

Juin 2015

Édition No 28

le bulletin électronique du

Service national du
RÉCIT
domaine des
ARTS

Sommaire

UNE CLASSE CULTURELLE
POUR TOUS

PRIX ESSOR 2014-2015

LA TABLETTE NUMÉRIQUE
DANS MA CLASSE SPÉCIALE

ABSOLUMENT TOUT
SUR LE CONTE...

LES ÉLÈVES MAÎTRES
DE LA TECHNOLOGIE

DES OUTILS DE GESTION
POUR LA RENTRÉE.

Le RÉCIT vous souhaite de bonnes vacances.

En cette fin d'année scolaire, l'équipe du Récit vous salue. Le temps est venu de refaire le plein d'énergie et durant l'été, le bulletin fera

relâche. Vous pouvez continuer à consulter et alimenter les forums, et les réseaux sociaux si vous voyez quelque chose intéressant passer sous vos yeux. Aussi, dès que nous aurons une nouvelle, nous la partagerons.

Nous profitons de cette fin d'année scolaire pour vous remercier de nous lire et d'apprécier les formations offertes. Vous êtes notre raison d'être : vous venir en aide quant à l'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement des arts.



Bilan sur la classe inversée :

L'avez-vous expérimentée ?

**Que pensez-vous de la
pédagogie inversée dans
les disciplines artistiques ?**

**Qu'est-ce qui serait utile
pour vous ?**

**Répondez-nous
dans le FORUM
ou sur FACEBOOK !**

Sujet de l'heure

Après 2 années comme personne-ressource du RÉCIT des Arts, je serai affecté à d'autres dossiers l'an prochain, compte tenu des coupures budgétaires du gouvernement. Ce fut un très grand plaisir de partager avec vous dans le forum, lors des cours Artico ou lors de formations, Congrès, etc. Je vous souhaite de très belles vacances, énergisantes et reposantes afin d'être de retour en août pour une nouvelle année qui s'annonce particulièrement riche. Je serai toujours disponible pour répondre à vos questions en lien avec l'utilisation des technologies, principalement pour la musique, mais aussi pour tous les arts. Merci et au plaisir!

Martin Bellemare

Les arts et la culture

Une classe culturelle pour tous !

« La culture est ce qui fait d'une journée de travail, une journée de vie » disait le poète français Georges Duhamel.



Le 12 mai dernier avait lieu le lancement du site classesculturelle.ca à la commission scolaire du Val des Cerfs à Granby. Cette plateforme web offre une panoplie de ressources et d'outils dédiés à la culture dans toutes les matières.

« Il y a de tout pour tous. [...] L'objectif est de donner une couleur culturelle à l'ensemble des classes du Québec. On veut déboulonner le mythe voulant que la culture constitue un simple ajout en éducation », explique Isabelle St-Hilaire, responsable du projet, coordonnatrice de l'entente en art et culture confiée à Val-des-Cerfs par le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Chaque recoin déborde d'outils, d'idées, d'opportunités et de références qui placent la culture au cœur de l'enseignement. Tout pour s'initier à la culture ou approfondir son intégration auprès des élèves, du préscolaire jusqu'au secondaire. **Alors allez-y, entrez ! La porte n'est jamais barrée. Et revenez souvent la visiter !**



Les arts et la culture

Les Prix de reconnaissance Essor 2014-2015

Chaque année, les Prix de reconnaissance Essor soulignent le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires qui, avec les jeunes, réalisent des projets novateurs et imaginatifs. Ces actions favorisent la persévérance scolaire en suscitant l'engagement et la réussite des élèves. Les Prix de reconnaissance Essor sont aussi l'occasion de mettre en valeur les initiatives des établissements d'enseignement et des artistes, des auteurs et des organismes culturels des différentes régions du Québec qui ont pour objectif de faciliter l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

La date limite pour présenter un projet était le 31 mai 2015. Vous pouvez d'ores et déjà le noter dans votre calendrier de planification pour l'année prochaine.

Pour en savoir plus c'est [ici](#)

COMMENT LA COMMUNAUTÉ PEUT VOUS AIDER ?

[Le Forum est là
pour vous...](#)

EN BREF SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

sur Pinterest :

[histoire de la musique
classique](#)

Sur Twitter :

[Savoir chercher et
valider l'information :
une trousse concrète
pour la classe](#)

[Faire une recherche,
ça s'apprend
\[Diaporama\]](#)

Sur Facebook :

[Nous venons de créer
un groupe Facebook
pour les enseignants
en danse !](#)

[Le diaporama de notre
atelier Ludification, jeu
sérieux et tablettes
tactiles](#)

LA
CULTURE,
toute une
école !

La tablette numérique dans ma classe spéciale : le bilan annuel

Lorsque j'ai écrit mon projet d'intégration de la tablette numérique dans ma classe spéciale (surdité), j'avais établi trois objectifs : favoriser la communication entre les enfants malentendants et les entendants (de la classe ordinaire), outiller mes élèves d'ouvrages de références et d'applications didactiques et orthodidactiques, mais aussi faire vivre les arts autrement. Il faut dire que mes élèves, bien qu'ils soient d'abord et avant tout sourds ou malentendants, ont - pour la plupart - un deuxième ou un troisième trouble associé qui va de la paralysie cérébrale au TSA. Il va sans dire qu'avec les médiums traditionnels, les résultats ne correspondent pas toujours à la hauteur de leur imagination ou de la gestuelle idéalisée.

Cela dit, les deux exercices - c'est-à-dire les gestes transformateurs sur le médium traditionnels et sur l'application se sont avérés complémentaires. Mes élèves présentant des défenses tactiles (et qui habituellement refusent de toucher à l'argile) y sont arrivés en ayant d'abord exploré le modelage sur l'application iDought. Il s'est de même avéré beaucoup plus facile pour un élève dyspraxique et un élève dyslexique d'aller au bout de leurs idées et présenter un plan fort intéressant de leur bd grâce à l'application Comic Life.

De même pour la peinture sur ArtRage et son infinie possibilité de recommencement à moindre coût. Les élèves ont par la suite expérimenté la gravure traditionnelle en sachant préparer les couleurs. J'ai aussi observé qu'ils utilisaient avec beaucoup plus d'aisance le langage plastique - ce qui en classe de surdité constitue un méga progrès !

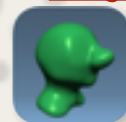
Le plus extraordinaire dans tout cela, sont les liens étroits qu'ont tissé mes élèves avec ceux de la classe ordinaire via les arts. Il est émouvant de constater qu'à cet âge (entre 9 et 11 ans) où l'enfant sourd de la classe spéciale cesse habituellement de communiquer et de jouer avec les enfants entendants, que ce fut plutôt le contraire : des amitiés sont nées via la création artistique et la tablette tactile.

Ève Filteau.



LES APPLICATIONS POUR IPAD

iDought



ArtRage

4,99 \$



Comic Life

4,99 \$



Vous pouvez suivre une formation
Art Rage
(dessin numérique)

Comic Life
(bande dessinée)

grâce aux formations
artico du récit en art



Art dramatique

Absolument tout sur le conte...

«[Le pays de l'imaginaire](#)» est un site très complet sur le conte.

Les sujets abordés sont les suivants :

l'histoire du conte, l'art du conteur, les formules qui servent à introduire, rythmer et fermer le récit, différents types de classification des contes (dont le système de Propp), les animaux fantastiques et les fées

ainsi que la différence entre les mythes, les contes et les légendes.

On trouve également sur ce site une multitude de contes à lire ainsi qu'une bibliographie et des liens vers des sites de contes.



Les élèves maîtres de la technologie en 3^e sec.

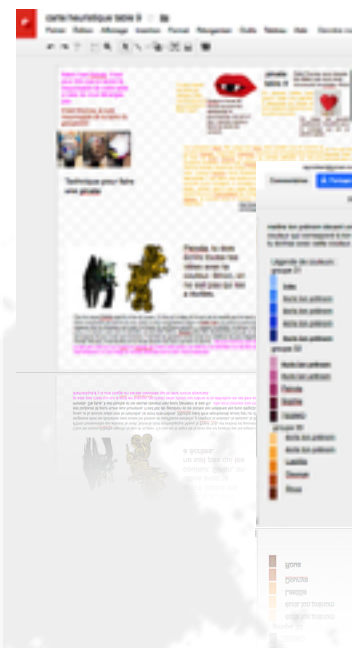
Voici un projet expérimenté en classe multi-ethnique. J'ai dû m'ajuster durant le projet et je vous fait part *de mes critiques et ajustements*. Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire avec 3 classes, construire en équipe une piñata : frapper sur le mal pour libérer le bien.

La table 1 de la classe 1 était en équipe avec la table 1 des autres classes. Chaque table de chaque classe avait un chargé de projet pour communiquer. Les élèves avaient à leur disposition un dossier par table créé d'avance avec google drive. À l'intérieur, deux fichiers doc pour la carte heuristique, et la démarche de création.

Faire inscrire les élèves à google doc avec leur courriel école. J'avais prévu un code couleur, mais ça ne suffit pas. En cours de production, les chargés de projet devaient laisser des messages pour la classe suivante sur le document de production en ligne. *Ajustement : j'ai laissé en classe un grand carton pour les messages. C'était plus simple... et cela me permettait d'avoir une vue d'ensemble.* Puis les équipes présentaient leur démarche à des élèves du primaire en utilisant le TNI et l'enregistrement d'écran. Ils pouvaient créer un powerpoint et l'intégrer à Notebook ou créer leurs écrans directement. Pratiquer deux fois avant l'enregistrement. Durant les pratiques les autres travaillaient sur projet individuel. Pour en savoir plus...

Avantages : J'ai gagné du temps (de 2 per/cycle à 6 sur un même projet !). Oralité et apprendre à parler clairement. Les élèves peuvent se resservir du TNI dans d'autres cours. Lien écoles primaire et secondaire. Conclusion : Les élèves ont aimé l'expérience, je vais le refaire.

Dominique Pissard



SAVIEZ-VOUS QUE...

Google Drive peut être utilisé en arts . En utilisant Google Slides, un outil de google Drive, les élèves peuvent réaliser de façon collaborative une présentation powerpoint pour une appréciation. Ainsi, ils travaillent sur le même document en même temps. Ils peuvent communiquer par les commentaires, et vous aussi. Ceci est très pratique pour voir comment ils s'organisent et comment ils travaillent en équipe.

Aussi Deux outils complémentaires à Google Drive pour la classe



Des outils de gestion pour la rentrée.

D'accord, d'accord, n'y touchez pas avant juillet, histoire de vous être remis de votre année scolaire. Les tablettes avec leur mille-et-un usages, entrent de plus en plus dans les classes. Quels sont ses pouvoirs concernant la gestion de classe ? Voici trois applications sélectionnées afin de gérer les horaires, les groupes, les calendriers et même, les observations et notes des élèves. Et oui, tout ça dans un seul outil. Fini l'ère des cahiers de consignations, des agendas de 3 kg et des bureaux tapissés de "post-it".



Teacher's Kit, (Apple et Windows 8), très populaire dans le monde entier. Facile à utiliser pour organiser des plans de classe (photographies d'élèves), noter les présences, annoter les comportements et suivre les évolutions par consignation de notes. Aussi pour gérer votre agenda et consulter votre calendrier. Vous pouvez aussi faire la pige au hasard d'élève. Disponible en plusieurs langues (français), la version de base est gratuite. L'abonnement de \$39,99/an permet la synchronisation sur plusieurs appareils et la production de rapports, entre autres.



Additio, (Apple et GooglePlay), permet de gérer les groupes, les notes avec calcul de moyenne, de contrôler les présences, de tenir un journal de suivi de classe, d'organiser vos réunions et événements de groupe, de créer et consulter votre agenda et calendrier, d'émettre des rapports de groupe ou d'élève. Vous pouvez faire la pige au hasard d'élève. Il ne semble pas y avoir d'outil pour gérer un plan de classe. Il y a une version gratuite, mais pour disposer de toutes les fonctionnalités, elle vous coûtera 4,59\$.



iDoceo, (Apple), permet de gérer les groupes, les notes, l'agenda scolaire, de suivre l'évolution du groupe par période (facilitant la planification), de produire des rapports (code de couleur selon nos types de notes.), de rassembler des médias sur différents babillards, et de prendre des notes. On peut aussi intégrer des icônes aux élèves, ce qui permet d'un coup d'oeil les élèves allergiques, ou voyageant par autobus... Le plan de classe est particulièrement séduisant. En effet, au début de l'année, prendre une photo de chacun des élèves et elle le suit dans les traditionnelles listes à carreaux, mais aussi dans les cinq possibilités de plans de classe disponibles pour chacune. Alors on voit l'enfant, sa photo et son nom. En disposition "interpréter" dans le cadre d'un cours de musique, prendre le plan adapté à la configuration pour savoir qui est où en un coup d'oeil. Cette application vaut largement les 7,99\$ d'investissement. L'importation d'un calendrier existant est aisée.

Pour ces trois applications, la grande difficulté, et c'est notre réalité, demeure l'importation massive de données. En effet, chacun à ses spécificités ce qui rend la tâche pas toujours évidente : comme faire émettre une liste en Excel par la secrétaire qu'on transforme en .CSV dont le caractère de séparation est la virgule... Vous pouvez faire appel à un tiers pour nous aider dans cette démarche (ou être assez débrouillard par nous-mêmes), mais il va sans dire que ce sera certes moins long que d'entrer un à un les noms dans l'application (sic!) si on ne veut pas passer nos vacances à "dactylographier".

En terminant, je ne peux passer sous silence l'application Studyo d'Intuitic (anciennement Cogito), car c'est un produit de chez nous, fait par des québécois. C'est un agenda scolaire dans lequel on peut aussi gérer des tâches et notes de cours. C'est un produit qui est encore en évolution, alors à surveiller.