

## DESCRIPTION

Exemple de la  
création attendue

TITRE :

CYCLE :

PÉRIODES :

### COMPÉTENCES

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

### PROPOSITION DE CRÉATION

### RÉPERTOIRE VISUEL

### REPÈRES CULTURELS

### TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique numérique
- Technique mixte
- Autre :

### GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, ajourer
- Coller
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer, creuser
- Plier, froisser, façonner

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 2<sup>E</sup> CYCLE

- Assembler, équilibrer des volumes
- Sculpter
- Numériser des images et des objets
- Photographier
- Enregistrer une image numérique
- Construire une image numérique
- Transformer une image numérique

## MATÉRIAUX ET OUTILS

## LANGAGE PLASTIQUE

- Forme : figurative, abstraite
- Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible
- Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides : cyan, vert, violet
- Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu
- Couleurs : claire et foncée
- Texture : textures variées
- Motif : motifs variés
- Volume : réel

Organisation de l'espace :  Énumération       Juxtaposition       Répétition  
 Alternance     Symétrie               Asymétrie               Superposition

Représentation de l'espace :

- Perspective avec chevauchement       Perspective en diminution
- Perspective cavalière       Perspective aérienne       Perspective avec point de fuite

## VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 2<sup>E</sup> CYCLE

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### OUTILS D'ÉVALUATION

- Grille d'observation       Liste de vérification des connaissances  
 Fiche d'autoévaluation       Fiche de coévaluation       Autres

2

## DÉROULEMENT

### PHASE DE PRÉPARATION

### PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier

### PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Réaliser une création plastique

#### DYNAMIQUE DE CRÉATION

- Ouverture
- Action productive
- Séparation

### PHASE D'INTÉGRATION

**RECU L RÉFLEXIF** (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)

3