

DESCRIPTION

Exemple de la
création attendue

TITRE :

CYCLE :

PÉRIODES :

COMPÉTENCES

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION DE CRÉATION

RÉPERTOIRE VISUEL

REPÈRES CULTURELS

TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique numérique
- Technique mixte
- Autre :

GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, ajourer
- Coller
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer, creuser
- Plier, froisser, façonner

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1^{ER} CYCLE

- Fixer, équilibrer des volumes
- Numériser
- Photographier
- Enregistrer une image numérique
- Travailler une image numérique

MATÉRIAUX ET OUTILS

LANGAGE PLASTIQUE

- Forme : figurative, abstraite
- Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible
- Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides : cyan, vert, violet
- Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu
- Couleurs : claire et foncée
- Texture : textures variées
- Motif : motifs variés
- Volume : réel

Organisation de l'espace : Énumération Juxtaposition Répétition
 Alternance Symétrie Asymétrie Superposition

Représentation de l'espace :

- Perspective avec chevauchement Perspective en diminution

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

CRITÈRES D'ÉVALUATION

