

GRATUIT

Le bulletin ÉLECTRONIQUE du

ÉDITION NO. 23



Histoire de Manga

Lire, écrire, créer!



La BD, ça vous dit ? Chose certaine, c'est un art très accrocheur auprès de jeunes, particulièrement chez les garçons. Cet hiver, nous avons eu le plaisir d'expérimenter et d'élaborer un super projet qui exploite à la fois la tablette tactile iPad, le TNI et l'écran vert. Les élèves ont

à le relever le défi de créer une BD manga numérique. Vous trouverez toutes les ressources [ici](#)
Pour voir un résumé de ce projet, voici une capsule vidéo [ici](#)
Ce projet a même des échos en outre Atlantique [ici](#) !

35 000 peintures à télécharger gratuitement...légalement



La *National Gallery of Art de Washington DC* propose plus de 35 000 tableaux de Van Gogh, Gauguin, Monet, Degas... à télécharger en format numérique haute résolution. C'est gratuit... et légal! Vous pouvez naviguer dans la section « collections » ou aller directement dans le moteur de recherche si vous recherchez des œuvres ou des artistes en particulier. Trois formats sont disponibles 1200, 2000 et 3000 pixels. Le but de *NGA Images* est de "faciliter l'apprentissage et l'enrichissement, donner de la joie à ses utilisateurs et les pousser à explorer". C'est [ICI](#)

Sujet de l'heure !

La problématique de la motivation scolaire est plus que jamais un sujet de l'heure, particulièrement pour ce qui est des garçons. Répondez-nous dans le **FORUM** ou sur **FACEBOOK** !

Quelles sont vos stratégies pour motiver les garçons ?

Création, technologie et projection ...

La fin d'année approche à grand pas! Voici un projet de création qui pourrait à tout coup, garder l'intérêt des élèves jusqu'à la dernière cloche de l'année. Et si nous utilisions les appareils mobiles (tablettes et téléphone intelligents) et les outils technologiques afin de créer un espace scénique et y faire vivre notre création théâtrale ou dansante.



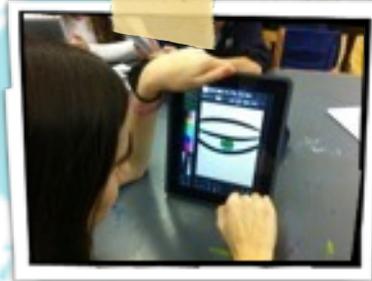
De façon très simple, demandons à nos élèves de choisir une image sur internet ou d'en créer une avec une application de dessin, inventer une danse ou une séquence dramatique en lien avec l'image qui devient un espace scénique. Projeter l'Image et présenter la création simultanément!

Pour les élèves experts, ils peuvent choisir ou créer plusieurs images, faire un montage vidéo et complexifier leurs interactions dans leur création.

Vous pouvez trouver des tutoriels pour certaines applications pour les appareils mobiles sur le site du Récit des Arts en cliquant [ICI](#)

Et voici [ICI](#) une vidéo très inspirante comme élément déclencheur pour le projet!!

De nouvelles ressources pour **CRÉER** avec la tablette tactile iPad



La tablette tactile est-elle pertinente pour la création? Nous croyons que oui! Pour le constater, visionnez nos 21 capsules vidéos didactiques concernant la tablette iPad :

- 12 vidéos en arts plastiques [ici](#)
- 9 vidéos en musique [ici](#)

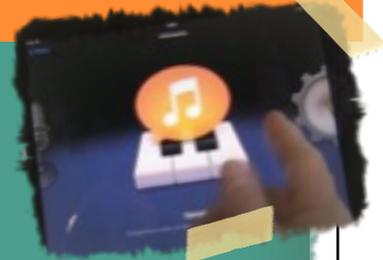
De plus, consultez nos nouvelles SAÉ en lien avec la tablette :

- Arts plastiques [ici](#)
- Musique [ici](#)

Capsules vidéos iPad et musique

Un nouveau cours et de nouvelles capsules vidéos disponibles sur YouTube sur l'utilisation de GarageBand pour iPad en musique.

Explication des fenêtres, utilisation des instruments, exportation, tout y est! Un **vidéo** tourné en classe de Mme Francine Gagné donne un aperçu de ce qu'on peut faire avec GarageBand pour interpréter, créer ou apprécier. Martin Bellemare, conseiller pédagogique et personne-ressource du Domaine des Arts pour le RÉCIT, assisté de Francine Gagné et Yves Lemay, collaboratrice et collaborateur ont préparé ces aide-mémoire très pratiques. Le cours sera de nouveau offert l'an prochain, ainsi qu'une suite.



Jolivent coopératif avec StopMotion

→ Paul Carrière,
école FACE,
CSDM

Lorsque 4 titulaires et une spécialiste en musique marchent sur la route de l'animation image par image et sa sonorisation, on comprend que l'art va s'infiltrer dans tous les autres lieux d'apprentissage comme une source lumineuse d'émerveillement.

À l'école Jolivent de Beloeil, 4 classes de 3e et 4e année ont passé 2 heures chacune à réaliser leur premier film d'animation à la mi-avril.

Ces élèves qui ont préparé les accessoires, les décors nécessaires durant le mois précédent, ont aussi rédigé en coopération leur histoire scénarisée. Leur cours de français avait une nouvelle raison d'être.

Les enseignantes elles, ont été fascinées par la force et la capacité de la fusion des matières. Un souvenir durable.



Connaissez-vous la réalité augmentée ?

Depuis quelques temps, des fantômes peuvent apparaître grâce à la réalité augmentée. Avec nos téléphones intelligents, nos tablettes, il est possible de voir une autre dimension d'une image.



Il est possible de créer des réalités augmentées.



word lens une application Ipad traduit des mots imprimés d'une langue dans la langue de son choix. Imaginez un peu les retombées pédagogiques que cela peut avoir, comme l'interdisciplinarité avec le domaine des langues. Grâce à **Aurasma**, il est possible d'avoir accès à de l'information géolocalisée. Un **article du Récit** existe sur ce sujet. Il n'y a pas que les agences de pub qui se servent de cette technologie, **le museum of London** a créé street museum où d'anciennes photos cotoient l'image que vous pointez avec votre iPhone. Plus proche de nous, le musée McCord à Montréal a créé **Montréal, points de vues**.

Voilà une autre façon de faire de l'appréciation lors de sorties avec les élèves. Si vous testez ces nouvelles technologies d'avant-garde, nous vous invitons à partager votre expérience sur le forum du Récit des arts.

MUSEE
URBAIN
MTL
URBAN
MUSEUM

Ados... Retournez votre veste !

Ce projet fut réalisé en 2012-2013 en collaboration avec Geneviève Béliveau, enseignante spécialiste en arts plastiques et le poste de police de quartier. Il s'agissait de relever le défi de créer une série de 4 œuvres circulaires prévues pour un accrochage au mur du poste. L'objectif final est d'amener une interaction positive entre quatre policiers du poste 23 du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM) et des jeunes de l'école secondaire Chomedey-De Maisonneuve de la commission scolaire de Montréal (CSDM) dont certains proviennent de milieu défavorisé. Malgré certaines difficultés d'apprentissage, plusieurs de ces élèves manifestent un intérêt marqué pour les arts plastiques. Cette motivation pour les arts fut donc la porte d'entrée pour leur



faire vivre une expérience scolaire positive par le biais d'un travail axé sur le mode coopératif. Plusieurs stratégies comme la correspondance écrite sur le thème de la protection entre les policiers et les élèves permettaient de faire progresser le travail, car les éléments dévoilés par la communication entre les policiers et les élèves devaient être intégrés à l'œuvre.



L'AQCCS, vous connaissez?



AQCCS
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES
COMITÉS CULTURELS SCOLAIRES

L'**Association québécoise des comités culturels scolaires**. Partenaire du MELS, cette association encourage la formation de comités culturels de commissions scolaires et soutient ceux qui sont déjà en place. Vous trouverez sur le site internet un **guide de rédaction de politique culturelle**, une référence pour l'écriture d'une première politique culturelle ou la révision d'une politique culturelle déjà adoptée. Vous y trouverez également des informations en lien avec le soutien financier accordé à ces comités culturels.

La mission de l'AQCCS:

1. La création d'un comité culturel pour votre commission scolaire et ses écoles;
2. La diffusion de la culture dans le quotidien des écoles;
3. Le déploiement d'un réseau fort et convaincu de l'importance que nous avons quand il s'agit de diffuser la culture dans le milieu scolaire.

Pour consultez le site c'est **ICI**

Type : rider l'odyssée typographique

On associe souvent calligraphie, typographie à une image médiatique, par le rapport texte-image. Cependant, le dessin des lettres et la mise en page sont souvent oubliés au profit de l'image seulement. Regarder les lettres d'un autre oeil (**Emil Ruder, Fronzoni**) c'est l'art des graphistes et des typographes.



Outre un univers graphique et sonore exceptionnel, les deux points parcourant différents univers typographiques nous permettent de découvrir l'histoire de l'écriture de la préhistoire à nos jours.

Chaque niveau, nous donne accès à des pages de livres avec des résumés sur les typographes, les avancées techniques et leurs incidences sur l'écriture.

Il possible de découvrir les 5 premiers niveaux gratuitement, ou de jouer en mode social et de créer nos univers typographique en les partageant via facebook

En janvier dernier, Type:Rider a réalisé une installation dans la vitrine interactive du Festival Montréal Creative ! Vous pouvez les suivre sur facebook pour découvrir les nouveautés.

Une idée pédagogique en lien avec le paysage typographique : vivre l'expérience de jeu interactif grâce au TNI.



Frédéric Back et l'art dramatique



Le site de Frédéric Back *Agir ensemble* propose des activités pédagogiques en art dramatique pour éveiller les jeunes au rôle actif qu'ils ont à jouer en tant que citoyens.

Les thèmes de la consommation responsable, de la surexploitation des richesses, du travail des enfants et de la beauté de la nature y sont abordés.

Les activités proposées (création et mise en scène d'un spectacle, travail corporel, etc.) visent à développer la créativité, le jugement critique et la communication.

Les films de Frédéric Back servent d'amorce aux situations d'apprentissage.

Les « TIC » simplement

Francine Gagné, École Jolivent, C.S. des Patriotes

Une entrevue avec des élèves de 4^e année!

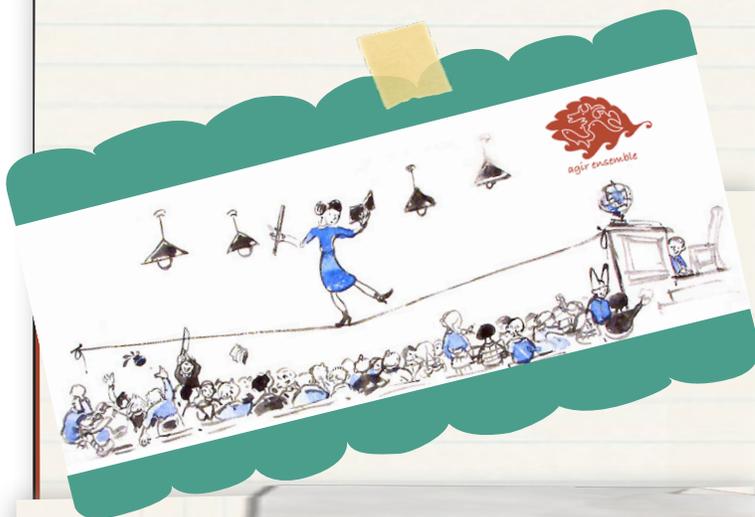


Nous croyons, les enseignants, qu'il nous faut toujours plusieurs périodes pour travailler un projet TIC avec nos élèves. Il est aussi, très bien d'appliquer des démarches simples et d'effectuer plusieurs petits projets pour vivre un quotidien parsemé de petites réussites.

C'est une bonne forme de motivation et de stimulation ainsi qu'un moyen pour garder le rythme. Je vous présente un de ces projets vécus avec mes élèves de 4^e année préparé avec l'iPad et l'application GarageBand. J'ai demandé à 4 d'entre eux de vous présenter



travail sous forme d'entrevue. Voici le lien pour la vidéo et le plan de travail par [ICI](#)



Cliquez sur les différents ateliers

Atelier 2

Atelier 3

Atelier 4

Atelier 5

Atelier 6

