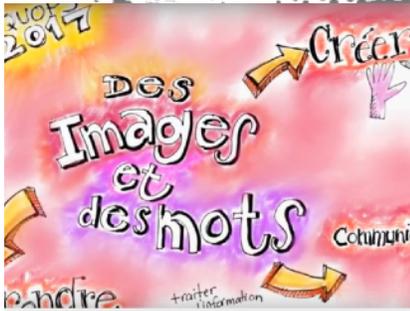


Le bulletin électronique du



Congrès AQUOPS

Nous serons au congrès de l'AQUOPS! Deux fabuleux ateliers pour vous!

- [Atelier 6505 : arts et maths](#)
- [Atelier 111 : Sketchnoting et multimodalité](#)

Que ce soit pour faire de l'interdisciplinarité ou pour prendre des notes de façon parfaitement ludique, venez explorer mains sur les touches...ou sur l'écran toutes ces nouvelles ressources !

[Pour s'inscrire, c'est ICI!](#)

[Pour voir la vidéo promotionnelle de l'atelier Sketchnoting et multimodalité, c'est ICI !](#)



Apprécier des oeuvres d'artistes-enseignants

Dans le cadre de la pédagogie inversée, nous abordons un nouvel axe de développement, celui de l'apprécier à partir d'oeuvres d'artistes-enseignants. En effet, pourquoi ne pas exploiter nos ressources culturelles à même nos propres enseignants d'art dramatique, d'arts plastiques, de danse et de musique? Voici donc la première capsule d'une série que vous pourrez exploiter en classe avec vos élèves. D'autre part, si vous connaissez un artiste enseignant ou un musicien-éducateur qui possède une démarche artistique riche et reconnue, n'hésitez pas à communiquer avec nous :

andree-caroline.boucher@recitarts.ca

[Pour voir la première capsule, c'est ICI !](#)





Applications iPads en classe de musique

Voici une présentation Prezi de Brigitte-Louise Lessard qui permet de faire un tour des meilleures applis en musique.

[Pour voir le Prezi, c'est ICI !](#)



La réalité virtuelle au service des arts !

Le service national du RÉCIT en en développement et en veille technologique afin de trouver des applications pédagogiques à la réalité virtuelle en arts. En effet, l'univers artistique s'intéresse de plus en plus à cette forme d'art immersion qui permet de plonger dans un autre monde. Surveillez notre prochain bulletin pour consulter nos ressources. Vous développer déjà avec la réalité virtuelle et vous désirez partager votre expérience ? N'hésitez pas à communiquer avec nous !

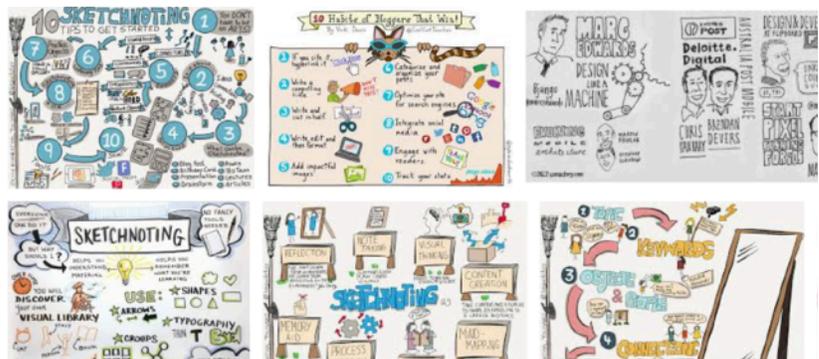
[Pour voir un reportage sur le sujet, c'est ICI !](#)



Un groupe de partage en musique sur Facebook

Saviez-vous qu'il existe plusieurs routes de partage pour les enseignants en musique ? Le groupe «Enseignement de la musique (primaire)» en est un des plus actifs. Malgré le fait qu'il est un groupe privé, vous pouvez faire la demande de rejoindre le groupe et le tour est joué! Les avantages du partage de ressources ne sont plus à démontrer. Donnez et recevez !

[Pour visiter la page du groupe, c'est ICI !](#)



Connaissez-vous le Sketchnoting ?

Le Sketchnoting ou Croquinotes en français est une stratégie de prise de notes illustrée par des dessins, des mot-clés, des formes et autres éléments visuels. Cette stratégie rappelle les schémas heuristiques, cartes mentales et cartes d'exploration. Par contre, la notion de dessin est centrale. Cette prise de notes permet une meilleure compréhension des concepts et une meilleure rétention au niveau de la mémoire. En plus, c'est extrêmement créatif! L'utilisation du iPad est facultative, mais particulièrement efficace. Nous offrirons deux ateliers à ce sujet lors du Congrès de l'AQUOPS et du Sommet du iPad.

[Pour vous inscrire au Congrès de l'AQUOPS, c'est ICI!](#)

[Pour vous inscrire au Sommet du iPad, c'est ICI!](#)

[Pour en savoir plus sur le Sketchnoting, c'est ICI!](#)

