

MAI 2019

# Le Bulletin électronique du **RÉCIT ARTS**

**récit**

no.

**38**



## Une nouvelle équipe au RÉCIT ARTS !

Nous sommes très fiers de vous annoncer une nouvelle équipe pour le **RÉCIT ARTS** ! En effet, le plan numérique en éducation a permis d'accueillir de nouvelles personnes ressources pour vous offrir encore plus d'expertises. De gauche à droite: Marie-Pier Viens, spécialiste en arts plastiques, Claude Majeau, spécialiste en arts plastiques et en art communautaire, Brigitte-Louise Lessard, spécialiste en musique, Marylin

Baillargeon, spécialiste de formation à distance, Amélie Bernard, spécialiste en arts plastiques et Daniel Charest, spécialiste en arts plastiques. Absents de la photo, Francis Girard spécialiste en multimédia et Isabelle Lapointe, spécialiste en art dramatique et danse.

**Pour en savoir plus sur nos nouveaux collaborateurs, c'est ICI !**



YOUTUBE



TWITTER



FACEBOOK

# PLANIFIER

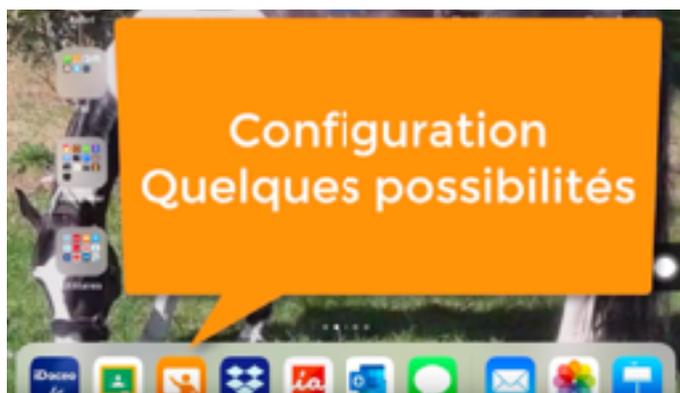
## AVEC UN OUTIL INTERACTIF ET GRATUIT !



Le RÉCIT ARTS a répondu à un besoin signalé depuis plusieurs années : avoir accès à des outils interactifs facilitant la planification. Pour construire cet outil gratuit et facile d'utilisation, nous avons choisi Google Sheet comme interface de base afin d'augmenter l'efficacité de l'étape de planification des SAÉ dans les 4 disciplines artistiques : art dramatique, arts plastiques, danse et musique.

Ainsi, cet outil permet de créer une planification annuelle qui complète de façon automatique les premières informations des vos SAÉ. De plus, cet outil comporte tous les éléments ciblés de la Progression des Apprentissages (2009). Vous retrouverez par cycle tous les contenus d'apprentissage à choisir par menu déroulant. Enfin, vous aurez la possibilité d'inscrire des éléments personnels dans chaque formulaire. Tous les documents sont facilement imprimables si vous devez présenter votre planification annuelle à votre direction ou même partager une SAÉ à un collègue. Pour visionner la vidéo explicative : <https://youtu.be/WVfJMerLBJ8>

Veillez noter que l'outil est disponible en lecture seule et qu'il vous faudra créer une copie dans votre Google Drive. Si vous n'avez pas de compte Google, c'est le moment où jamais de vous lancer et de profiter de tous les avantages de cette suite gratuite. Bravo à notre nouvelles collègue Brigitte-Louise Lessard pour ce travail colossal ! Vous trouverez tous les outils de planification : [bit.ly/PlanifierARTS](http://bit.ly/PlanifierARTS)



# PROJET

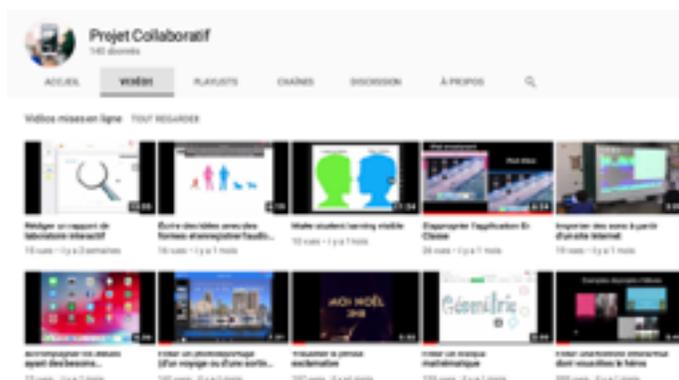
## COLLABORATIF

### POUR ALLER PLUS LOIN AVEC L'IPAD !

Suite à l'arrivée du [Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur](#), différentes initiatives ont été mises de l'avant afin de supporter les enseignants dans leur appropriation des technologies dont, le iPad. À cet égard, Claude Frenette et Annie Martin ont mis sur pied [La chaîne YouTube PROJET COLLABORATIF](#) qui diffuse de courtes capsules didactiques en collaboration avec des personnes ressources issus du milieu de l'éducation.

Les applications présentées dans ces capsules sont habituellement gratuites. Le RÉCIT ARTS a contribué à ce projet en développant la capsule [Appropriation de l'application En Classe](#). Cette application permet de suivre et d'interagir avec une flotte d'iPad.

Cette chaîne est en constante évolution. Abonnez-vous pour ne rien manquer!



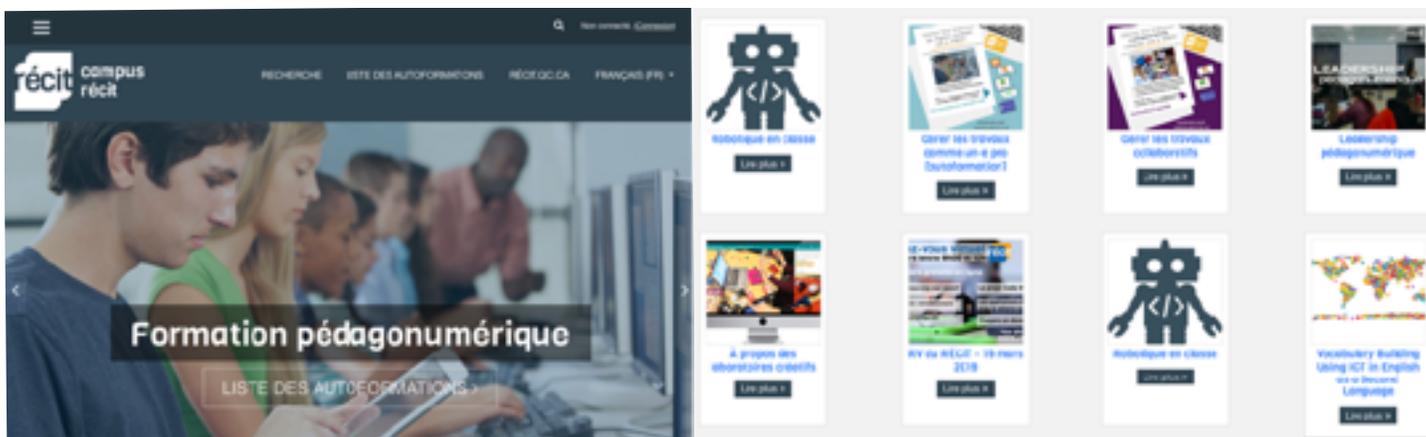
# Un outil pour évaluer ?



En plus de concevoir un outil interactif pour planifier, le RÉCIT ARTS s'est penché sur la problématique des outils d'évaluation. En effet, en collaboration avec le MÉES, des outils en lien avec les 3 compétences en arts ont été développés dans les 4 disciplines artistiques : art dramatique, arts plastiques, danse et musique. Sur notre site [www.recitarts.ca](http://www.recitarts.ca), vous retrouverez toutes les informations ainsi que des liens pour profiter des avantages de ces outils qui se veulent efficaces et faciles d'utilisation. Pour consulter et se créer une copie de ces outils d'évaluation interactifs et gratuits, c'est ICI : [bit.ly/EvaluerARTS](http://bit.ly/EvaluerARTS)

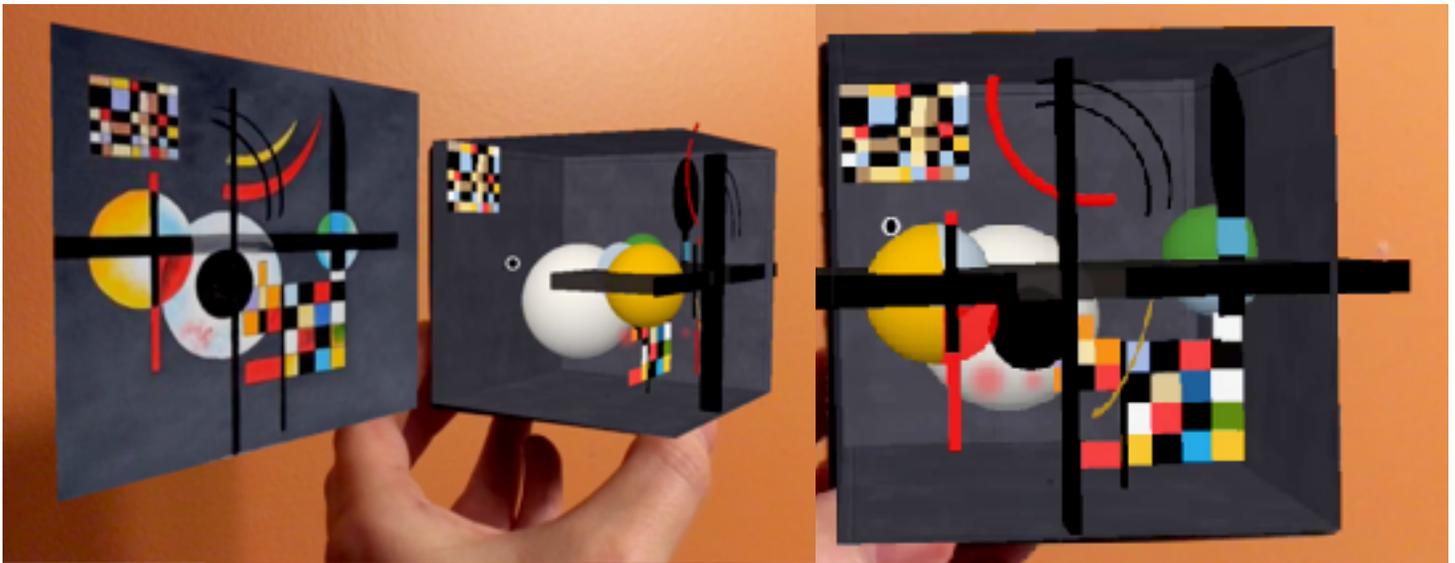
Pour tout savoir sur ces outils, c'est ICI : <https://monurl.ca/utisval>

# LE CAMPUS RÉCIT



Connaissez-vous le Campus RÉCIT? C'est une interface qui rassemble une foule d'autoformations pour toutes les disciplines. Vous pouvez y suivre les formations de votre choix, et ce parfaitement gratuitement. Allez y jeter un coup d'oeil, vous ne serez pas déçus ! [POUR TOUT SAVOIR SUR LE CAMPUS RÉCIT !](#)

# CRÉER ET INTERPRÉTER AVEC LA RÉALITÉ VIRTUELLE ET AUGMENTÉE !



**CoSpaces**, une plateforme en ligne de création d'espaces virtuels et augmentés, offre maintenant un module de construction pour le **Merge Cube**. Cette alliance permet de concevoir du contenu en réalité augmentée déclenché à

l'aide du Merge Cube. Ainsi, on peut tourner le cube physique dans sa main et voir sa création sous toutes ses facettes via la caméra de son appareil mobile. Il est possible de construire à l'intérieur du cube virtuel, à l'extérieur ou sur ses 6 faces. CoSpaces permet également d'ajouter du texte, des vidéos, des pistes audio et même de programmer des actions et des interactions avec les différents objets. Le potentiel pédagogique de ces outils est infini et on peut aisément les utiliser pour réaliser des leçons multidisciplinaires. Une SAÉ, créée par Marie-Ève Lapolice, de la CSVDC, vous sera proposée sur le site du RÉCIT ARTS sous peu. Dans cette SAÉ, vous serez guidés pas à pas pour faire faire à vos élèves une interprétation en 3D d'une oeuvre abstraite de Kandinsky. Cette activité d'apprentissage vise à développer

des compétences dans l'organisation et la représentation de l'espace à travers un sujet abstrait. Elle permet également de comprendre les notions de lignes, formes et volume. **Pour voir la vidéo : [https://youtu.be/b-9cU\\_isKPo](https://youtu.be/b-9cU_isKPo)**

**Pour en savoir plus sur ces applications, surveillez les ateliers offerts au prochain congrès de l'AOÉSAP !**

# CAPSULES VIDÉO EN ART DRAMATIQUE !



La Maison Théâtre est heureuse de se joindre au Récit des arts et à l'Association Théâtre Éducation du Québec (ATEQ) pour concevoir et diffuser quatre capsules vidéo afin de stimuler des projets pédagogiques en art. Depuis 2017, la Maison Théâtre anime une chaîne YouTube destinée au milieu de l'éducation : [CÔTÉ COUR D'ÉCOLE](#). Elle y présente des vidéos enrichissantes et ludiques sur différents éléments relatifs à l'univers théâtral (le vocabulaire, les émotions, les métiers, etc.) afin d'accompagner les enseignants et leurs élèves dans leur découverte de cette discipline artistique. Vous y trouverez, parmi tant d'autres une [vidéo avec la marionnettiste Karine St-Arnaud](#) qui, aux côtés de notre charmant Youtuber Benjamin, démontre diverses techniques pour donner vie à un objet ou à une marionnette. Quatre nouvelles capsules seront disponibles dès le début de l'année scolaire 2019-2020 : le jeu clownesque avec une artiste de DynamO Théâtre, le jeu masqué avec un spécialiste de Tout à Trac, la construction de personnage, s'inspirant de la pédagogie de Mario Borges du Théâtre Bluff, la présentation inédite de plusieurs types de marionnettes du Théâtre de l'Œil. Ces vidéos sont réalisées avec et pour des adolescents, mais s'adressent à tous ceux qui s'intéressent à l'art dramatique. Grâce aux précieux conseils d'artistes membres de la Maison Théâtre, de l'ATEQ et de Sylvie Delisle, spécialiste du programme d'enseignement de l'art dramatique au primaire et au secondaire, ces capsules répondent aux besoins du milieu scolaire. C'est un rendez-vous dès le mois d'août 2019 pour les visionner sur [CÔTÉ COUR D'ÉCOLE](#), aussi disponibles sur la [chaîne Youtube RÉCIT ARTS !](#)



## DES NOUVEAUTÉS À LA FABRIQUE CULTURELLE

Ce mois-ci, la Fabrique culturelle vous propose plusieurs contenus sympathiques et originaux qui ne manqueront pas de vous inspirer! Nous vous invitons à en découvrir quelques-uns.

- [Plongez dans l'univers de la jeune dramaturge Catherine Chabot](#) et suivez le processus de création sa plus récente pièce, Lignes de fuite, qui illustre bien l'approche hyperréaliste en arts dramatique.
- [Laissez-vous ensuite porter au fil des terrains vagues, sur les traces de l'artiste et chercheuse Carole Lévesque,](#) qui arpente et observe le territoire montréalais, pour ensuite le documenter en dessins.
- [Faites finalement un saut dans la classe de Viviane Vallerand,](#) une enseignante d'Ekuanitshit qui a récemment offert un atelier en bande dessinée à ses élèves avec un invité très spécial : son propre père, le bédéiste Richard Vallerand.

Ce n'est qu'un aperçu, bien sûr! Découvrez toutes les nouveautés sur [www.lafabriqueculturelle.tv](http://www.lafabriqueculturelle.tv).



# LA SAT VOUS INVITE À CRÉER !



POUR LES ENSEIGNANTS DE LA CSDM : DES FORMATIONS DE CAMPUS SAT JEUNESSE, VÉRITABLES ÉTINCELLES CRÉATIVES  
Par ces formations, Campus SAT jeunesse propose aux enseignants de découvrir les pratiques numériques dans un cadre pédagogique et d'inciter à aller plus loin en animant à leur tour un atelier en classe. Pour en savoir plus :

<https://sat.qc.ca/fr/nouvelles/les-formations-de-campus-sat-jeunesse-veritables-etincelles-creatives-pour-les-enseignants>

POUR TOUS LES ENSEIGNANTS :  
CAMPS DE JOUR À LA SAT

Cet été, venez découvrir notre programme à saveur SAT et familiarisez-vous avec les différentes facettes des arts

technologiques! Animés par des artistes professionnels, ces camps créatifs et inspirants offrent plus de 30 heures d'ateliers dynamiques et excitants : de quoi satisfaire les plus mordus des artistes en devenir !

Pour en savoir plus : [sat.qc.ca/camps](https://sat.qc.ca/camps)

# CAMPUS DE JOUR à la SAT

POUR DÉCOUVRIR ET EXPLORER  
LA CRÉATION NUMÉRIQUE !

CRÉATION DE FILMS POUR LE WEB  
PRODUCTION AUDIO ET DJING  
CRÉATION D'UNE INSTALLATION NUMÉRIQUE  
CRÉATION 3D : MODÉLISATION ET ANIMATION

8 JUILLET AU 16 AOÛT 2019 • 9H À 16H  
POUR LES 9 À 12 ANS ET LES 13 À 17 ANS  
[SAT.QC.CA/CAMPS](https://sat.qc.ca/camps)

À LA SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES - 1201, BOUL. ST-LAURENT, MTL - CONTACTEZ-NOUS : [JEUNESSE@SAT.QC.CA](mailto:JEUNESSE@SAT.QC.CA)