

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Musique, 1^{er} cycle du secondaire

- Compétence 1:** Créer des œuvres musicales.
- Compétence 2:** Interpréter des œuvres musicales.
- Compétence 3:** Apprécier des œuvres musicales.

Oeuvre : _____

Compositeur : _____

Échelle d'appréciation

DE FAÇON EXCELLENTE	DE FAÇON SATISFAISANTE	DE FAÇON PEU SATISFAISANTE	DE FAÇON NON SATISFAISANTE

Fluidité de l'enchaînement des phrases musicales de l'oeuvre

1- J'interprète l'œuvre de façon fluide, c'est-à-dire sans hésitation :

--	--	--	--

Efficacité de l'utilisation des éléments de technique propres aux moyens sonores utilisés

2- J'utilise la technique appropriée à mon instrument :

--	--	--	--

Cohérence entre l'interprétation et le caractère expressif de l'oeuvre

3- J'interprète l'œuvre en respectant son caractère expressif :

--	--	--	--

Constance dans l'application des règles relatives à la musique d'ensemble

4- J'interprète en tenant compte des autres musiciens :

--	--	--	--

Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation

5- Je rends compte de mon expérience d'interprétation :

--	--	--	--

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006