

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Danse, 1^{er} cycle du secondaire

- ☐ **Compétence 1:** Créer des danses.
- ☐ **Compétence 2:** Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3:** Apprécier des danses.

Titre : _____

Chorégraphe : _____

Échelle d'appréciation

De façon excellente	De façon satisfaisante	De façon peu satisfaisante	De façon non satisfaisante

- ☐ Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'oeuvre, ce que l'élève a ressenti et son appréciation

1- Je fais des liens entre ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti :

--	--	--	--

- ☐ Pertinence des aspects historiques repérés

2- Je repère des éléments qui m'indiquent le mouvement ou l'origine de cette oeuvre :

--	--	--	--

Prise en compte des critères d'appréciation retenus

3- Je prends en comptes les critères d'appréciation retenus :

--	--	--	--

- ☐ Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation

4- J'utilise les mots justes pour décrire mon appréciation :

--	--	--	--

Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation

5- J'écris ou je parle de façon adéquate pour communiquer mon appréciation :

--	--	--	--

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006