

Fiche de musique 306I



Drôle de forme !

Les défis à réaliser :

- ° Interpréter la composition en forme ABA de l'atelier "306C".
- ° Adopter la posture et le maintien qu'exige l'utilisation d'un instrument à lames.
- ° S'engager dans la démarche d'apprentissage (méthode).

Le déroulement :

La préparation

- 1- Chaque participant choisit un instrument à lames et deux baguettes.
- 2- S'asseoir derrière un instrument, à côté de son partenaire choisi à l'atelier "306C" et former un cercle avec les autres membres de l'équipe. Tout au long du déroulement de l'atelier, apporter, s'il y a lieu, des correctifs sur la posture et le maintien de son partenaire durant l'utilisation de l'instrument à lames.

- 3- Ouvrir le cahier d'exercices à la page de la composition d'équipe. La feuille d'exercice "306C".

L'interprétation

- 4- Discuter et échanger avec son partenaire sur la meilleure façon de mémoriser la création composée à l'atelier 306C. Adopter cette façon de faire et l'appliquer.
- 5- Utiliser la stratégie de concentration en silence et pratiquer avec le doigt la forme ABA. Un membre de l'équipe jouera la partie A de la forme et l'autre la partie B.
- 6- Quand toutes les dyades savent leur composition, une équipe de musiciens commence à jouer leur forme ABA et les autres équipes enchaînent à leur tour, leur composition.
- 7- Mélanger les équipes en s'assurant d'avoir une partie B qui suit une partie A et recommencer. Voilà une nouvelle œuvre à chaque fois.

Apporter des critiques constructives à vos interprétations.

Le matériel requis :

- Le cahier d'exercices
- La feuille d'exercices "306C"
- Un instrument à lames
- Deux baguettes

