

# Amitié

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 09 septembre 1999

## Niveau

3e année, primaire

## Objectifs

- Dominante Corps-espace: (balancement)

## Préalables

Aucun.

## Description de l'activité

Peux-tu nommer des objets qui ont un mouvement de balancement? Par exemple : horloge, pendule, métronome, feuille qui tombe, etc. Te souviens-tu de t'être déjà fait bercer? Comment te sentais-tu? Montre-moi les mouvements que tu as alors expérimentés. Faire remarquer qu'on peut balancer avant et arrière et de côté.

-----

De façon spontanée, en équipes de deux, explorer le balancement du corps (debout, assis, à genoux, couché) et de différentes parties du corps à l'aide de la séquence. Mettre en solo la piste de la clarinette 1 et demander aux élèves d'improviser un mouvement sur ce thème. Faire jouer la séquence et demander aux élèves d'intégrer le nouveau mouvement quand la clarinette 1 se fait entendre.

Chaque équipe de six élèves invente une chorégraphie qui a pour thème l'amitié, en ce sens que les mouvements de balancement sont collectifs et utilisent les points de contact. Sur le thème de la clarinette 1, les élèves doivent s'entendre pour faire des mouvements soit différents, soit pareils, soit complémentaires (par exemple, l'un pousse et l'autre tire).

-----

Faire exécuter la danse par une équipe à la fois. Crois-tu que la coopération était présente dans chacune des équipes? Était-elle nécessaire? Pourquoi?

## Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

## Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

## Compétences à développer

### Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- La capacité d'analyse et de synthèse.
- L'aptitude à résoudre des problèmes.
- La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- L'aptitude à la communication.

### Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

### Les compétences méthodologiques

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

### Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

## Les compétences liées à la socialisation

- Aucune suggestion de l'auteur.
- L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- Le développement d'un sens éthique et moral.
- L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- L'éducation à l'environnement.
- L'ouverture à la compréhension internationale.
- L'éducation aux médias.

## Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

## Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

## Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

## Auteurs

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

## Courriel de l'auteur

[yves.lemay@csp.qc.ca](mailto:yves.lemay@csp.qc.ca)

## Commentaires

sans objet