

STEAM • STIAM INTERDISCIPLINARITÉ MATHS • SCIENCES • ARTS

ATELIER RÉCIT



CRÉACAMPS
17 MAI 2018
ÉCOLE SECONDAIRE
MONT • ST • SACREMENT

[HTTPS://ECOLEBRANCHEE.COM/CREACAMP/](https://ecolebranchee.com/creacamp/)

@recitqc
@andreecaroline
@anniemarois
@jolinmelanie
@poirierjenn



***« L'art recherche la beauté et parle à l'émotion;
la science recherche la vérité et parle à la raison.
Cette dichotomie n'a pas raison d'être: artistes et
scientifiques s'engagent en réalité dans l'observation
et dans l'expérimentation.***

***C'est par l'expérience que progressent la science et
l'art ». Aristote***

SERVICE NATIONAL
DU RÉCIT
DOMAINE DES ARTS

**ANDRÉE-CAROLINE
BOUCHER**
CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE



AndreeCaroline



CS DES
PREMIÈRES-SEIGNEURIES

MÉLANIE JOLIN
TECHNOPÉDAGOGUE



@JOLINMELANIE



C S D E S
D É C O U V R E U R S

ANNIE MAROIS

ENSEIGNANTE



AnnieMarois



RÉCIT

JENNIFER
POIRIER

CONSEILLÈRE
PEDAGOGIQUE



@POIRIERJENN
@RECITQC

PIC•COLLAGE

STIM

STIAM

SCIENCES • TECHNOLOGIES • INGÉNIERIE • MATHS

SCIENCES • TECHNOLOGIES • INGÉNIERIE • ARTS • MATHS



Développe :

- La résolution de problème
- L'innovation
- L'inventivité
- L'autonomie
- La pensée logique
- La curiosité



Développe en + :

- La créativité
- L'expression
- La communication orale, écrite et visuelle
- L'ouverture au monde
- Le sens critique
- La sensibilité
- L'intérêt pour la culture
- L'émerveillement



Stimule :

- La pensée convergente
- Le raisonnement déductif
- L'apprentissage par l'erreur
- L'esprit de synthèse



Stimule en + :

- La pensée divergente
- Le raisonnement inductif
- La flexibilité
- L'adaptation
- L'apprentissage par l'erreur
- La prise de risque
- L'engagement

Permet :

- La création de connexions
- La rationalisation
- La découverte
- L'intégration des TIC
- La collaboration



Permet en + :

- La création
- La motivation
- La participation active
- La collaboration
- L'approche orientante
- La pensée « design »



Nécessite :

- Un classe laboratoire
- Une démarche scientifique
- Une démarche d'investigation



Nécessite en + :

- Une classe laboratoire authentique (type FabLab)
- Une démarche de création
- Une approche par projets
- Un équipement adéquat



SANS
ARTS



AVEC
ARTS

STIM

STIAM

SCIENCES • TECHNOLOGIES • INGÉNIERIE • MATHS

SCIENCES • TECHNOLOGIES • INGÉNIERIE • ARTS • MATHS



Développe :

- La résolution de problème
- L'innovation
- L'inventivité
- L'autonomie
- La pensée logique
- La curiosité



Développe en + :

- La créativité
- L'expression
- La communication orale, écrite et visuelle
- L'ouverture au monde
- Le sens critique
- La sensibilité
- L'intérêt pour la culture
- L'émerveillement



Stimule :

- La pensée convergente
- Le raisonnement déductif
- L'apprentissage par l'erreur
- L'esprit de synthèse



Stimule en + :

- La pensée divergente
- Le raisonnement inductif
- La flexibilité
- L'adaptation
- L'apprentissage par l'erreur
- La prise de risque
- L'engagement



Stimule :

- La pensée convergente
- Le raisonnement déductif
- L'apprentissage par l'erreur
- L'esprit de synthèse



Stimule en + :

- La pensée divergente
- Le raisonnement inductif
- La flexibilité
- L'adaptation
- L'apprentissage par l'erreur
- La prise de risque
- L'engagement

Permet :

- La création de connexions
- La rationalisation
- La découverte
- L'intégration des TIC
- La collaboration



Permet en + :

- La création
- La motivation
- La participation active
- La collaboration
- L'approche orientante
- La pensée « design »



Nécessite :

- Une classe laboratoire
- Une démarche scientifique
- Une démarche d'investigation



Nécessite en + :

- Une classe laboratoire authentique (type FabLab)
- Une démarche de création
- Une approche par projets
- Un équipement adéquat



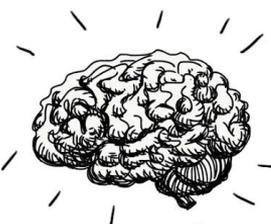
SANS
ARTS



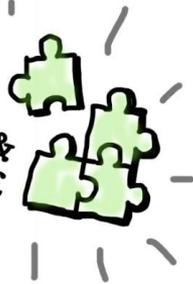
AVEC
ARTS



DÉVELOPPE



STIMULE



STIAM

SCIENCES* TECHNOLOGIES
INGÉNIERIE* ARTS* MATHS

- PENSÉES DIVERGEANTE & CONVERGEANTE
- RAISONNEMENT
- ADAPTATION
- APPRENTISSAGE PAR L'ERREUR
- ENGAGEMENT



- CRÉATIVITE
- EXPRESSION
- COMMUNICATION
- OUVERTURE
- SENS CRITIQUE
- SENSIBILITE
- CULTURE
- EMERVELLEMENT



PERMET

- CRÉATION
- MOTIVATION
- PARTICIPATION
- PENSÉE DESIGN
- APPROCHE ORIENTANTE



NÉCESSITE

- LABO
- DEMARCHES
- PROJET
- ÉQUIPEMENT



Structure des 5 séquences pédagogiques

LE MOI TERRITOIRE

ARTS ET MATHS - LA FRISE ET LE DALLAGE

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE
1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - MATHÉMATIQUES
Observer et produire des frises et des dallages à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adapté.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - ARTS PLASTIQUES
S'initier à l'art du portrait de profil et à la notion de silhouette en appréciant un portrait de la renaissance puis explorer l'art du portrait de façon plus actuel en utilisant des applications de traitement de l'image.

MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- formes géométriques
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- ciseaux
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



Anne-Caroline Boucher, Service national du RÉCIT domaine des arts et de l'éducation



LES CRÉATURES

ARTS ET MATHS - LA FRISE ET LE DALLAGE

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - MATHÉMATIQUES
Observer et produire des frises et des dallages à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adapté.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - ARTS PLASTIQUES
Explorer les oeuvres de MC Escher et exploiter plus particulièrement celles qui portent les caractéristiques de la frise et du dallage en obtenant les simulations liées à la peur et à l'angoisse. Voir un exemple de création animée : <https://youtu.be/5u5Ph54pMqY>

MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- formes géométriques
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- ciseaux
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



Anne-Caroline Boucher, Service national du RÉCIT domaine des arts et de l'éducation



LE HALO

ARTS ET SCIENCES - LA LUMIÈRE

CYCLE: 3^e CYCLE DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Découvrir que la lumière blanche peut être décomposée en faisceaux de différentes couleurs. Observer et décrire des propriétés de la lumière.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - ARTS PLASTIQUES
S'initier au mouvement artistique du «Light Art» et des différentes façon de créer avec la lumière: collage, photo, dessin seront exploités en plus.

MATÉRIEL

- lampe de poche
- miroir
- CD
- verre en verre ou en plastique transparent
- savon à bulles
- loupes
- prismes de verre
- papier, carton,
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



Anne-Caroline Boucher, Service national du RÉCIT domaine des arts et de l'éducation



- Cycles
- Intentions
- Matériel
- Applications iPad
- Savoirs et compétences
- Déroulement
- Annexes

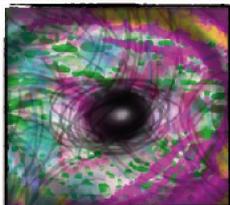
LE PENDULE

ARTS ET SCIENCES • LA GRAVITÉ

CYCLE: 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

**INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

Comprendre le premier loi de mouvement d'Isaac Newton, tout en voyant visuellement l'effet de la gravité sur un objet en mouvement. Créer un modèle à l'aide d'un pendule sphérique et prédire comment diverses variables vont changer l'aspect de la peinture.



**INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
ARTS PLASTIQUES**

S'initier à l'art abstrait et plus particulièrement au mouvement artistique de l'action painting - et de la technique du « dripping » par le biais de l'oeuvre de l'artiste américain Jackson Pollock. Enfin, créer une oeuvre abstraite en mouvement à l'aide du iPad. Voir un exemple ici :

https://youtu.be/el_e142u82k



MATÉRIEL

- une feuille de papier
- un bâton
- une corde d'environ 20 centimètres
- un endroit pour faire tenir le pendule
- une rondelle en métal (différentes grosseurs)
- un gros trombone
- des papiers journaux (ou autres pour éviter les dégâts)
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



APPAREIL PHOTO



BRUSHES REDUX



SKETCHBOOK MOTION

Auteur: Caroline Boucher, Service national de l'ÉCART domaine des arts et de l'Anglais



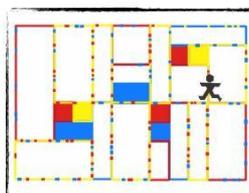
LA VILLE

ARTS ET MATHS • LES FRACTIONS

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

**INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
MATHÉMATIQUES**

Représenter et travailler les fractions à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adapté.



**INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
ARTS PLASTIQUES**

S'initier l'oeuvre de Piet Mondrian : Broadway Boogie Woogie et créer une oeuvre animée inspirée de celle-ci. Exemple :

https://youtu.be/Zk_IzGp4jI



MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- réglettes
- geoboard
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



GEOBOARD



PATTERN SHAPES



FRACTIONS



SKETCHBOOK EXPRESS



SKETCHBOOK MOTION



IMOVIE

Auteur: Caroline Boucher, Service national de l'ÉCART domaine des arts et de l'Anglais



Le Moi territoire

LE MOI TERRITOIRE
ARTS ET MATHS - LA FRISE ET LE DALLAGE

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE
1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - MATHÉMATIQUES
Observer et produire des frises et des dallages à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adéquat.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - ARTS PLASTIQUES
S'initier à l'art du portrait de profil et à la notion de silhouette en appréciant un portrait de la renaissance puis explorer l'art du portrait de façon plus actuel en utilisant des applications de traitement de l'image.

MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- formes géométriques
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- ciseaux
- un iPad

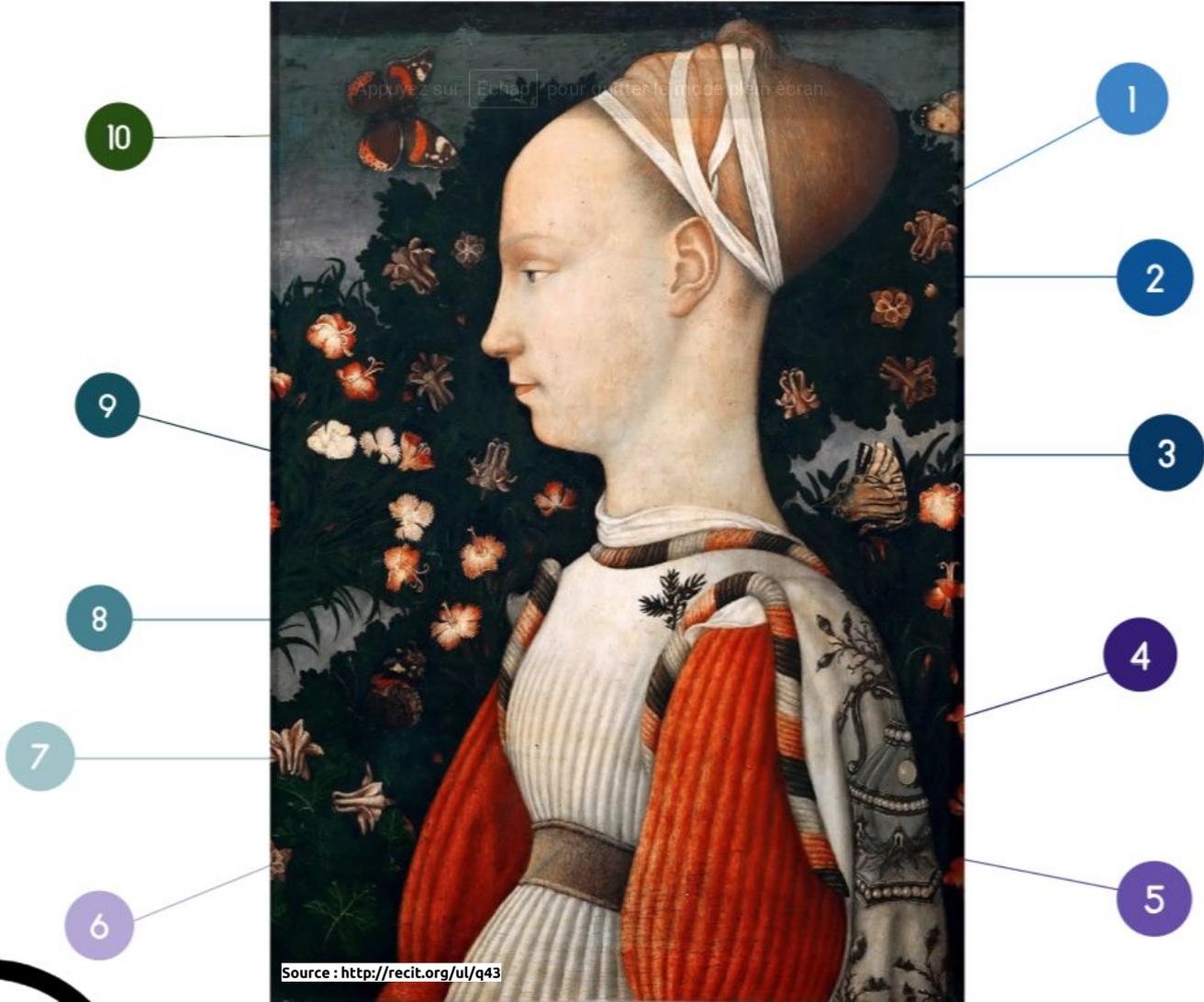
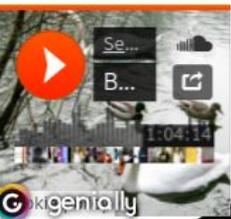
APPLICATIONS IPAD

					
PLAN - GOOGLE MAPS	MOLDIV - PIC COLLAGE	BEFUNKY - SEED	ASSEMBLY	PATTERN SHAPES	SKETCHBOOK EXPRESS

Andrée-Caroline Boucher, Service national du RÉCIT domaine des arts et de l'éducation

Pour travailler la carte schématique, le croquis, l'annotation de carte, faire du géocaching, etc., visitez les ressources du [recitus](#).

APPRÉCIER !



Source : <http://recit.org/ul/q43>

Navigation icons: back, home, search, share, and a small 'i' icon.

Le Halo

LE HALO

ARTS ET SCIENCES • LA LUMIÈRE

CYCLE: 3^e CYCLE DU PRIMAIRE ET 1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Découvrir que la lumière blanche peut être décomposée en faisceaux de différentes couleurs.

Observer et décrire des propriétés de la lumière.

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES -
ARTS PLASTIQUES

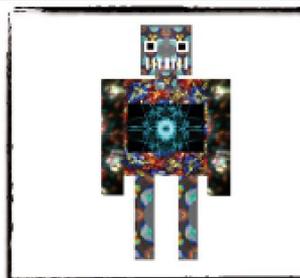
S'initier au mouvement artistique du «Light Art» et des différentes façon de créer avec la lumière. Le collage, le light painting, le dessin sur photo seront exploités.

MATÉRIEL

- lampe de poche
- miroir
- CD
- verre en vitre ou en plastique transparent
- savon à bulles
- loupes
- prismes de verre
- papier, carton,
- un iPad

APPLICATIONS IPAD

				
APPAREIL PHOTO	PHOTOBOTH	SLOW CAMERA OU SLOW SHUTTER	SKETCHBOOK EXPRESS	FUSED



Le Halo

LE HALO

ARTS ET SCIENCES • LA LUMIÈRE

CRÉATION 3 - L'ombre bavarde

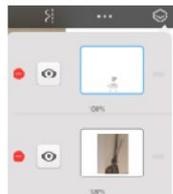
Matériel

- objets trouvés
- lampe

1. Observer les œuvres de l'illustrateur et réalisateur belge, [Vincent Bal](#), qui utilise les ombres projetées par des objets du quotidien pour en créer des illustrations.
2. Se rappeler la démarche de création : http://recitarts.ca/IMG/upload_dir/demarche.jpg
3. À partir d'objets trouvés, créer des ombres sur un mur ou sur une feuille de papier.
4. Prendre une photo de cette ombre.



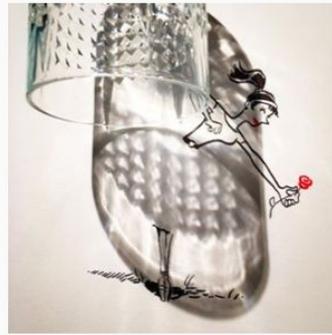
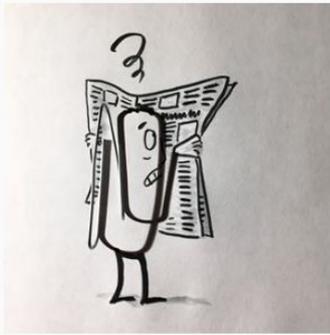
5. Importer la photo dans SketchBook Express.
6. Transformer la photo en la complétant de façon fantaisiste en dessinant par dessus (avec un nouveau calque).



7. Ajouter une phrase qui parle de l'ombre et de la lumière de façon métaphorique.
8. Partager en publiant sur le médias sociaux : Youtube, Twitter (#artsMST_IPad), Facebook, Instagram, etc.



Le Halo



Les créatures

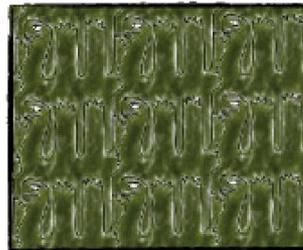
LES CRÉATURES

ARTS ET MATHS - LA FRISE ET LE DALLAGE

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - MATHÉMATIQUES

Observer et produire des frises et des dallages à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adapté.



INTENTIONS PÉDAGOGIQUES - ARTS PLASTIQUES

Explorer les oeuvres de MC Escher et exploiter plus particulièrement celles qui portent les caractéristiques de la frise et du dallage en ciblant les émotions liées à la peur et à l'angoisse. Voir un exemple de création animée : <https://youtu.be/5uPh54pMqY>



MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- formes géométriques
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- ciseaux
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



PATTERN
SHAPES



ASSEMBLY



BEFUNKY -
SNAFEEED



BRUSHES
REDUX



SKETCHBOOK
EXPRESS



iMOVIE

Notre mémoire collective



<https://lc.cx/Wunw>