons<br>ascendants conjoints  | = |  |
| - Une série de sons<br>descendants conjoints | = |  |



- 6- Reprendre, un par un, l'audition des exercices et comparer vos réponses, justifier celles-ci, discuter ensemble pour en venir aux mêmes réponses.
- 7- Pour corriger les réponses après cette deuxième audition, le responsable des fiches ira chercher la fiche «**407E**».
- 8- Le responsable de l'audition quitte l'application. Sélectionner «**Quit**» dans le menu «**File**» et s'il reste du temps, double cliquer dans le fichier «**407I**». L'image d'un violon apparaît. Bien observer les composantes (les parties) du violons et tenter de les renommer par cœur sur la feuille «**407I**».



#### Le matériel requis :

- Le DC «**Auditions**»
- Le cahier d'exercices
- La feuille de réponses «**407A**»
- La feuille de réponses «**407I**»
- Un crayon, une gomme à effacer