

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Musique, 1^{er} cycle du secondaire

- ☐ **Compétence 1:** Créer des œuvres musicales.
- ☐ **Compétence 2:** Interpréter des œuvres musicales.
- ☐ **Compétence 3:** Apprécier des œuvres musicales.

Titre : _____

Échelle d'appréciation

DE FAÇON EXCELLENTE	DE FAÇON SATISFAISANTE	DE FAÇON PEU SATISFAISANTE	DE FAÇON NON SATISFAISANTE
			

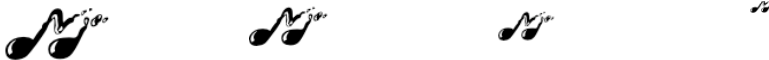
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création

☐ **1- J'ai respecté le thème proposé :**







☐ *Utilisation variée des éléments du langage musical*

2- J'ai utilisé différents éléments du langage musical, comme _____ :







☐ *Efficacité de l'utilisation des moyens sonores*

3- J'ai utilisé différents moyens sonores, comme _____ :

			
---	---	---	---





☐ *Originalité dans le traitement des éléments musicaux*

4- J'ai fait preuve d'originalité dans ma création :

			
---	---	---	---





☐ *Cohérence de l'organisation des divers éléments musicaux*

5- J'ai organisé mes éléments musicaux de façon cohérente :

			
---	---	---	---

☐ *Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création*

6- J'ai rendu compte de mon expérience de création :

			
---	---	---	---

Évaluation globale de l'enseignant :

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006

☐ *Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.*