

GRATUIT

Le bulletin ÉLECTRONIQUE du

ÉDITION NO. 21

Projet **TRASS** 2014



Pour le Mois de la Culture à l'école, nous vous proposons un jeu de devinettes!



04341077087-8

Devine quoi? 1



04341077087-8

Devine quoi? 2



04341077087-8

Devine quoi? 3



04341077087-8

Devine quoi? 4



04341077087-8

Devine quoi? 5



04341077087-8

Devine quoi? 6



04341077087-8

Devine quoi? 7



04341077087-8

Devine quoi? 8

En visitant notre site [DEVINE QUOI ?](#), vous trouverez une activité « clé en main » en lien avec le thème 2014 « [Québec riche de culture](#) ». Vous pourrez observer huit images mystères cachant des objets culturels de tous les continents. Aussi, si vous le désirez, vous pourrez aussi télécharger un guide et un carnet pour vous accompagner dans cette activité. Enfin, vous **courez la chance de gagner un mini site Internet** pour votre classe, en nous faisant parvenir les créations de vos élèves inspirées des images-mystères. Ne passez pas à côté de cette opportunité !!!!

Sujet de l'heure !

Le mois de février signifie pour les gens qui ont à cœur la culture, de vivre un moment fort avec les élèves. À cet égard, le MOIS DE LA CULTURE À L'ÉCOLE vous propose une foule de pistes d'activités! Et vous, que ferez-vous au mois de février pour souligner la CULTURE ? En partageant vos idées, vous en donnerez à d'autres ! Répondez-nous dans le [FORUM](#) ou sur [FACEBOOK](#) !

Que ferez-vous en février pour souligner le Mois de la Culture à l'école ?



Site de référence sur le **THÉÂTRE** à Montréal et à Québec

MonTheatre est un site de référence qui regroupe l'ensemble des lieux de diffusion de tous les théâtres, festivals et compagnies de Montréal et de Québec. On y trouve les coordonnées des salles de théâtre, leur historique et leur saison, la liste des festivals et événements à l'affiche et à venir, des reportages (sur le projet *Anderson*, le théâtre japonais, etc.), des entrevues et autres dossiers sur des comédiens (par exemple Sophie Cadieux), des auteurs (comme Évelyne de la Chenelière) et des metteurs en scène. **C'est par ICI.**



Pas de deux... du conte au ballet!

Une sortie culturelle

Mme Marie Beaulieu, historienne et professeure au Département de danse à l'UQAM, a préparé une exposition sur l'univers de quatre ballets classiques. Elle y présente le monde enchanteur de *Giselle*, *la Scouine*, *Cendrillon* et *Casse-Noisette*. Elle nous y fait découvrir plusieurs facettes de la création d'un ballet en puisant dans les collections d'archives de *Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, des Grands Ballets Canadiens et de la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren. Cette exposition est présentée au niveau I dans la section Arts et littérature de la Grande Bibliothèque, jusqu'au 12 octobre 2014.

Pour en savoir plus cliquez **ICI.**



Connaissez-vous **DROPBOX** ???

Lorsque vous faites faire des projets TIC avec vos élèves, le stockage et l'accès par l'élève et l'enseignant deviennent rapidement un problème. Nous vous proposons d'utiliser **dropbox**, un service de stockage virtuel créé par un étudiant du MIT (Massachusetts Institute of Technology) qui oubliait régulièrement sa clé USB. Chaque utilisateur peut y créer des dossiers privés et des dossiers partagés. Un petit 2,5 Go vous est offert gratuitement.

C'est peu direz-vous, mais voici un truc: en début d'année vous demandez à vos élèves de vous envoyer un courriel puis, à travers dropbox vous les invitez à l'installer sur leur ordinateur à la maison. Du coup, dropbox vous donne 500 Mo pour chaque ami parrainé jusqu'à un Max de 16Go. Par le fait même, vous et votre élève créez un dossier qui sera commun (partagé) dans lequel il pourra déposer ses projets, y avoir accès via n'importe quel navigateur WEB, et surtout, de ne jamais vous dire qu'il a oublié son projet sur sa clé USB à la maison...! Il existe également une application pour iPad. Accédez au site de dropbox en cliquant **ICI.**



Répertoire de ressources

★ Vous connaissez ???

★ Pour multiplier les expériences culturelles à

l'école, la nouvelle édition Web du *Répertoire de ressources culture-éducation* présente le profil d'environ 2 000 artistes, écrivains et organismes professionnels disposés à offrir aux jeunes, dans le contexte scolaire, des activités artistiques et culturelles. En plus de contribuer à la réalisation de projets subventionnés dans le cadre du programme **La culture à l'école**, le *Répertoire de ressources culture-éducation* constitue une source unique d'information pour les personnes ou les organismes qui désirent planifier des activités culturelles avec les jeunes.

Les activités qui y sont proposées, en français comme en anglais, couvrent toutes les disciplines artistiques et genres littéraires et s'intègrent généralement à un projet élaboré dans votre classe ou votre école. Les artistes, écrivains et organismes qui font partie du répertoire sont reconnus par

le ministère de la Culture et des Communications, l'Union des écrivains et écrivains québécois (UNEQ), le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

ICI pour le Répertoire culture-éducation

Dans le cadre du lancement de son numéro spécial « rue », le magazine *Urbania* a permis, en collaboration avec à ses visiteurs de recréer le boulevard St-Laurent en dessinant des « doodles » sur les images de *Google Street View*. Tout comme le **magazine Urbania**, les dessins des Internautes sont parfois irrévérencieux, mais le projet est un exemple inspirant de créativité technologique. C'est **ICI**.

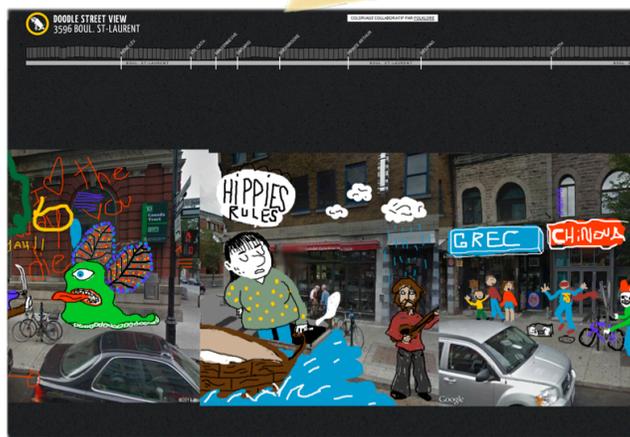
Le Blues...



Nouvelle SAÉ en musique: **Le Blues**, sous la forme de pièce à répondre entre flûtes et lames, pour le 3e cycle. Un livre, créé avec Wikipédia, sert de base de référence pour le style de musique. Pour créer un livre, dans le menu de gauche, cliquer sur Imprimer/exporter pour déplier. Puis, cliquer sur Créer un livre. À chaque page intéressante trouvée, vous cliquer (en haut) sur Ajouter cette page à votre livre. À la fin, Afficher le livre pour l'organiser, ajouter des chapitres, etc. Pour terminer, télécharger en pdf pour le iPad ou un autre format.

Le Blues c'est **ICI**.

Coloriage collaboratif des « doodles » sur des images de Google Street View



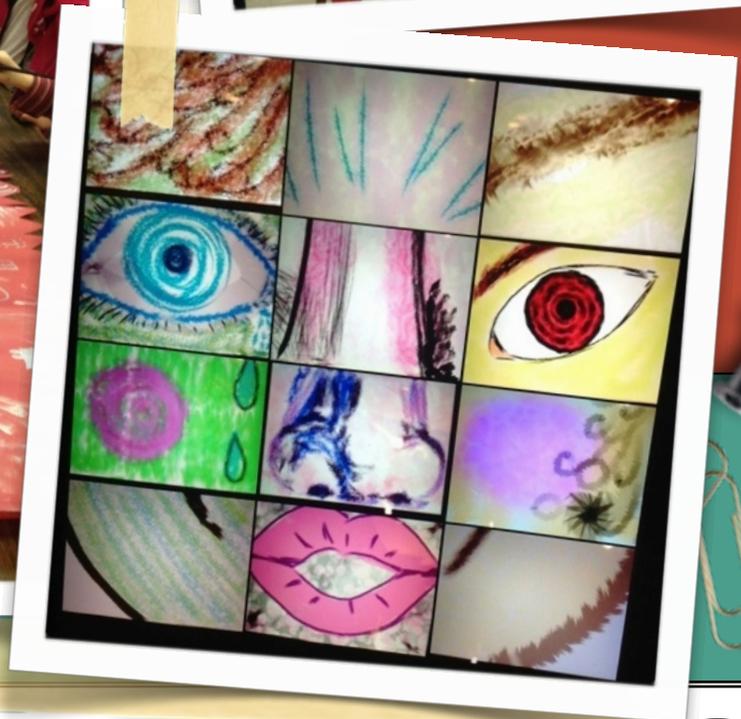
Collectif : force et aventure

→ Paul Carrière,
école FACE,
CSDM

Travailler en alternance en solo, en duo, en trio, à plusieurs, permet aux élèves de proposer des oeuvres variées et de briser les routines. Les créations collectives elles, inspirent de nouveaux points de vue en sollicitant l'abandon du moi, moi, moi et en favorisant le jugement critique.

Si apprécier l'art est relatif à sa culture, ses goûts, sa sensibilité, les paramètres proposés, j'observe que lorsque plusieurs classes sont mises à profit pour créer, le point de vue de chacun se globalise. Les élèves découvrent les autres, leurs observations sont plus analytiques.

On a pu en voir un bel exemple au dernier colloque de **l'AQÉSAP**.

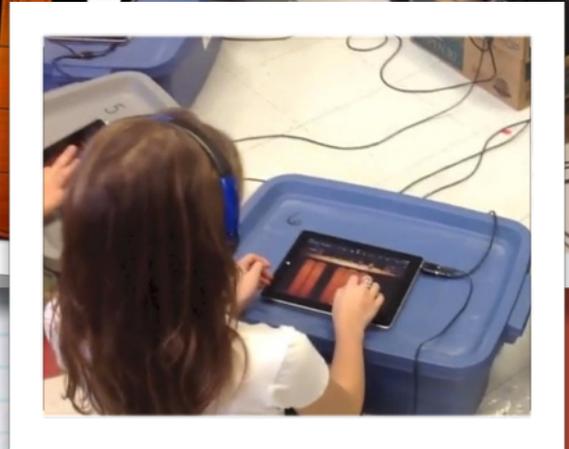
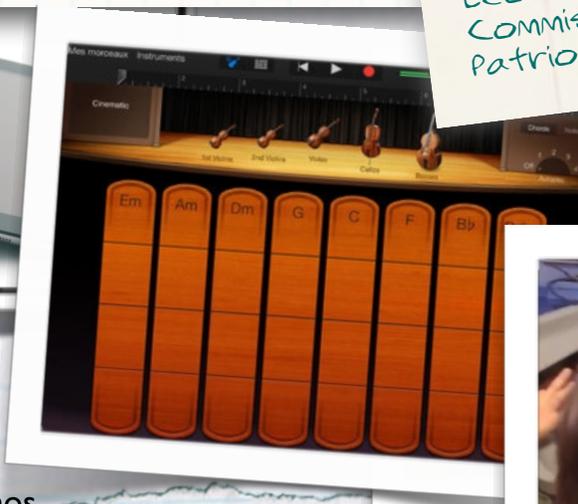


Interpréter

avec un Ipad

Par Francine Gagné,

École Jolivent,
Commission Scolaire des
Patriotes



Les différentes technologies dans nos écoles nous amènent à explorer de nouvelles avenues pédagogiques avec nos élèves.

Avec mes élèves du 3^e cycle, nous avons interprété une œuvre musicale avec un grand orchestre à cordes issu de nos tablettes tactiles, accompagné de nos flûtes à bec altos et sopranos. Lors de la pratique de l'interprétation, je privilégie toujours le passage des élèves à tous les instruments. De cette manière, l'élève peut choisir son instrument préféré au moment de l'exécution finale de la pièce musicale. Dans ce cas-ci, ils ont du choisir de jouer un instrument à cordes dans l'application GarageBand ou jouer de la flûte à bec.

Nous étions très fiers du résultat au final de notre période de musique! Je crois que nous sommes d'accords chers spécialistes de musique pour s'entendre que la tablette ne remplacera jamais un musicien s'exécutant avec un instrument réel. Que le musicien ne développera pas de technique instrumentale et que la sonorité merveilleuse d'un instrument de musique ne sera pas entendue.

Mais je peux vous assurer que les élèves ont fait des efforts soutenus pour maintenir un niveau de concentration élevé, pour améliorer les règles de musique d'ensemble, tout en mémorisant la structure de l'oeuvre.

Je vous partage la vidéo de mes élèves. Par respect pour mes élèves je vous demande d'en faire un usage personnel afin de préserver l'anonymat de ceux-ci.
Merci!

Pour voir la vidéo c'est par ICI.